

Vivi ^{& Provincia} Brescia

SELEZIONE DI EVENTI | FIERE | MANIFESTAZIONI | MERCATI | MOSTRE | SAGRE DA NON PERDERE

FESTE
DEI SANTI
PATRONI
2025



Lezioni di Storia
I CONFINI
DEL MONDO

I Pomeriggi in San Barnaba

Brescia, Auditorium San Barnaba, Corso Magenta 44/A



Brescia.
La tua Città
Europea.



FONDAZIONE
CLEMENTINA CALZARI
TREBESCHI



MUSEO
DIOCESANO
BRESCIA

160

Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia

Brescia Ferita

I luoghi della fede
dai bombardamenti alla rinascita

a cura di Carlotta Coccoli e Maria Paola Pasini

1944 - 1945

FEBBRAIO 2025

Lo specchio interattivo che regala un ricordo indelebile!

Open Mirror è il photobooth interattivo
che regala un ricordo indelebile del tuo evento.



1
Scatta una foto



2
Personalizzala



3
Ritira
la tua stampa



Inquadra il QRcode e
segui su Instagram

Sommario

15

Eventi



76

Libri



78

Itinerari



82

Amici animali



Copertina



MediaPartner



Partner di progetto

- OPEN MIRROR - pag. 2
- FONDAZIONE BRESCIA MUSEI - pag. 6
- STRADA COLLI LONGOBARDI - pag. 12
- BIAS CARDS - pag. 23
- CENTRO VETERINARIO BRESCIA 2 - pag. 83
- TEATRO CLERICI - pag. 84

PROMUOVI LE TUE INIZIATIVE, DIVENTA NOSTRO PARTNER
PER INFORMAZIONI: REDAZIONE.VIVIBRESCIA@GMAIL.COM

NEWS SITO INTERNET: WWW.VIVIBRESCIA.INFO

TIENITI AGGIORNATO SUI NOSTRI CANALI



SFOGLIA LA RIVISTA SU



Nota Bene: Nonostante l'impegno profuso dalla redazione nel verificare gli eventi selezionati, si consiglia sempre di contattare gli organizzatori relativamente a eventuali annullamenti, cambi di data e di orario. Situazioni che possono verificarsi anche semplicemente per le mutate condizioni meteorologiche.

Casa Editrice **PUBLISHER** 

PASSIONE SERIETÀ IMPEGNO

Editoria
Comunicazione
Uffici Stampa
Web
Social

1992/2025
33° anno

Vivi Brescia | Pubblicazione periodica on line a distribuzione gratuita
in attesa di Autorizzazione da parte del Tribunale di Brescia

Editore: Casa Editrice Publisher
Editoria | Comunicazione | Uffici Stampa | Web | Social
via San Bernardino, 61/L | 25030 Roncadelle
0306371790 | redazione.vivibrescia@gmail.com

Direttore Responsabile: Vittorio Bertoni | vittoriobertoni61@gmail.com
In copertina: mix di eventi
© Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale di qualsiasi parte della rivista
è vietata senza il permesso scritto dell'Editore



BREAKING NEWS



Care amiche e cari amici di Vivi Brescia, tra le numerose iniziative che costellano il mese di febbraio lasciatemi spendere due parole in più per il palinsesto celebrativo dei Santi Patroni della città, Faustino e Giovita, martiri cristiani vissuti nel II secolo d.C..

La giornata del 15 febbraio è profondamente radicata nella tradizione e nell'identità di Brescia, "san Faüstì l'è l'ölt-em mercant dè nef" con il serpentone di bancarelle che senza soluzione di continuità scende da piazzale Cesare Battisti fino a Piazza Vittoria, ma da qualche anno grazie alla omonima Confraternita tutto il mese pullula di eventi. Quest'anno il tema scelto "Musica. Respiro dell'anima, essenza della società" propone di attingere alla universalmente condivisa, eppure enigmatica, esperienza della musica.

"In un tempo di disarmonie, di dissonanze e di insopportabili suoni di contrapposizione, cui sovrastano inaccettabili rombi di guerra, si avverte l'esigenza di riscoprire il valore aggregante, coinvolgente, terapeutico, pacificante del linguaggio musicale. Riflettere e invitare a riflettere sulla necessità di permeare sempre più ogni luogo e ogni circostanza della vita con la bellezza e il valore della musica, appare, dunque, urgente e non rinviabile.

Quale rimedio, dunque, per un mondo in crisi?

Più che la bellezza, a salvarlo, non potrà che essere la bellezza della musica".

Il 2025 è l'anno del Giubileo. Il tema indicato da papa Francesco è la speranza, un messaggio che si ricollega alla celebrazione della natività di Cristo.

Vivi Brescia dedica a questo straordinario evento le pagine dell'itinerario bresciano ricordando che anche nella nostra diocesi vi sono nove chiese giubilari dove è possibile chiedere l'indulgenza plenaria. Il consiglio è di approfittare della visita come occasione per conoscere e vivere il territorio.

Buona lettura!

F
E
B
B
R
A
I
O

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI



Massimo Sestini.
Zenit della fotografia



Khalid Albaih.
La stagione della migrazione a Nord

**Scopri tutti gli eventi
in corso**

Il Rinascimento a Brescia.
Moretto, Romanino, Savoldo
1512 / 1552



Bruno Romeda.
Le geometrie della materia



Informazioni e Prenotazioni
Il CUP – Centro Unico Prenotazioni risponde dal lunedì
al sabato dalle 10 alle 18. Festivi esclusi.
0308174200 - cup@bresciamusei.com

Il Rinascimento a Brescia.

Moretto, Romanino, Savoldo 1512 / 1552



Fino al 16 Febbraio 2025
Museo di Santa Giulia

La mostra, a cura di Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati, è l'evento espositivo protagonista del programma culturale di Fondazione Brescia Musei per l'autunno 2024.

Nelle sale, i dipinti dei grandi maestri della pittura bresciana – giunti a Brescia da sei musei americani e da importanti collezioni italiane ed europee, dialogano con oggetti rari e preziosi quali antichi strumenti musicali, armature, arazzi e piatti in maiolica, restituendo un'immagine suggestiva dei pensieri, dei sentimenti, degli oggetti e dei personaggi che animavano la vita della città.

Se da un lato l'attività di Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino e Giovanni Gerolamo Savoldo è stata ampiamente esplorata in oltre un secolo di studi, dall'altro è mancato sino a oggi un racconto complessivo del '500 bresciano nella sua ricchezza, complessità e, per certi versi, contraddittorietà.

Il punto di vista sarà dunque incentrato attorno a personaggi emblematici, come Fortunato Martinengo, il nobile bresciano ritratto da Moretto nel dipinto conservato alla National Gallery di Londra, o come gli sposi Gerolamo Martinengo e Eleonora Gonzaga per i quali furono organizzati festeggiamenti sontuosi, o ancora protagoniste di una "rivoluzione" al femminile come Angela Merici. La poesia, la natura, la musica, l'amore, la fede, il desiderio, la ricerca sono al centro di questo inedito racconto per opere, che prende avvio dall'evocazione del Sacco del 1512, che portò Brescia all'attenzione dell'intera Europa.

Massimo Sestini.

Zenit della fotografia



Fino al 2 marzo 2025
Museo di Santa Giulia

Nell'ambito di Testimoni, VII edizione del Brescia Photo Festival, il Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei presentano una personale di Massimo Sestini.

La mostra, curata da Angelo Bucarelli, racconta la trasformazione del nostro paese attraverso lo sguardo dell'artista, figura unica della fotografia internazionale contemporanea e premio World Press 2015.

Il titolo della rassegna, Zenit della fotografia, si riferisce alla capacità di Massimo Sestini, prima dell'avvento dei droni, di riconoscere il potere intrinseco della fotografia aerea e acrobatica di cui è diventato uno dei maestri indiscussi, esplorando angoli e punti di vista insoliti.

Nello specifico verranno esposte 35 immagini di grande formato e circa 50 foto di back stage e approfondimento, in una meditata selezione del lavoro dell'artista, con particolare attenzione ai temi a lui cari, come l'immigrazione e i principali episodi della storia italiana contemporanea: la strage di Capaci, il naufragio della Costa Concordia, il terremoto dell'Aquila, la tragedia della Moby Prince, il funerale di Giovanni Paolo II, il funerale di Benedetto XVI e molto altro.

Le straordinarie immagini aeree, che hanno reso riconoscibile il fotografo nel mondo, verranno esposte in un'installazione site specific presso il Museo di Santa Giulia: un contesto architettonico e artistico di massimo valore che esalta dunque gli scatti di Massimo Sestini.

La mostra propone inoltre una fotografia inedita dedicata a Brescia, realizzata da Massimo Sestini appositamente per questo appuntamento, che rende omaggio a due icone della città: Brixia Parco archeologico di Brescia romana e la 1000 Miglia. Il progetto, realizzato lo scorso 11 giugno, nel giorno della partenza di una delle gare automobilistiche più affascinanti al mondo, si è avvalso della collaborazione della stessa 1000 Miglia e di Guardia di Finanza.

Khalid Albaih.

La stagione della migrazione a Nord



Museo di Santa Giulia, Brescia - fino al 25 febbraio

Quinto atto del ciclo di mostre diritti umani | arte contemporanea.

Dopo Zehra Dohan, Badiuca, Victoria Lomasko, le artiste iraniane Sonia Balassanian, Farideh Lashai e Zoya Shokoohi, volgiamo lo sguardo a un nuovo art-attivista, inedito per l'Italia, ma già visto a Documenta e negli States.

Filo rosso della riflessione di Khalid Albaih, artista ospite ICORN a Copenaghen (International Cities of Refugee Network) e fellow di ARC – Artists at Risk Connection (branca di PEN international, l'istituzione internazionale che protegge la libertà di espressione), è l'indagine delle diverse sfaccettature che accompagnano la "stagione della migrazione a Nord": dall'identificazione di un luogo come casa al confronto con lo straniero, dalla visione che il cosiddetto Occidente (categoria non più geografica, ma ideologica) ha dell'Africa, ai segni che ogni viaggio imprime nella memoria.

Una mostra attualissima, necessaria, e che oltre alle primavere arabe (ormai inverno :-), ci porta alla più grave crisi umanitaria in corso, il Sudan, paese d'origine dell'artista residente tra Doha e Oslo.

Mostra a cura di Elettra Stamboulis, promossa con Comune di Brescia e Festival della Pace di Brescia.

Bruno Romeda.

Le geometrie della materia



Biblioteca Costanzo Ferrari - Sale Marasino
fino al 31 maggio

La mostra propone una prospettiva innovativa sulla scultura di Bruno Romeda, esaminando il legame tra spazio e opera d'arte. Questa tematica viene approfondita attraverso l'esposizione del repertorio dell'artista, composto da suggestive sculture bronzee di forma geometrica. Cerchi, quadrati, triangoli e esagoni che costituiscono il nucleo fondante della sua arte e agiscono come cornici o portali capaci di definire e trasformare lo spazio circostante.

Oltre alla realizzazione del progetto espositivo è previsto il coinvolgimento della popolazione locale con eventi collaterali alla mostra, quali iniziative gratuite per adulti (visite guidate e conferenze) e laboratori didattici per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il percorso espositivo

La prima sala esplora la relazione tra lo spazio e l'opera d'arte di Bruno Romeda attraverso il suo alfabeto scultoreo, composto da cerchi, quadrati, triangoli, esagoni e linee. Questi elementi ribaltano il concetto tradizionale di scultura come massa solida e immobile, incarnando piuttosto l'ideale dell'artista di una poetica del vuoto. In questo contesto, la scultura si trasforma in tratti vibranti e sottili, quasi pittorici, delineando e delimitando uno spazio caratterizzato dalla mancanza di materia.

La seconda sala è occupata da scomparti librari, la cui collocazione viene mantenuta in rispetto della fruibilità del materiale bibliotecario. Qui, opere dello scultore sono ospitate in prossimità delle vetrate architettoniche. La selezione dei beni risponde all'esigenza di proporre un gioco di accostamenti visivi il cui scopo è quello di esplicitare il legame tra l'artista e il territorio di Sale Marasino.



Romanino Moretto.

*Il Cinquecento
dell'Abbazia Benedettina
di Rodengo*

**08
FEBBRAIO
2025**

**Il Rinascimento
a Brescia. Moretto
Romanino Savoldo.
1512–1552**

ore 15.30 e 16.45: DIPINTI SENSAZIONALI. Laboratorio per famiglie con bambini/e 6-11 anni
ore 20.00: Romanino e Moretto all'Abbazia di Rodengo. Pratica e Diligenza, a cura di Roberta D'Adda, Nicola Turati
ore 20.30: Guerra, Devotio, Virtù nella selva canora del Rinascimento.
Concerto dell'Ensemble Sidus Praeclarum dedicato alla musica sacra e profana

<https://www.bresciamusei.com/evento/rodengo-saiano/>

Vivi Brescia - FEBBRAIO 2025



**COLLI DEI
LONGOBARDI**

Strada del Vino e dei Sapori

Un inizio con il 'botto'!

SEMPRE PIU' BOLLICINE PER COLLI DEI LONGOBARDI

Nel 2024, nel territorio dei Colli dei Longobardi sono state vendute 82.380 bottiglie di bollicine contro le 74.891 bottiglie del 2023 e le 62.202 del 2022



Bonardi: le nostre aziende hanno dimostrato di essere in grado di adattarsi rapidamente alle mutevoli preferenze dei consumatori

invidiare ai grandi marchi di bollicine.

Nello specifico, Colli dei Longobardi racchiude il territorio delle Doc Capriano del Colle e Botticino, oltre ad insistere su Igt vinicole come Ronchi di Brescia. Un'area vitivinicola alle porte della città di Brescia in cui, a dominare, sono le varietà a bacca rossa.

Nel 2024, nel territorio dei Colli dei Longobardi sono state vendute 82.380 bottiglie di bollicine contro le 74.891 bottiglie del 2023 e le 62.202 del 2022. Di queste, 37.000 sono di Metodo classico ottenuto da uve Chardonnay in purezza. A seguire con 29.100 bottiglie il Metodo classico da Chardonnay e lo Charmat a fare da fanalino di coda (16.280 bottiglie).

Il futuro dello spumante italiano, a detta dell'indagine UIV-ISMEA, sembra promettente nonostante le sfide economiche attuali. "Le nostre aziende vitivinicole – ha

E' stato un brindisi anche con i vini di Colli dei Longobardi Strada del Vino e dei Sapori, quello che ha salutato il 2024 e accolto il 2025. Rispetto agli anni precedenti la vendita di bottiglie bollicine del territorio di competenza ha avuto un innalzamento di vendite di oltre il 10% rispetto

all'anno precedente.

"Gli spumanti del territorio, prodotti da alcune delle nostre cantine – ha affermato il Presidente di Colli dei Longobardi, Flavio Bonardi – hanno dimostrato di essere di appeal per il consumatore, che sta apprezzando sempre più il prodotto che non ha nulla da



continuato Bonardi - hanno dimostrato di essere in grado di adattarsi rapidamente alle mutevoli preferenze dei consumatori, offrendo prodotti di qualità a prezzi accessibili. L'adattabilità del settore è risultata fondamentale per il suo successo, posizionandolo per una ulteriore crescita e prosperità nei prossimi anni".

Rispetto al passato, quindi, il territorio di Colli dei Longobardi, grazie anche ad una immagine comunicativa cresciuta notevolmente in questi quattro anni, ha avuto un successo insperato, non soltanto in Italia ma anche all'estero.

Il prodotto realizzato ha dimostrato, seppur giovane rispetto

ad altri territori provinciali o nazionali, di essere di alta qualità e soprattutto apprezzato anche per un prezzo concorrenziale che permette di essere bevuto da qualsiasi tipologia di consumatore.

Per Colli dei Longobardi, è stato quindi un inizio con il "botto!"

BRIXIAWINE

BRIXIAWINE è un progetto pensato dalla nostra associazione la cui finalità primaria sia di realizzazione di un nuovo sito web e una nuova app dedicata alla promozione del territorio, configurandosi di essere veicolo di aggregazione di proposte di accoglienza attraverso un'unica piattaforma di comunicazione desktop e mobile altamente funzionale e interattiva. Il progetto è veicolo per la promozione della digitalizzazione dell'offerta di promozione turistica e la diffusione di servizi digitali offerti sia ai cittadini sia alle imprese.

Al progetto di BRIXIAWINE si affiancano una serie di altri servizi di notevole interesse quali, ad esempio, la possibilità di prenotare soluzioni integrate di accoglienza attraverso sistemi di comunicazione tecnologici web-based che portino il visitatore a informarsi sulle caratteristiche del territorio e vivere la migliore esperienza possibile di visite e tour diversamente esperienziali guidati con l'ausilio di percorsi anche multilingua consultando il patrimonio offerto dal territorio lombardo.

Considerato l'alto valore tecnologico del progetto, sono stati selezionati alcuni partner del territorio che garantiscono l'organizzazione tecnica delle esperienze turistiche.

scopri di più: <https://stradadelvinocollideilongobardi.it/brixiawine/>

UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE,
DAL FORTE VALORE CIVICO

" LA COSTITUZIONE...IN COMUNE "

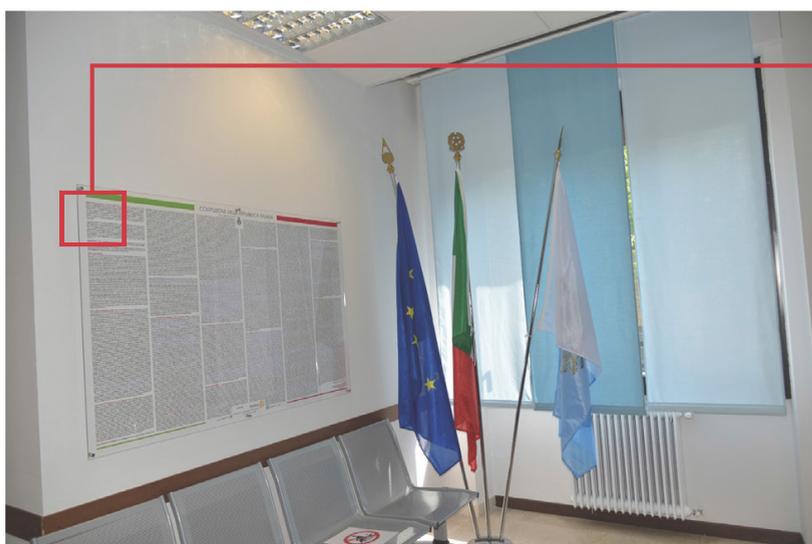
LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
[Testo integrale]

UN PROGETTO:
Casa Editrice Publisher

LA COSTITUZIONE IN COMUNE

ESEMPI DI INSTALLAZIONE*

Sala d'aspetto anagrafe Comune di Desenzano



Definita 'la più bella del mondo', la Costituzione Italiana, a 76 anni dalla sua approvazione, è, purtroppo, poco conosciuta, soprattutto dalle giovani generazioni.

Per favorirne la conoscenza, la Casa editrice PUBLISHER ha realizzato "LA COSTITUZIONE IN COMUNE", un elegante pannello in plexiglass che riporta, in modo chiaro e leggibile, tutti gli articoli che la compongono. Il pannello può essere facilmente posizionato all'interno e all'esterno degli edifici (comuni, scuole, biblioteche...) rendendo il testo fruibile ad un pubblico trasversale per età e provenienza e stimolando una riflessione e un approfondimento.

VIA SAN BERNARDINO 61/L | 25030 RONCADELLE (BS)
COSTITUZIONEITALIANA.PUBLISHER@GMAIL.COM | 3518842215

EVENTI

Musica

24 GENNAIO ORE 20.00
SALA GRANDE
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
IVÁN FISCHER
DIRETTORE

RENAUD CAPUÇON
VIOLINO

27 GENNAIO ORE 20.00
SALA GRANDE
DÉDALO ENSEMBLE
VITTORIO PARISI
DIRETTORE
DER KAISER VON ATLANTIS
DI VIKTOR ULLMANN
IN VERSIONE CONCERTO
IN OCCASIONE DEL
GIORNO DELLA MEMORIA

31 GENNAIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
MARIO BRUNELLO
VIOLINCELLO PICCOLO
GUIDO BARBIERI
VOCE RECITANTE
STUDI SULLO STILE DI BACH
DI PIER PAOLO PASOLINI

5 FEBBRAIO ORE 20.00
SALA GRANDE
FONTAMAR CONSORT
RAMOUR
SPECIAL GUEST
PAOLO FRESU

18 FEBBRAIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
MAURO LOGUERCIO
VIOLINO
EMANUELA PIEMONTI
PIANOFORTE
VIAGGIO VERSO LA GIOIA

24 FEBBRAIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ORAZIO SCIORTINO
PIANOFORTE
VERSO LA SINTESI

6 MARZO ORE 20.00
SALA GRANDE
LES MUSICIENNES DU
CONCERT DES NATIONS
JORDI SAVALL
DIRETTORE
ALFIA BAKIEVA
VIOLINO SOLISTA
L'ORCHESTRA
DELL'OSPEDALE DELLA PIETÀ

16 MARZO ORE 11.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL
TEATRO GRANDE

27 MARZO ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
ALESSANDRO
"ASSO" STEFANA
CON
EMANUELE MANISCALCO

6 APRILE ORE 11.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL
TEATRO GRANDE

16 APRILE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
QUARTETTO EOS
L'EVOLUZIONE DELLA
FORMA: I QUARTETTI
DI HAYDN, DEL CORNO
E MENDELSSOHN

FONDAZIONE
DEL
TEATRO
GRANDE
DI BRESCIA

9 MAGGIO ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRA STU.D.I.O.
DEL CONSERVATORIO
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA
PIER CARLO ORIZIO
DIRETTORE

14 MAGGIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
MARIA PERROTTA
PIANOFORTE
ANTONIO GIACOMETTI
COMPOSITORE
INGRID PUSTIJANAC
GLORIA GALBIATI
RELATRICI
CICLI E RICICLI DEL PASSATO

8 OTTOBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL
TEATRO GRANDE

17 OTTOBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRE DES
CHAMPS ÉLYSÉES
PHILIPPE HERREWEGHE
DIRETTORE

27 OTTOBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL
TEATRO GRANDE

5 NOVEMBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
PIERANGELO TABONI
PIANOFORTE
::NOUVEAU

17 NOVEMBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
CARLOTTA DALIA
CHITARRA
MAXIMILIAN HORNING
VIOLONCELLO

10 DICEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
ARSENII MOON
PIANOFORTE
CONCERTO IN OCCASIONE
DEL TRENTENNALE DALLA SCOMPARSA
DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

22 DICEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
VOX LUMINIS
ENSEMBLE
LIONEL MEUNIER
DIRETTORE
CONCERTO DI NATALE

Danza

11 FEBBRAIO ORE 20.00
SALA GRANDE
BALLET JUNIOR
DE GENÈVE
MARCOS MORAU
CATHEDRAL
IMRE ET MARNE
VAN OPSTAL
TOUCH BASE
RACHID
OURAMDANE
TENIR LES TEMPS

11 MARZO ORE 20.00
SALA GRANDE
SABURO
TESHIGAWARA |
RIHOKO SATO
THE IDIOT

1 APRILE ORE 20.00
SALA GRANDE
MAMELA NYAMZA
HATCHED ENSEMBLE

7 MAGGIO ORE 20.00
SALA GRANDE
BALLET DE L'OPÉRA
DE LYON
OHAD NAHARIN
LAST WORK

20 SETTEMBRE
ALLE ORE 19.30 E ALLE ORE 21.00
SPAZI ESTERNI
PARINI SECONDO
X BIENOISE
SPEED

22 OTTOBRE ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
RAFFAELLA
GIORDANO |
STEFANIA TANSINI
TU NON MI
PERDERAI MAI

24 OTTOBRE ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
JACOPO JENNA
ALCUNE
COREOGRAFIE

30 OTTOBRE ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
CRISTINA
KRISTAL RIZZO |
DIANA ANSELMO
MONUMENTUM
DA

11 NOVEMBRE ORE 19.00 E 21.30
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ALESSANDRO
SCIARRONI |
MARTA CIAPPINA
OP. 22 N°2

11 NOVEMBRE ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
Diego TorteLLi
NUOVA CREAZIONE

Lezioni di Storia

I CONFINI DEL MONDO

18 GENNAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
LAURA PEPE
I CONFINI DEL MONDO
SECONDO I GRECI

1 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
AMEDEO FENIELLO
MARCO POLO
E LA NUOVA IDEA
DI CONFINI
NEL MEDIOEVO

8 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
DAVID SALOMONI
FRANCIS DRAKE.
UN CORSARO
AI CONFINI DEL
MONDO

22 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
MICHELA PONZANI
"L'APPARIRE DELLE
COSE IMPOSSIBILI".
LA PATRIA OLTRE
I CONFINI
DALL'ANTIFASCISMO
ALLA RESISTENZA

1 MARZO ORE 11.00
SALA GRANDE
PAOLO FERRI
I CONFINI DEL
SISTEMA SOLARE

Progetti speciali

12 APRILE
LA GRANDE NOTTE
DEL JAZZ

6 E 7 GIUGNO
FESTA DELL'OPERA

DA GENNAIO A DICEMBRE
DANCE WELL.
RICERCA E MOVIMENTO
PER IL PARKINSON

OPEN
IL GRANDE ACCESSIBILE

GRANDE COMUNITÀ
LA MUSICA COME
INFRASTRUTTURA SOCIALE

CAFFÈ DEL TEATRO
GRANDE - BERLUCCHI
APERITIVI IN JAZZ

DA GIUGNO A SETTEMBRE
IL GRANDE
IN PROVINCIA

Progetti educational

DAL 16 AL 21 MARZO
SALA GRANDE
OPERADOMANI
FALSTAFF, GLI ALLEGRI
GIOCATTOLE DI WINDSOR

18 MAGGIO ORE 17.00
SALA GRANDE
FACCIAMO LA BANDA

4 OTTOBRE ORE 15.00
SPAZI VARI
IL GRANDE
PER I PICCOLI

BRESCIA TEATRO GRANDE



2025



Biglietto studenti 50% sul prezzo intero
Biglietteria
C.so Garibaldi, 16, Brescia
tel. 030/2979333
biglietteria@teatrogrande.it



FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATAI PUBBLICI ISTITUZIONALI: Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Brescia

FONDATAI: a2a LIFE COMPANY, Fondazione Cariplo

PARTNER ISTITUZIONALE: INTESA SANPAOLO

SOSTENITORI ADERENTI: CONFINDUSTRIA Brescia, CARLO TASSARA France S.A.S.

SOSTENITORE ORDINARIO: BERLUCCHI

CON IL SOSTEGNO: MINISTERO DELLA CULTURA, Fondazione CARIPLO, FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA, Fondazione Gruppo a2a

CON IL CONTRIBUTO: STREPARAVA holding s.p.a., MARCO



Comune
di Sirmione

ASCOLTA,
IL RESPIRO DELL'ANIMA

NELLA FEDE LA GIOIA

Giovedì 13 febbraio 2025
ore 20:45

Biblioteca Comunale di Sirmione

Benedetta Bianchi Porro raccontata da
don Andrea Vena, biografo e postulatore
della causa della beata sirmionese

Ingresso libero
Informazioni: visitsirmione.com



 Biblioteca
Comunale
Sirmione



SEGNI DI MEMORIA

TRACCIA, TEMPO E IDENTITÀ

Federica Ferzoco, Federica Tavian Ferrighi e Marta Vezzoli
a cura di Alice Vangelisti



Inaugurazione sabato 7 dicembre alle ore 16:30

Da sabato 7 dicembre a domenica 2 febbraio 2025

Orari:

giovedì e venerdì 15:00 > 18:00 | sabato, domenica e festivi 10:30 > 12:30 e 15:00 > 18:00

l'Arsenale

Vicolo Malinconia, 2 - Iseo (BS)
segreteria.arsenaleiseo@gmail.com
fondazionearsenale.it

18 | Casa Editrice Publisher

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Iseo

IN COLLABORAZIONE CON

falia*

IL SUPPORTO DI

PoliedroStudio





CITTÀ di
TRAVAGLIATO
Assessorato alla Cultura

STAGIONE TEATRALE 2024.2025



VIA VITTORIO EMANUELE II

12 OTTOBRE 2024 ORE 21.00

IL CARROZZONE DEGLI ARTISTI presenta

VOLAMMO DAVVERO

È uno spettacolo teatrale, una relazione tra padre e figlia, un dialogo denso di temi universali in un susseguirsi di quadri di grande impatto emotivo.

Ingresso € 12,00

25 OTTOBRE 2024 ORE 21.00

JW ORCHESTRA presenta

MORRICONE GOES JAZZ

Festival Jazz 2024

Ingresso € 12,00

26 OTTOBRE 2024 ORE 21.00

JOE PISTO E MAURO NEGRI presentano

VIS À VIS

Festival Jazz 2024

Ingresso € 12,00

16 NOVEMBRE 2024 ORE 21.00

COMPAGNIA IL MAGICO BAULE presenta

IL GRANDE AMORE

Tributo alla musica di Andrea Bocelli e del trio Il Volo.

Lo Show tributo "Il Grande Amore" è un concerto che racchiude le più belle e famose melodie italiane e le canzoni portate al successo da questi straordinari artisti. Attraverso una narrazione visiva creata da luci spettacolari e da alcuni performer/ballerini, venti cantanti di grande spessore tecnico e artistico ripercorrono le tappe della carriera del trio Il Volo e del tenore Andrea Bocelli riproponendo tutti i loro maggiori successi ma non solo, a movimentare la serata verranno proposti pezzi musicali indimenticabili e che faranno "ballare" la platea: Gloria di Laura Branigan, Dimmi come di Alexia, Bang Bang di Beyoncé, No More Tears di Barbra Streisand e Donna Summer, Killing me Softly nella versione di Jessy J. e tanti altri.

Ingresso € 16,00

23 NOVEMBRE 2024 ORE 21.00

CORPO BANDISTICO S. CECILIA DI TRAVAGLIATO presenta

CONCERTO PER S. CECILIA PATRONA DELLA MUSICA

Ingresso libero

7 DICEMBRE 2024 ORE 21.00

DEBOBA CAPRIOGLIO presenta

CALLAS D'INCANTO

Bruna, fedele governante di Maria Callas, al suo servizio dal 1963 al 1977 è stata la sua ombra e come una Vestale, ne custodisce la memoria, i ricordi, l'idea di una donna che ha rappresentato tutta la sua esistenza, per la quale la sua vita ha avuto ed ha ancora una ragione che va al di là del semplice esistere.

Ingresso € 20,00

14 DICEMBRE 2024 ORE 21.00

CORO EXULTET DI TRAVAGLIATO presenta

E LUCEVAN LE STELLE

La serata sarà un omaggio ad alcuni tra i più autorevoli compositori dell'ottocento europeo: Faure, Mendelssohn, Mercadante, Rossini, Schubert, Verdi e nella ricorrenza del centenario della morte, Giacomo Puccini.

Ingresso offerta libera

18 GENNAIO 2025 ORE 21.00

COMPAGNIA NAZIONALE D'IMPROVVISAZIONE presenta

MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Due squadre di attori improvvisatori si sfidano su un palco, alla mercé di un terribile arbitro, sui temi che sarà il pubblico a scegliere.

Esilarante e sorprendente, il Match di Improvvisazione Teatrale è un format unico al mondo in cui attori e spettatori vivono insieme la magia di vedere nascere su un palco storie incredibili mai scritte prima.

Ingresso € 16,00

1 FEBBRAIO 2025 ORE 21.00

FLODRAMMATICA DON PIETRO GAFFONI presenta

I PAZZI DUVAL

L'ultima avventura di Madame. Viaggio semiserio in bilico tra la più sana pazzia e la più distorta normalità.

Ingresso € 12,00

28 FEBBRAIO 2025 ORE 21.00

MARCO FALAGIUSTA presenta

NON CI FACCIAMO RICONOSCERE

Cosa significherebbe esattamente questa frase che i genitori degli anni 70, 80 e 90 ritenevano buona per tutte le circostanze nelle quali bisognasse richiamare i figli ad un comportamento comunque diverso, è rimasto un mistero!

Ingresso € 20,00

14 MARZO 2025 ORE 21.00

GIACOMO ANDRICO presenta

"ME A SOM N'ARTISTA"

Spettacolo di Giacomo Andrico dedicato alla vita del pittore Antonio Ligabue.

Ingresso € 16,00

4 APRILE 2025 ORE 21.00

IL SIPARIO ONIRICO presenta

CYRANO DE BERGERAC

Poeta, Spadaccino, Musicista, Drammaturgo... Il "Cyrano de Bergerac" nato dalla penna di Edmond Rostand è questo e molto di più, altro che voluminoso naso.

Perché fermarsi alle apparenze?!

Ingresso € 12,00



1-8-15-22-29 MARZO

5-12-26 APRILE

3-10-16 MAGGIO

GALÀ FINALE DI PREMIAZIONE

17 MAGGIO 2025 ORE 20.30

L'Associazione "MOSAICO" PRESENTA

FESTIVAL NAZIONALE DEL
TEATRO DIALETTALE

LEONESSA D'ORO

Biglietti acquistabili online sul sito della manifestazione, scansionando il seguente QR-CODE

Per tutte le serate, ingresso 10,00 euro



BIMBI A TEATRO

20 OTTOBRE 2024

3 NOVEMBRE 2024

1 DICEMBRE 2024

12 GENNAIO 2025

2 FEBBRAIO 2025

9 MARZO 2025

6 APRILE 2025

4 MAGGIO 2025

Stagione Teatrale dedicata ai
più piccoli

Ogni prima domenica del mese

DAL 20 OTTOBRE

AL 4 MAGGIO

BIGLIETTI ACQUISTABILI ON-LINE
SUL SITO WWW.WEBTIC.IT O
SCANSIONANDO IL QR-CODE



IN TEATRO 2 ORE PRIMA DI OGNI SPETTACOLO
E PRESSO LE CARTOLERIE CONVENZIONATE.

PER I RESIDENTI DEL COMUNE DI TRAVAGLIATO E DEI
COMUNI CONVENZIONATI È PREVISTA UNA RIDUZIONE
DI € 1,00

PER OGNI BIGLIETTO ACQUISTATO ON LINE È PREVISTO
UN COSTO AGGIUNTIVO DI € 1,40 DI DIRITTO DI PREVENZIONE

Per costi ed informazioni
sugli spettacoli seguici
sui social del Comune



Comune di Travagliato



comune_di_travagliato

PRESSIONE BASSA

stagione
2024/25

direzione artistica
SERGIO MASCHERPA

30

trentesima
EDIZIONE



STAGIONE
TEATRALE
IN PROVINCIA
DI BRESCIA



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ARTEMISIA
PROMUOVIAMO CULTURA



COMUNE DI
BORGOSATOLLO



COMUNE DI
CASTEL MELLA



COMUNE DI
CASTENEDOLO



COMUNE DI
CELLATICA



COMUNE DI
CORTE FRANCA



COMUNE DI
CORZANO



COMUNE DI
FLERO



COMUNE DI
GUSSAGO



ISORELLA
PROLOCO



COMUNE DI
LOGRATO



COMUNE DI
LONATO



COMUNE DI
LONGHENA



COMUNE DI
OSPITALETTO

CASTELLO
DI PADERNELLO
FONDAZIONE



COMUNE DI
POMPIANO



COMUNE DI
PROVAGLIO D'ISEO



COMUNE DI
REZZATO



COMUNE DI
RODENGO SAIANO



COMUNE DI
RONCADELLE



COMUNE DI
SAN ZENO



COMUNE DI
TRENZANO

Febbraio

sabato 1	21.00	Vita spericolata . Paola Rizzi	Flero - Teatro Le Muse	PAG 21
domenica 2	17.00	L'Apeperina . Teatro Laboratorio	Gussago - Sala Togni	PAG 16
sabato 8	17.00	I Raccontadini . Teatro Laboratorio	Lograto - Teatro Comunale	PAG 21
domenica 16	17.00	A pesca di emozioni . Eccentrici Dadarò	Gussago - Sala Togni	PAG 22
domenica 16	17.00	Minipin . Teatro Laboratorio	Castel Mella - Sala Consiliare	PAG 22
giovedì 20	21.00	Bibbiù . Teatro Laboratorio	Lonato - Rocca Visconteo Veneta	PAG 23
sabato 22	21.00	Lùmina . Synchro Teatro	Flero - Teatro Le Muse	PAG 24
venerdì 28	21.00	Ritratto di donne . Roberta Paolini	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 25

Marzo

venerdì 7	21.00	Donne: lo sguardo, le storie Teatro Terre di Confine	Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia	PAG 25
venerdì 7	21.00	La Supercasalinga . Roberta Paolini	Flero - Teatro Le Muse	PAG 25
mercoledì 12	21.00	Sonata per tubi . Compagnia Nando e Maila	Rezzato - Teatro CTM	PAG 26
venerdì 14	21.00	Alfonsina Strada . Luna e GNAC Teatro	Castenedolo - Sala dei Disciplini	PAG 26
venerdì 14	21.00	El Balerì . Sergio Mascherpa	Ospitaletto - Teatro Agorà	PAG 9
sabato 15	21.00	Alfonsina Strada . Luna e GNAC Teatro	Provaglio d'Iseo - Teatro PAX	PAG 26
sabato 15	21.00	BoRegA 'l Ca . Piergiorgio Cinelli e Roberto Capo	Lograto - Teatro Comunale	PAG 27
venerdì 21	21.00	Meglio tarde che mai . Le Tarde	Castel Mella - Auditorium G. Gaber	PAG 27
sabato 22	21.00	Il paradiso inaspettato . Teatro Laboratorio	Pompiano - Auditorium Comunale	PAG 19
venerdì 28	21.00	La Libertà . Teatro Laboratorio Omaggio al Signor G	Flero - Teatro Le Muse	PAG 28
domenica 30	17.00	Le avventure di Pinocchio . Il Cerchio Tondo	Lograto - Teatro Comunale	PAG 28

Aprile

mercoledì 9	21.00	Ecco l'Uomo . Teatro Laboratorio Processo a Gesù	Ospitaletto Chiesa S. Maria di Lovernato	PAG 29
giovedì 10	21.00	Ecco l'Uomo . Teatro Laboratorio Processo a Gesù	Provaglio d'Iseo Monastero S. Pietro in Lamosa	PAG 29
mercoledì 23	21.00	Aqua Trobia . Teatro Laboratorio	Flero - Villa Grasseni	PAG 15



MUSEO
DIOCESANO
BRESCIA

160

 Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia

Brescia Ferita

I luoghi della fede
dai bombardamenti alla rinascita

a cura di Carlotta Coccoli e Maria Paola Pasini

1944 - 1945

1° febbraio/2 marzo 2025
Museo Diocesano di Brescia

Le fotografie delle chiese e delle opere d'arte religiose
nell'ottantesimo anniversario delle grandi incursioni aeree

Inaugurazione: sabato 1° febbraio, ore 17:00

Lunedì, giovedì, venerdì 10:00 - 12:00 | 15:00 - 18:00

Sabato, domenica e festivi 10:00 - 18:00

Chiuso martedì e mercoledì

Con il patrocinio di



Sponsor



Partner culturale



Un innovativo, potente e flessibile strumento utile a:

manager e leader aziendali,
per migliorare i processi decisionali;

formatori e coach aziendali,
per facilitare le sessioni di formazione;

docenti

di scienze sociali, psicologia e filosofia,
per l'insegnamento del pensiero critico;

psicologi e consulenti,

per aiutare i clienti a riconoscere e gestire i propri bias nelle decisioni quotidiane e nelle relazioni;

professionisti del marketing e della comunicazione,

per comprendere e mitigare i bias dei consumatori, migliorando l'efficacia delle campagne pubblicitarie;

studenti e appassionati di pensiero critico

e chiunque desideri sviluppare una maggiore consapevolezza dei propri bias e affinare le proprie abilità di ragionamento critico.

bias.cards

WWW.BIAS.CARDS



40 carte per capire e ricordare facilmente i bias cognitivi e gli "scherzi della mente" in modo leggero, originale e divertente. Su un lato la spiegazione, sull'altro il relativo fumetto. Per regali aziendali: info@psycomix.net.

Anche a Brescia presso Nuova Libreria Rinascita, Via della Posta, 7

**Nato da 20 anni di successi
sotto gli occhi di tutti.**

I successi di MCG MAGAZINE



Figlio dell'esperienza editoriale, della grande passione
e della **instancabile ricerca della bellezza in ogni sua forma.**
Un progetto entusiasmante del quale puoi godere con un click,
ricevendo **ogni settimana** le top news riguardanti **Eventi, Gourmet e Viaggi.**

Disponibile su



Whatsapp



Email



App Mobile

La Belle Époque

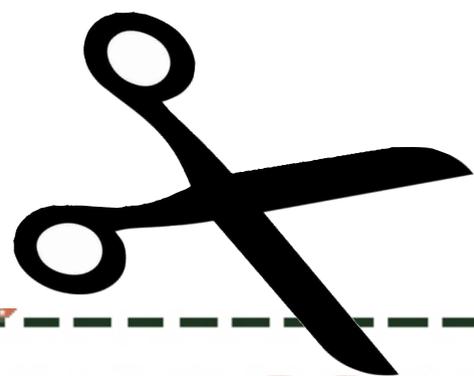
L'ARTE NELLA PARIGI DI BOLDINI E DE NITTIS



BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30
25 GENNAIO - 15 GIUGNO 2025

Proposta didattica per le scuole di ogni ordine e grado a.s. 2024-2025

www.mostrabellepoque.it



I BRESCIANI LO SANNO PRIMA **(se leggono www.bsnews.it)**

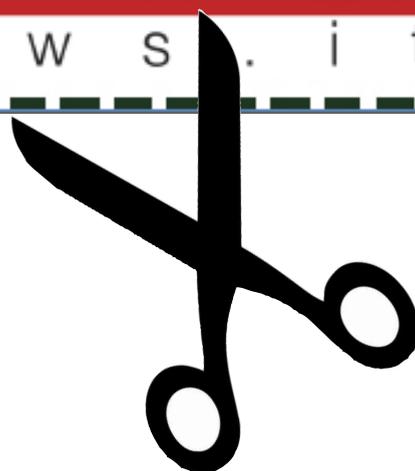


**BSNews.it è il quotidiano on line di Brescia e provincia dal 2008:
ogni giorno offre (GRATIS) decine di notizie, foto, sondaggi e commenti**

**Cerchi notizie sui principali fatti cronaca locale?
Aggiornamenti in tempo reale sul Covid e altre informazioni utili?
News su Sport, Politica o Economia? Leggi www.bsnews.it**

BS NEWS

w w w . b s n e w s . i t



DOVE LO SPETTACOLO PRENDE VITA

DISPLAY

brixia forum

NOVEMBRE 22 ORE 21:00 CARLOTTA VAGNOLI in LE SOLITE STRONZE	NOVEMBRE 23 ORE 21:00 RAF in SELF CONTROL 40th ANNIVERSARY	DICEMBRE 6 ORE 22:30 TEENAGE DREAM
DICEMBRE 7 ORE 21:00 ANDREA PUCCI in 30 ANNI... E NON SENTIRLI SOLD OUT	DICEMBRE 8 ORE 17:00 ANDREA PUCCI in 30 ANNI... E NON SENTIRLI SOLD OUT	DICEMBRE 10 ORE 21:00 MICHAEL THE SHOW IN ORCHESTRA
DICEMBRE 12 ORE 21:00 FIGRELLA MANNOIA in FIGRELLA SINFONICA LIVE CON ORCHESTRA	DICEMBRE 14 ORE 21:00 ANTONIO ALBANESE in PERSONAGGI SOLD OUT	DICEMBRE 15 ORE 17:00 BEATRICE ARNERA in PRONTO, FREUD?
DICEMBRE 16 ORE 21:00 HARLEM GOSPEL NIGHT	DICEMBRE 20 ORE 21:00 BARBASCURA X in SONO QUI PER CAOS	GENNAIO 17 ORE 21:00 SYMPHONIKA ON THE ROCK
GENNAIO 18 ORE 21:00 VINCENZO SCHETTINI in LA FISICA CHE CI PIACE	GENNAIO 19 ORE 17:30 KATIA FOLLESA E VALERIA GRACI in MA NON DOVEVAMO VEDERCI PIU'?	GENNAIO 26 ORE 17:00 LA SIRENETTA in LA VOCE DELL'OCEANO IL MUSICAL
APRILE 5 ORE 21:00 UMBERTO TOZZI in L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR	APRILE 8 ORE 21:00 MARTA E GIANLUCA IO E GIANLU	APR 14 ORE 21:00 SAMUELE BERSANI & ORCHESTRA 2025
APRILE 16 ORE 21:00 MAX ANGIONI in ANCHE MENO	APRILE 28 ORE 21:00 ANTONELLO VENDITTI in CONCERTO	APRILE 29 ORE 21:00 THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS
MAGGIO 3 ORE 21:00 ERMAL META in TEATRI 2025	MAGGIO 4 ORE 21:00 DIRTY DANCING in CONCERT	MAGGIO 9 ORE 21:00 SOUNDTRACKS in LIVE ORCHESTRA CONCERT
MAGGIO 10 ORE 21:00 ANDREW BASSO in CREDI NELL'IMPOSSIBILE	MAGGIO 13 ORE 21:00 ROBERTA BRUZZONE in DELITTI ALLO SPECCHIO	

INFO: CIPIESSE 0302791881
www.cipiesse-bs.it

PREVENDITE:



VIVATICKET

LIBRERIA TARANTOLA
Via Porcellaga 4 Brescia

ORGANIZZA:



SPONSOR:



MEDIA PARTNER:



Lezioni di Storia

I CONFINI DEL MONDO

18 GENNAIO ORE 11.00

LAURA PEPE

I CONFINI DEL MONDO
SECONDO I GRECI

1 FEBBRAIO ORE 11.00

AMEDEO FENIELLO

MARCO POLO E LA NUOVA IDEA
DI CONFINI NEL MEDIOEVO

8 FEBBRAIO ORE 11.00

DAVID SALOMONI

FRANCIS DRAKE. UN CORSARO
AI CONFINI DEL MONDO

22 FEBBRAIO ORE 11.00

MICHELA PONZANI

"L'APPARIRE DELLE
COSE IMPOSSIBILI".
LA PATRIA OLTRE I CONFINI
DALL'ANTIFASCISMO
ALLA RESISTENZA

1 MARZO ORE 11.00

PAOLO FERRI

I CONFINI DEL SISTEMA SOLARE

CON LA PARTECIPAZIONE DI
ELENA VANNI

Il 2025 del Teatro Grande si apre con il ritorno degli amati appuntamenti con la #storia del sabato mattina realizzati in collaborazione con @editorilaterza.

Il tema affrontato quest'anno sarà #ICONFINIDELMONDO: confini da difendere, confini da superare, confini da esplorare, confini da ridisegnare... Tutta la storia dell'umanità ha a che fare

con l'idea e con la pratica del "limite". Nel nome dei confini si sono strette alleanze, combattute guerre, avviate esplorazioni. Ma i confini non sono solo quelli geografici: esistono anche barriere ideologiche capaci di dividere al pari delle grandi catene montuose o degli oceani. E a volte – come si vedrà – può essere proprio la distanza culturale a generare il desiderio del suo superamento;

fino a unire e compattare, anziché dividere, popoli e culture.

Gli appuntamenti sono come sempre condotti da alcuni dei più autorevoli esperti italiani in materie storiche affiancati dall'ormai immancabile voce dell'attrice @laelenavanniz

I biglietti sono in vendita online e in Biglietteria.

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 3 novembre 2024 | ore 17:30

JAN WILLEM JANSEN organo

CHIESA DI SAN GAETANO, BRESCIA
domenica 24 novembre 2024 | ore 16:00

FAUSTO CAPORALI organo
GIANLUIGI TROVESI clarinetto
ELENA FROSIO relatrice

Concerto privato per dipendenti OMR

TEATRO GRANDE, BRESCIA
domenica 22 dicembre 2024 | ore 16:00

Venice Monteverdi Academy, Orchestra Lorenzo da Ponte

ROBERTO ZARPELLON direttore
G. F. Händel, **Messiah** per soli, coro e orchestra

SANTUARIO DEI MIRACOLI, BRESCIA
domenica 26 gennaio 2025 | ore 16:00

ANA MARIJA KRAJNC organo

CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE, BRESCIA
domenica 16 febbraio 2025 | ore 16:00

TON KOOPMAN organo

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 23 marzo 2025 | ore 17:30

BRETT LEIGHTON organo

CHIESA DI SANT'AGATA, BRESCIA
domenica 13 aprile 2025 | ore 16:00

ALEXANDRA FILATOVA clavicembalo
J. S. Bach, **Variazioni Goldberg**

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 4 maggio 2025 | ore 18:30

MARIAN POLIN organo

**2° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
SILVANA TIRINI BONOMETTI**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO





presentano:



STAGIONE DI TEATRO DIALETTALE
BRESCIA BERGAMO 2025
...contiduelmo insieme

...continua
la grande
tradizione



Us da le as

STAGIONE DI TEATRO DIALETTALE 2025

PRIMO ATTO

El sàbot nóm a teatro

Teatro parrocchia Cristo Re
Via F. Filzi, 5 - Borgo Trento, Brescia
Parcheggio in zona
Info: tel. 030 3700600 - Ingresso € 6

Sabato 04 Gennaio ore 20.45
Domenica 05 Gennaio ore 16.00
Compagnia "I roncai de san Vigilio"
di Concesio (Bs)
"Ghè riat èl circofrik"
testo e regia di Inia Belleri

Sabato 11 Gennaio ore 20.45
Domenica 12 Gennaio ore 16.00
Compagnia "Robertino e i suoi compari"
di Tavernole sul Mella (Bs)
"Dumà compèse j-agn"
di Velise Bonfante, regia di Roberto Saleri

Sabato 18 Gennaio ore 20.45
Domenica 19 Gennaio ore 16.00
Compagnia teatrale "MaLuKa" di Brescia
"Amiche per la pel"
di Manuela Barbisotti,
regia di Manuela Barbisotti, Ludovica Arriga, Caterina Roberti, Paola Prandelli

Sabato 25 Gennaio ore 20.45
Domenica 26 Gennaio ore 16.00
Compagnia "Il Gabbiano" di Cristo Re (Bs)
"A chi ghe tocarà?"
di Francesco Mazzocchi, regia Marco Passarello

Fiomezèl, Fiomezèl a Teatro!
Teatro Arcobaleno
Via Manara, 23 - Fiumicello, Brescia
Info: tel. 030 313091 (dalle 13.30 alle 15.30)
Ingresso € 6

Sabato 01 Febbraio ore 20.45
Domenica 02 Febbraio ore 15.30
Compagnia "Stortignacoli" di Castelcovati (Bs)
"Un bel di vedremo"
di Maria Filippini, regia di Paolo Mondini

Sabato 08 Febbraio ore 20.45
Domenica 09 Febbraio ore 15.30
Compagnia "Filodrammatica Dedalo"
di Lumezzane (Bs)
"La zia de Carlo"
di Brandon Thomas, traduzione di Claudio Mazzacani,
regia Mauro Cometti

Sabato 15 Febbraio ore 20.45
Domenica 16 Febbraio ore 15.30
Compagnia "G.I.O. Ars et Labor" di Zanano (Bs)
"Le sorelle Alsaime"
di Camillo Vittici, regia Elena Tavoldini

Sabato 22 Febbraio ore 20.45
Compagnia "Speta che ne" di Castelmella (Bs)
"O de rinf o de ranf"
testo e regia di Oliviero Migliorati

El piazzèl del dialèt
Cinema Teatro Sereno
Trav. Dodicesima, 158 - Vil. Sereno, Brescia
Parcheggio in zona - info: 353 451 4719
prenotazioncinemasereno@gmail.com
Intri: € 6,50; Over € 5,50;
ridotti tesserati Video Amici: € 4,50;
ridotti fino a a 17 anni: € 4,00;

Domenica 23 Febbraio ore 15.30
Compagnia "I caici de Inzi" Gardone V.T. (Bs)
"El prim tòrt fè de èsser poèrècc"
di Maria Filippini, regia di Giorgio Galvani

Domenica 30 Marzo ore 15.30
Compagnia "Chèl del Formà" di Gussago (Bs)
"El siòr Trombèta 'l mòla mia"
tratta da "Chèl sucù del siòr padrù"
di Stefano Godizzi, regia Elena Gitti

Rider con volèter a Buffalora
Teatro Oratorio di Buffalora
Via Buffalora, 93 - Brescia
Parcheggio in zona
Info: tel. 347 071 2217 - Ingresso € 6

Sabato 01 Marzo ore 20.45
Compagnia "Teatro del Borgo"
di Borgo San Giacomo (Bs)
"La ricerca"
di Maria Mangano, regia di Antonio Guadrini

Sabato 08 Marzo ore 20.45
Compagnia "Amica de Casai"
di Torbole Casaglia (Bs)
"La proa de la scagna"
di Velise Bonfante, regia Liviana Cherubini

Sabato 15 Marzo ore 20.45
Compagnia "I Tribulanti" di Goito (Mn)
"Storie de paes e de la su gent"
testo e regia di Elisabetta Ferri

Sabato 22 Marzo ore 20.45
Compagnia "La Pieve" di Erbusco (Bs)
"Il marito tontolone"
di Franco Ferri,
regia Daniele Magri e Ornella Loda

Sabato 29 Marzo ore 20.45
Compagnia "Don Michele Signorelli"
di Predore (Bg)
"Culpa dei casonèi e de l'amur"
di Loredana Cont,
regia Oliviero Lanza e Vittorio Fedrighini

Sabato 5 Aprile ore 20.45
Compagnia "La lampada" di Pompiano (Bs)
"Non tutte le volpi finiscono in pellicceria"
di Gianni Orsetti, regia di Tiziano Ricca

Sabato 12 Aprile ore 20.45
Compagnia "I Balù de Gardù"
di Gardone V.T. (Bs)
"Furtina che g'hè i dutùr"
di Maria Mangano, regia di Libera Orizio

Sabato 26 Aprile ore 20.45
Compagnia "Le contrade" di Bedezole (Bs)
"La tisana miracolosa"
di Alessandra Viviani, regia Fiorenzo Savoldi

Al Teatro de San Gioàn
Teatro parrocchia
San Giovanni Evangelista
Contrada San Giovanni, 8 -
Centro Storico, Brescia
info: 351 851 8425 - Ingresso € 6

Domenica 02 Marzo ore 15.45
Compagnia "Na scarpa e 'n sòpel"
di Novagli di Montichiari (Bs)
"Gioan e la Tina j-è stòrie che stinna"
di Marco Gatti, regia Roberta Giovanardi

Domenica 09 Marzo ore 15.45
Compagnia "Sòta 'l pòrtech" di Cologne (Bs)
"Te la dó mé la crisi"
di Maria Filippini, regia di Ivan Fortunato

Domenica 16 Marzo ore 15.45
Compagnia "I coniugi Bricchetti"
Sergio Isonni e Teresa Danielli
"Chi t'ha dat la patente?"
di Velise Bonfante, con Giulio Papa al Violoncello e
Dino Miglioli alla Fisarmonica

Domenica 23 Marzo ore 15.45
Compagnia "I gnari de 'na òlta" di Serle (Bs)
"El mòrt en cà"
di Camillo Vittici, regia di Nives Ragnoli

Al viùl...Nòm
Teatro San Giuseppe Lavoratore
Via IX (interrato chiesa) - Vill. Violino, Brescia
Parcheggio in zona
Info: 349 0816742 - Ingresso € 6

Domenica 06 Aprile ore 15.45
Compagnia "Sparnegamintine"
di Provaglio d'Iseo (Bs)
"Chi vè 'n campagna i pèrt la scagna"
di Franco Zaffarela, regia di Domenico Bino

Domenica 13 Aprile ore 15.45
Compagnia "I Brinacò" di Sedrina (Bg)
"Sòcce e amir i è sempèr gran dutùr"
testo e regia di Davide Lenisa

Domenica 27 Aprile ore 15.45
Compagnia "Un fico"
di San Giovanni di Polaveno (Bs)
"Mòneghe e fàder"
di Cristian Boniotti, regia di Gabriella Palini

Giovedì 01 Maggio ore 15.45
Compagnia "Amici del cor" del Vill. Violino (Bs)
"El sostitù del dutùr"
testo e regia di Rita Spada

Nóm a teatro che l'è mèi rider che piànzer
Sala della comunità - Oratorio di Caionico
Via Rodone, 17 - Caionico, Brescia
Info: 335 683 5642 - Ingresso € 6

Sabato 10 Maggio ore 20.45
Domenica 11 Maggio ore 15.45
Compagnia "Chèl del cò de ché e chèl del cò de là"
di S. Eufemia (Bs)
"El gnaro costipat e l'afare l'è purgàt"
testo e regia della compagnia teatrale
(Per queste 2 giornate, causa disponibilità posti limitati
è necessario prenotare al numero 349 415 2900)

Sabato 17 Maggio ore 20.45
Compagnia "I Novagliès" di Montichiari (Bs)
"Pio de sà che de là"
di Egidio Bonomi Regia Marzia Ruggeri

Domenica 18 Maggio ore 15.45
Compagnia "Associazione fagioli stregati 2.0"
della Volta (Bs)
"Il morto è vivo"
di Oreste De Santis, Regia di Elisabetta Bentivoglio e
Antonio Romelli

Sabato 24 Maggio ore 20.45
Compagnia "Teatro 7" di Calvisano (Bs)
"Canta gal ... che l'èrba la cres"
di Mariacarmela Facchetti e Gianfranco Bregoli,
Regia a cura del Teatro 7

SI RINGRAZIA:



RADIO UFFICIALE



MAIN PARTNER:



Via Trieste 40/D, 25121, Brescia



**CITTÀ
DI SALÒ**
ASSESSORATO AI SERVIZI SOCIALI

**CENTRO SOCIALE
"I PINI"
SALÒ**



**CENTRO SOCIALE - SALA CONFERENZE
SALÒ - VIA MONTESSORI 6**

ogni 2° venerdì del mese alle ore 20.30



DIARIO di VIAGGIO

*Una finestra aperta sul mondo
per condividere bellezza e conoscenza*

- 10 gennaio 2025** **Il viaggio che ti cambia la vita**
Jacopo Di Biase
- 14 febbraio 2025** **A piedi da Erice a Castellammare del Golfo**
Giovanna Coco e Gabriella Salvadori
- 14 marzo 2025** **Armenia: terra di pietre urlanti**
Pino Mongiello
- 11 aprile 2025** **Seguendo il ritmo della natura in Tanzania**
Edoardo Giacomuzzi
- 9 maggio 2025** **Cina sconosciuta:
le minoranze etniche dei Monti della Luna**
Elisabetta Daolio

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

L'ASSESSORE AI SERVIZI SOCIALI
Dott.ssa Marcella Merigo

IL COMITATO DI GESTIONE
DEL CENTRO SOCIALE

Parrocchia di San Lorenzo Martire
con il patrocinio del Comune di Verolanuova



Verolanuova inaspettata

2024 - 2025

Visita guidata

Domenica 3 novembre 2024

A misura d'Uomo

L'eredità di san Carlo Borromeo a Verolanuova,
Tra famiglia, architettura e spiritualità.

Visita guidata

Domenica 1 dicembre 2024

Non solo Tiepolo e Celesti

I capolavori della Basilica tra Cinquecento e Settecento.

Visita guidata

Domenica 2 febbraio 2025

Infiniti dettagli

Il rinnovamento decorativo della Basilica di San Lorenzo.

Visita guidata

Domenica 9 marzo 2025

Due capolavori di sovrana bellezza

Le tele di Giovan Battista Tiepolo nella Basilica di San Lorenzo.

Visite guidate

Domenica 13 aprile 2025

Una chiesa da *ri*-scoprire

La Disciplina di Santa Croce.

Santi, cardinali, conti e popolani

Voci dall'Archivio Parrocchiale.

Itinerario

Domenica 11 maggio 2025

Due secoli di curiosità

Miracoli, litigi e tanto altro nella Verolanuova tra Seicento e Settecento.

Evento

Domenica 1 giugno 2025

A porte aperte

Viaggio nella storia di una comunità.

Palazzo Gambaro del Fiorino

Grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura,
nelle stesse date sopra indicate sarà inoltre possibile visitare il palazzo,
sede del Comune di Verolanuova.

Per maggiori informazioni, orari di visita e prenotazioni

Piazza Maurizio Malvestiti, Verolanuova, Bs

www.tiepoloverolanuova.it - Mail: info@tiepoloverolanuova.it - WhatsApp: 3382668622

Facebook: Tiepolo-Verolanuova - Instagram: tiepoloverolanuova





Città di
Desenzano del Garda

in collaborazione con:



Stagione Concertistica

2024-2025 Direzione Artistica Luca Ranieri

DOMENICA 1 DICEMBRE 2024

TEATRO ALBERTI ORE 16.00

Concerto Straordinario

PER I 150 ANNI DELLA BANDA CITTADINA -
ENTE FILARMONICO

Città di Desenzano del Garda

LUNEDÌ 23 DICEMBRE 2024

DUOMO DI DESENZANO ORE 20.30

CONCERTO INAUGURALE STAGIONE
CONCERTISTICA '24/'25

Concerto di Natale '24

I PICCOLI MUSICI

Coro Voci Bianche - Ensemble Vocale
femminile - Direttore Mario Mora

SABATO 28 DICEMBRE

CHIESA DI S.BIAGIO RIVOLTELLA ORE 20.30

Concerto di Fine Anno

GLI AUGURI CON W.A.MOZART

ORCHESTRA "I CAMERISTI"

MUSICISTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA
NAZIONALE DELLA RAI

Pier Carlo Orizio - Direttore

Luca Milani - Clarinetto

DOMENICA 26 GENNAIO 2025

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

Marco Rizzi violino

Andrea Lucchesini Pianoforte

INGRESSO LIBERO

DOMENICA 2 FEBBRAIO 2025

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

Kyoko Takezawa - violino

Edoardo Strabbioli - pianoforte

DOMENICA 9 MARZO 2025

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

Roberto Ranfaldi - violino

Maurizio Baglini - pianoforte

DOMENICA 23 MARZO 2025

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

Enrico Dindo - violoncello

Maria Semeraro - pianoforte

DOMENICA 30 MARZO

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

Filippo Gorini - Pianoforte

DOMENICA 6 APRILE 2025

Concerto di Pasqua 2025

CHIESA DI S.BIAGIO ORE 1800

Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla croce
Musiche di F.J.Haydn

QUARTETTO D'ARCHI DELLA MOLE
ARMONICA

DOMENICA 13 APRILE 2025

AUDITORIUM CELESTI ORE 17.30

RECITAL LIRICO

Alessio Arduini - baritono

Chiara Milini - soprano

Stefano Chinca - pianoforte



mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.45
LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
ARCANGELO IANNACE



martedì 29 ottobre 2024 ore 20.45
MARIO PERROTTA



mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.45
ANTON ČECHOV LEONARDO LIDI



giovedì 5 dicembre 2024 ore 20.45
ALEXANDRE DUMAS FIGLIO
GIOVANNI ORTOLEVA



mercoledì 11 dicembre 2024 ore 20.45
A&E & FRANZ



martedì 14 gennaio 2025 ore 20.45
ANTONIO LATELLA FEDERICO BELLINI



venerdì 24 gennaio 2025 ore 20.45
CHIARA FRANCCINI



giovedì 6 febbraio 2025 ore 20.45
MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro Otro de on

GIACINTO PRANDELLI



mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.45

LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
ARCANGELO IANNACE
NON SI FA COSÌ

di Audrey Schebat regia Francesco Zecca
Argot Produzioni in collaborazione con Infinito Produzioni

Francesca, pianista di fama, e Giulio, riconosciuto psicoanalista, sembrano una coppia stabile e solida. L'improvviso rientro a casa di lei trova lui sul punto di commettere "il" gesto irrimediabile. Segue una notte in cui la coppia è costretta a fare il punto sulle scelte e sulle non scelte, sull'inconciliabilità di alcuni pensieri e azioni e, inevitabilmente, sulla loro relazione. Una sola notte per lasciarsi o amarsi di nuovo. Una sola notte per reinventare il proprio destino. Una commedia che, alternando rabbia e umorismo, scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando.

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024
altre prevendite dal 1/10/2024

martedì 29 ottobre 2024 ore 20.45

MARIO PERROTTA
COME UNA SPECIE DI VERTIGINE
Il nano, Calvino, la libertà

scritto, diretto e interpretato da Mario Perrotta aiuto regia Paola Roscioli
produzione Pemark - Compagnia Mario Perrotta - Emilia Romagna Teatro
ERT/Teatro Nazionale

In scena un uomo, o meglio, la sua voce interiore. Tra gli abitanti delle pagine di Calvino, è quello meno libero: ha un corpo, una lingua e una mente che non rispondono alla sua urgenza di dire, di agire. Oggi, però, ha deciso di fare spettacolo della sua esistenza, dei suoi pensieri, dei sentimenti che lo agitano. Lui, inchiodato com'è a una croce, ha deciso di prendersi un'ora d'aria, un'ora di libertà. E tra un romanzo e l'altro del "signor Calvino Italo", "scalvinando" scorre, amaramente ironica, la sua storia d'amore, una storia impossibile per quel corpo e quella lingua incapaci di parlare.

Finalista Premio Ubu 2023 nella categoria Miglior Attore.

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024
altre prevendite dal 1/10/2024

mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.45

ANTON ČECHOV LEONARDO LIDI
IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Čechov regia Leonardo Lidi
produzione Teatro Stabile dell'Umbria coproduzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Spoleto Festival dei Due Mondi

Dopo cinque anni trascorsi a Parigi, Ljuba fa ritorno alla tenuta di famiglia, nella campagna russa. Una terribile notizia la accoglie: a causa dei debiti accumulati, la proprietà sarà messa all'asta. Il mercante Lopachin propone di lottizzare i terreni e affittarli, ma la donna non è pronta a cedere il suo magnifico giardino dei ciliegi. Leonardo Lidi porta a compimento il suo Progetto Čechov: «Una trilogia con la stessa compagnia per sottolineare l'importanza e il talento delle attrici e degli attori italiani, vera pietra preziosa del nostro teatro. Unico comune denominatore richiesto: la sincerità d'animo. Essere cristallini nella volontà di consegnare testi straordinari al pubblico.»

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024
altre prevendite dal 1/10/2024

giovedì 5 dicembre 2024 ore 20.45

ALEXANDRE DUMAS FIGLIO
GIOVANNI ORTOLEVA
LA SIGNORA DELLE CAMELIE

dal romanzo di Alexandre Dumas figlio
adattamento e regia Giovanni Ortoleva
coproduzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Fondazione
Tpe-Teatro Piemonte Europa, Teatro della Tosse, Arca Azzurra

Tutti ricordano *La Traviata* di Giuseppe Verdi. La più famosa cortigiana parigina per amore di un ragazzo di buona famiglia decide di cambiare vita e abbandonare lusso e trasgressioni. Ma la società, che mal vede l'integrazione di una prostituta, rende questo amore uno strazio, fino alla

venerdì 24 gennaio 2025 ore 20.45

CHIARA FRANCCINI
FORTE E CHIARA

di e con Chiara Francini regia Alessandro Federico
produzione Infinito Teatro in collaborazione con Argot Produzioni

Avvezza a formidabili capriole, Chiara Francini si abbandona ad una trascinate confessione autobiografica, non professionale ma umana. Il suo è lo spettacolo di formazione di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto con fatica e caparbieta. Ed è anche una riflessione illuminante e profonda, talvolta grave, sulla tirannide del denaro e del potere che governa i comportamenti umani e, in chiusura, sulla condizione di ogni donna: quella di essere sempre dilaniata fra realizzazione personale e desiderio di maternità. Ovvero ad essere destinata ad una felicità, per definizione, mutilata. "Perché la parte più complessa per una donna è nascere tale. Bello e terrificante".

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024
altre prevendite dal 10/12/2024

giovedì 6 febbraio 2025 ore 20.45

MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO
**LA MORTE OVVERO
IL PRANZO DELLA DOMENICA**

con Serena Balivo ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco
produzione Compagnia Diaghilev

Uno spettacolo lieve e toccante in cui si apre uno squarcio di luce intorno al più grande tabù della nostra cultura. Una donna non più giovane ogni domenica va a pranzo dai genitori ultranovantenni, forse i veri protagonisti dello spettacolo. Sebbene in buona salute fisica e mentale, i due sono ben consapevoli che presto dovranno affrontare il nulla o forse magari un'altra vita; e così non parlano d'altro, arrivando a incarnare tutte le madri, tutti i padri e tutti noi dinanzi all'ignoto. Dentro un rito che appartiene a molti, il pranzo della domenica, e che appare come un invito a partecipare a un congedo appassionato e divertito, lo spettacolo prova a restituirci la bellezza della vita all'interno della potenza nascosta dell'amore in famiglia, dell'amore tra vecchi sposi, dell'amore tra genitori e figli.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024
altre prevendite dal 10/12/2024

giovedì 27 febbraio 2025 ore 20.45

FABRIZIO DE ANDRÈ NERI MARCORÈ
GIORGIO GALLIONE
LA BUONA NOVELLA

musiche di Fabrizio De André, Giampiero Reverberi, Corrado Castellani
drammaturgia e regia Giorgio Gallione
arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri
con Neri Marcorè e Rosanna Naddo e con i musicisti Giua, Barbara Casini, Anais Drago, Francesco Negri, Alessandra Abbondanza
produzione Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'Arte Contemporanea
Teatro Carcano, Fondazione Teatro della Toscana, Marche Teatro, Teatro Nazionale di Genova

Neri Marcorè, rinnovando il sodalizio con Giorgio Gallione, torna a confrontarsi con Fabrizio De André in un nuovo spettacolo di teatro canzone che fa rivivere *La buona novella*, album pubblicato nel 1969. Di taglio teatrale, *La buona novella*, è costruito con partitura e testo per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo. Ed è proprio da questa base che prende le mosse questa versione pensata come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia prosa e musica, coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024
altre prevendite dal 28/1/2025

mercoledì 12 marzo 2025 ore 20.45

SOTTERRANEO
IL FUOCO ERA LA CURA

STAGIONE
TEATRALE
MUSICALE
24:25

Teatro Le Muse
via Aldo Moro 109/A Flero

Mar. 8/10 Arianna Porcelli Safonov **Alimentire** ingresso unico € 15

22-23/10 Monica Conti **Essere non essere - Esercitazioni su Amleto** ingresso libero

25-26-27/10 **Festival Bandistico** ingresso libero

Ven. 8/11 **Microband** ingresso € 12 ridotto € 10

Sab. 23/11 Sineddoche Teatro **Bambine care** ingresso libero

Ven. 6/12 Stivalaccio Teatro **Romeo e Giulietta** ingresso € 12 ridotto € 10

Dom. 15/12 ore 17.00 Teatro Laboratorio **L'Apeperina** ingresso libero

Gio. 19/12 **Concerto Natale** ingresso libero

Sab. 18/01 Teatro delle Temperie **Il circo capovolto** ingresso libero

Sab. 1/02 Paola Rizzi **Una vita spericolata** ingresso unico € 10

Sab. 8/02 Teatro Bresci **Foibe. Il ricordo** ingresso libero

Sab. 22/02 Synchronoteatro **Lumina** ingresso € 12 ridotto € 10

Ven. 07/03 Roberta Paolini **La Supercasalinga** ingresso € 12 ridotto € 10

22-23/03 Gruppo Areazione **Il Paese dei Balocchi**

Ven. 28/03 Teatro Laboratorio **La libertà - Omaggio al Signor G** ingresso € 12 ridotto € 10

Sab. 5/04 Newtella **Concerto Jazz** ingresso unico € 10

Mer. 23/04 Teatro Laboratorio **Aqua Trobia** in Villa Grasseni ingresso € 12 ridotto € 10

Gli spettacoli sono alle ore 21.00 (tranne L'Apeperina – ore 17)

CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI VILLANUOVA
SUL CLISI

gennaio

febbraio

marzo

DUSE

stagione
teatrale
2025

Auditorium

Auditorium Duse
Villanuova sul Clisi - Brescia
VIA CARPEN, 53

www.auditoriumduse.it



TEATRO
CENTROLUCIA



COMUNE DI BOTTICINO

STAGIONE TEATRALE 2024/2025



25 OTTOBRE ORE 21:00
EZIO GREGGIO UNA VITA SULLO SCHERMO



09 NOVEMBRE ORE 21:00
ALICE MANGIONE CRUDA E NUDA



30 NOVEMBRE ORE 21:00
ELENA DI CIOCCIO PROPOSITIVA



1 FEBBRAIO ORE 21:00
PINO STRABIOLI E SABRINA KNAFLITZ CARTA STRACCIA



21 FEBBRAIO ORE 21:00
GIORGIO MONTANINI GIORGIO MONTANINI LIVE



1 MARZO ORE 21:00
GAIA APREA E ANDREA BOSCA KARMA



14 MARZO ORE 21:00
FRANCESCO DE CARLO FRANCESCO DE CARLO LIVE



DA OTTOBRE A APRILE
COMPAGNIA NAZIONALE DI IMPROVVISAZIONE
MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

TEATRO CENTRO LUCIA
VIA DANTE, 15 - BOTTICINO SERA (BS)
INFO@CENTROLUCIA.IT - WWW.CENTROLUCIA.IT - PRENOTAZIONI AL

Banca Valsabbina   

334 6374447

Carpenedolo
Spazio Chronos3
Casa del Popolo 1956

Gennaio
Febbraio
2025

ore 18 – 20



Chronos3 e Casa del popolo 1956 in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Carpenedolo

Aperitivi storici-filosofici

Da venerdì 17 gennaio 2025, sei appuntamenti a cura di **Andrea Modesto**, docente di Storia e Filosofia.

Ciclo lezioni di storia

presso Casa del Popolo
vicolo gobbo 11

Venerdì 17 gennaio

Gavrilo Princip e l'attentato di Sarajevo

ore 18.00 – 20.00

Venerdì 24 gennaio

La prima guerra mondiale: sangue, morte e follia

ore 18.00 – 20.00

Venerdì 31 gennaio

Mussolini e la nascita del movimento fascista

ore 18.00 – 20.00

Ciclo lezioni di filosofia

presso Spazio Chronos3
via Domenico Ceresara 27

Venerdì 7 febbraio

Il Simposio: tutte le sfaccettature dell'amore

ore 18.00 – 20.00

Venerdì 14 febbraio

Marx: religione, materialismo ed economia

ore 18.00 – 20.00

Venerdì 21 febbraio

Freud: guarire dicendo la verità

ore 18.00 – 20.00

Ingresso euro 10 per singolo evento*

*il costo comprende l'incontro e l'aperitivo a seguire

VIA LUCIS LA SALVEZZA

XIV percorso devozionale dedicato a Santa Geltrude Comensoli

BIENNO
22 Febbraio 2025
Ore 20.00

Palazzo Simoni Fè, Piazza Benvenuto

Regia PIERR NOSARI, direzione artistica CINZIA BONTEMPI, consulenza alle scene GIOVANNA TASSELLI, narratore TINO BELLICINI, canto ANGELICA DELVECCHIO, fisarmonica LUCIANO SANZOGNI, audio e luci EVENT SERVICE di Kevin Vielmi.

Con la partecipazione di Associazione AMICI DI CATERINA, Gruppo ARTI E MESTIERI, Banda Civica "VOLONTÀ", coro GRUPPO ARMONIE, coro LE OREGES DE HOI, Scuola dell'Infanzia SANTA GELTRUDE COMENSOLI.

Si ringraziano per la disponibilità: Coro COME ERAVAMO, COMPAGNIA DEL SAMOVAR, Liceo Musicale C. GOLGI Darfo, Scuola di Danza LA MAISON

Si ringraziano: SUORE SACRAMENTINE Bienna e Bergamo, Gruppo ALPINI di Bienna - Associazione PALIO DEI CANTÙ Bienna e tutti i cittadini biennesi per il loro aiuto e la loro disponibilità.

**CAMPAGNA
 ABBONAMENTI
 DAL 3 SETTEMBRE**



Illustrazione di Lorenzo Mattotti

STAGIONE 2024/2025

L'ARTE È PACE

Scopri
i nostri
spettacoli



4 - 9 febbraio 2025
TEATRO MINA MEZZADRI

Se son fiori moriranno



5 - 9 febbraio 2025
TEATRO SOCIALE

La coscienza di Zeno



produzione **CTB**

12 - 13 febbraio 2025
TEATRO RENATO BORSONI

Se dicessimo la verità

Ultimo capitolo

TEATRO
RENATO
BORSONI



produzione **CTB**

18 - 23 febbraio 2025
TEATRO MINA MEZZADRI

Cenci

Rinascimento contemporaneo



19 - 23 febbraio 2025
TEATRO SOCIALE

La pulce nell'orecchio



stagione
2024|2025





COMUNE DI GARGNANO
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con



presenta, all'interno della Rassegna "Gargnano a Teatro"

NORMA C.

SPETTACOLO PER IL GIORNO DEL RICORDO



tratto da Foibe Rosse di Frediano Sessi

una produzione di Teatro Laboratorio

REGIA DI SERGIO MASCHERPA

CON VALERIA BATTAINI

SABATO 8 FEBBRAIO 2025 - ORE 20.30

IL TEATRINO, via della Repubblica 22 - GARGNANO

Ingresso libero e gratuito | info: Ufficio Cultura (tel. 0365 7988305)



Apertura Santissima

Tutte le prime domeniche del mese (agosto escluso)

Iseo lake
&
FRANCIACORTA
NEWS



2 febbraio, 2 marzo, 6 aprile, 4 maggio, 1 giugno, 6 luglio,
7 settembre, 5 ottobre, 2 novembre, 7 dicembre

ORARIO INVERNALE (novembre- marzo) ore 10,00-16,00

ORARIO ESTIVO (aprile- ottobre) ore 10,00-18,00

info Giancarlo 329 1843606 - Romana 339 8727356





Inverno al Gallo

Gennaio 2025

Febbraio 2025

Venerdì 10
Gennaio
ore 18

I GIRASOLI - INCONTRI D'AUTORE
Giovanni Peli presenta il suo libro "Pronti a un futuro impossibile", in dialogo con **Sergio Comini**

Venerdì 17
Gennaio
ore 20.30

BLUE MAIL
Alessandra Confalonieri, voce
Pier Didoni, polistrumentista e cantante
Emanuela Ferrari, pianoforte
Una serata tra grandi classici e brani originali per sostenere le attività di CCWW (Pediatri di Famiglia per i Bambini del Mondo). www.ccwwitalia.org

Sabato 18
Gennaio
ore 18

**CAMERA CON VISTA*
PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE:
IL SUONO DEL TEMPO**

Enea Luzzani, flauto
Andrea Faini, musicologo
Da Bach a Berio, alla scoperta delle molte voci di uno strumento antico e modernissimo



Giovedì 23
Gennaio
ore 20.30

FOLK LAB
Stage di danze greche e balfolk con Folkbanda

Sabato 25
Gennaio
ore 18

**BRESCIA-BERGAMO:
SIAMO ANCORA IN DUE... DI ACHROME**
Antonella Bini, flauto
Stefano Merighi, clarinetto
Renzo Cresti, musicologo
Anteprima bresciana della stagione bergamasca "...e adesso musica!" di Achrome Ensemble, con un programma dedicato agli autori bresciani: Bianchera, Carlatti, Di Vora, Giacometti, Mannucci, Montalbetti e Pinelli

Giovedì 30
Gennaio
ore 20

J & THE HOT FOUR
Chiara Bertelli, Giorgia Gusmini, Ilaria Tengtini, Elena Troiano, voci
Giacomo Ferrari, contrabbasso
Celebri standard jazz in arrangiamenti originali per una formazione insolita

Venerdì 31
Gennaio
ore 18

**I GIRASOLI - DIVERSE STAGIONI: UNO SGUARDO
ALLA TRAIETTORIA ARTISTICA DI/DA STEPHEN KING**
Giovanni Nichetti presenta il libro "On writing" di Stephen King

Sabato 8
Febbraio
ore 18

**CAMERA CON VISTA*
PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE: TRA GENERI E STILI**
Quintetto di fiati Bazzini Consort
Andrea Faini, musicologo
Storie e geografie della musica a confronto



Giovedì 13
Febbraio
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: HORACE SILVER**
Guido Bombardieri, sassofono
Giovanni Colombo, pianoforte
Funky, hard bop, gospel, ritmi africani e latinoamericani: le molte facce musicali di un pianista fuori dagli schemi

Giovedì 20
Febbraio
ore 20.30

FOLK LAB
Stage di danze irlandesi e bal folk con "Sunom che i bala"

Venerdì 21
Febbraio
ore 18

**I GIRASOLI - SPECIAL GUEST
"TERRA - EMBLEMI VEGETALI" DI LUC DIETRICH**
Lorenzo Gafforini, curatore e Lidiia Astapenko, traduttrice, dialogano con Sergio Comini, per scoprire l'opera di un grande poeta maledetto

Venerdì 28
Febbraio
ore 20.30

C'ERA UNA VOLTA IL JAZZ..!
Filippo Garlanda, attore
Giovanni Colombo, pianoforte
Swing e note blu, rag-time e be-bop, un pianista disinvolto e un narratore un po' impacciato sono gli ingredienti di uno spettacolo che sfoglia attraverso gli ottantotto tasti il favoloso romanzo del jazz

Marzo 2025

Venerdì 7
Marzo
ore 18

I GIRASOLI - UN CLASSICO DELLA LETTERATURA
Helena Como presenta "Cassandra" di Christa Wolf

Giovedì 6
Marzo
ore 20.30

FOLK LAB
Balfolk con FolkLab Ensemble

Giovedì 13
Marzo
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: JEROME KERN**
Marco Marini, batteria
Giovanni Colombo, pianoforte
Un omaggio al pioniere del musical, tra Broadway e Hollywood

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero eccetto:

* Ingresso 5 euro
(gratuito per i soci della Cascina Parco Gallo e del Bazzini Consort)
Per chi partecipa allo spettacolo Aperitivo del Gallo a 15 euro (tagliere nostrano e Franciacorta)
Prenotazione sul sito www.ticketms.it

** Eventi nella sala ristorante.
Prenotazione e consumazione obbligatoria al 334 1046966

I Pomeriggi in San Barnaba

Brescia, Auditorium San Barnaba, Corso Magenta 44/A



Brescia,
La Tua Città
Europea.



FONDAZIONE
CLEMENTINA CALZARI
TREBESCHI

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE RIVOLUZIONA IL MONDO

MAR 4 FEBBRAIO
ORE 18:00

**LA NATURA
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
NELLO CRISTIANINI · University of Bath

MAR 11 FEBBRAIO
ORE 18:00

**COME FUNZIONA
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
RICCARDO ZECCHINA · Università Bocconi

MAR 18 FEBBRAIO
ORE 18:00

**CAMPI APPLICATIVI
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
NICOLA GATTI · Politecnico di Milano

MAR 25 FEBBRAIO
ORE 18:00

**L'IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
SUGLI EQUILIBRI GEOPOLITICI**
ALESSANDRO ARESU · Limes · Scuola di Politiche

MAR 4 MARZO
ORE 18:00

**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE TRASFORMA
IL MONDO DEL LAVORO**
MARIA SAVONA · LUISS

MER 12 MARZO
ORE 18:00

**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
SFIDA L'ETICA**
ADRIANO FABRIS · Università di Pisa

MAR 18 MARZO
ORE 18:00

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE:
QUALI REGOLE?**
GIOVANNI SARTOR · Università di Bologna

MAR 25 MARZO
ORE 18:00

**DEMOCRAZIA, TECNICA
E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
CARLO GALLI · Università di Bologna



FEBBRAIO / MARZO 2025



IN COLLABORAZIONE CON
Museo
Scienze Naturali
Brescia





Tracce della storia a Salò

Visite guidate
alla scoperta
dell'antica capitale
della Riviera

Domenica 23 febbraio 2025

**"Il 700 salodiano
tra devozione e aristocrazia"**

Luogo d'incontro:

Torre dell'Orologio ore 15.00

Costi:

€ 5,00 a persona
(bambini fino ai 10 anni gratis)

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
FINO AD ESAURIMENTO POSTI
DISPONIBILI**

Per info e prenotazioni:

☎ +39 0365 21423

✉ infopoint@comune.salo.bs.it

📍 Infopoint Salò, Piazza S. Antonio





BIBLIOTECA
QUERINIANA

MOSTRA

La musica di carta

Mostra di libri e documenti musicali
della Biblioteche Queriniana e
del Conservatorio "Luca Marenzio"

dal 7 Febbraio
al 1 Marzo

Via Mazzini 1 e
P.zza A.B.Michelangeli 1
Brescia

ingresso gratuito - info: 0302978210
Queriniana@comune.brescia.it

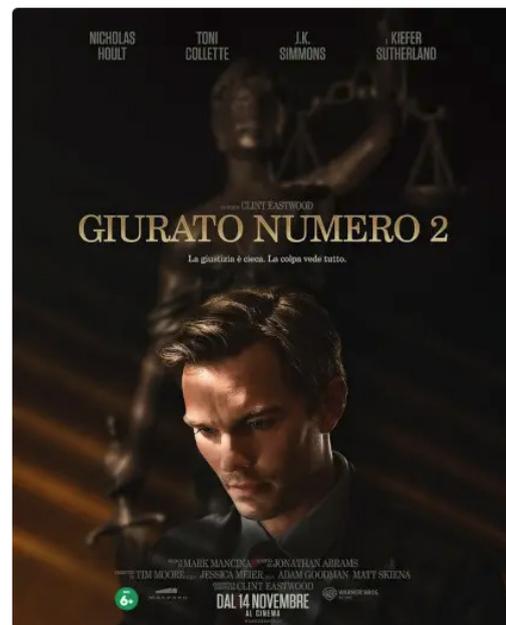
In mostra manoscritti musicali, codici miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi di musicisti bresciani ed edizioni antiche a stampa dei secoli XVII e XVIII, provenienti dalle collezioni della Biblioteca Queriniana. Si tratta, perlopiù, di documenti poco conosciuti e studiati e, in qualche caso, del tutto sconosciuti. La mostra prosegue presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" con esposizione di documenti della collezione del Conservatorio. L'ingresso è libero, negli orari delle rispettive sedi.



Vill. Prealpino - Brescia

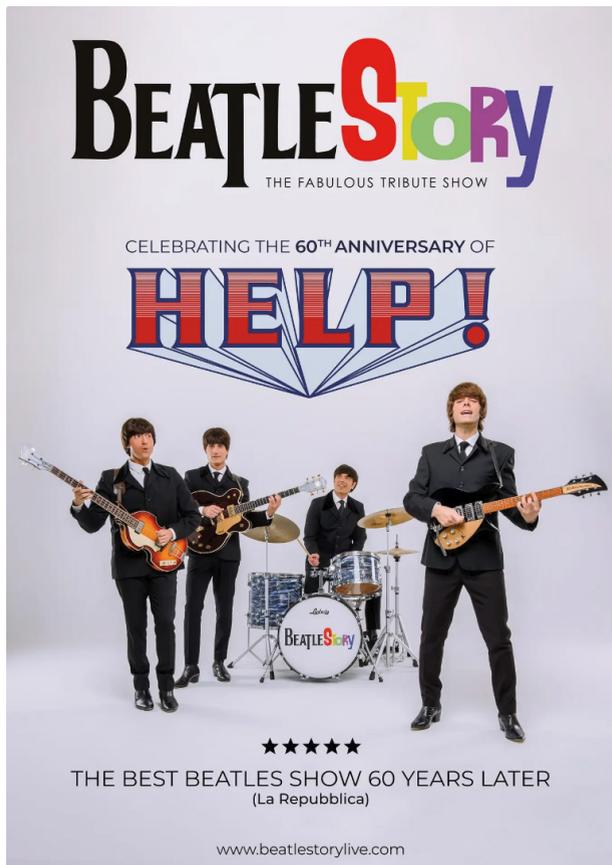
Giurato

9,10,11



Beatles
Story

13



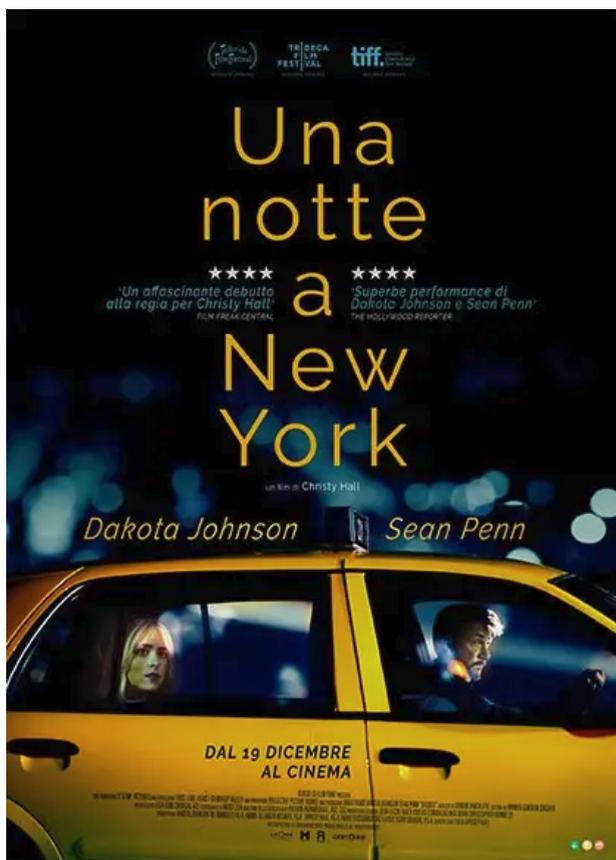
Habemus
Papà

19



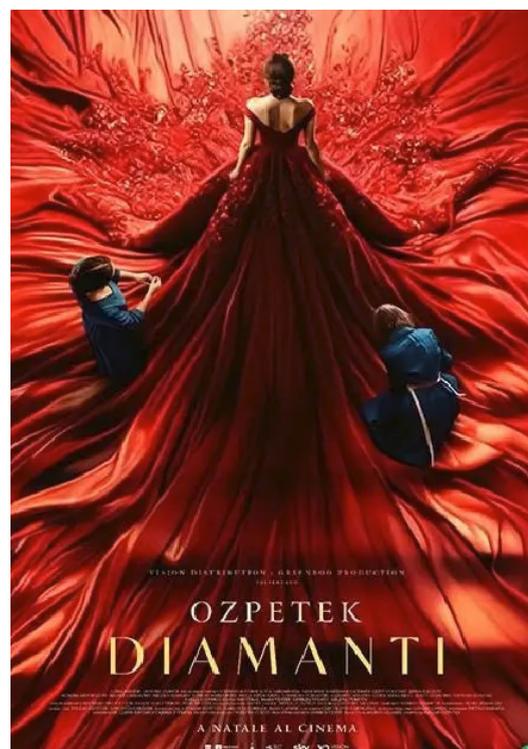
Una notte
a New York

16,17,18



Diamanti

23,24,25



Vivi Brescia - FEBBRAIO 2025



9 FEBBRAIO

ore 17.00

FAMIGLIA

I MUSICANTI DI BREMA

dalla favola dei fratelli Grimm
LA COMPAGNIA IL SIPARIO ONIRICO
Regia Fabio Tosato

DOMENICA

Cosa serve per mettere assieme una band musicale? Molto semplice: un asino batterista, un cane chitarrista, un gatto corista e un gallo cantante! Ecco il mix perfetto per affrontare in sinergia le difficoltà della vita, perché lo sappiamo: quando si canta tutti assieme la vita diventa meravigliosa!

ADULTI € 10.00
BAMBINI FINO AI 12 ANNI € 5.00



17



SABATO

15 FEBBRAIO

ore 21.00



PROSA

**PRINCESA
VLADIMIR LUXURIA**

Tratto dalla storia vera di Fernanda Farias De Albuquerque
Regia Fabrizio Coniglio

Princesa è il titolo di una famosa canzone di Fabrizio De André che parla di una persona realmente esistita, Fernanda Farias De Albuquerque, soprannominata Princesa da un ristoratore presso cui lavorava. Princesa è un ragazzino che non si riconosce nel suo corpo, fin dalla piccola età vuole essere una ragazza. Inizierà quindi un suo viaggio, difficile e disperato, che parte da un piccolo paese rurale del Brasile, fino ad arrivare alle grandi metropoli brasiliane ed europee.



PLATEA E PALCHI € 30.00 GALLERIA € 25.00
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15.00

18



20 FEBBRAIO

ore 21.00

PROSA



L' UNICA DONNA PER ME !

di Norm Foster
Regia Luigi Russo
Con Clizia Fornasier e Attilio Fontana

GIOVEDÌ

Quando l'amore è una tempesta la risata è il miglior rifugio ed infatti in questa commedia di Norm Foster, diretta da Luigi Russo che ha curato anche l'adattamento, troviamo Pietro e Anna in un bistrò. I due sono stati sposati ma il matrimonio non ha funzionato. Un susseguirsi di flashback e battute sul passato porta gli spettatori a "rivivere" la loro storia d'amore curiosa e sorprendente.



PLATEA E PALCHI € 25.00 GALLERIA € 20.00
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15.00



19

Auditorium G. Gaber

Via Onzato, 56 - CASTEL MELLA

INGRESSO UNICO PER TUTTI
€ 5,00

LUNEDI (non festivo)

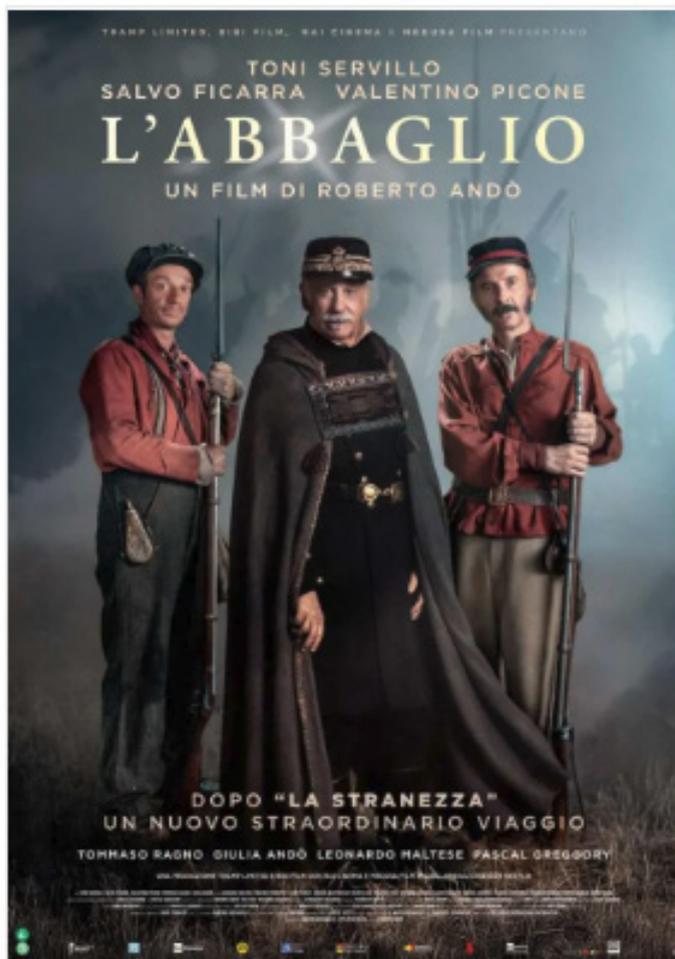
INGRESSO UNICO PER TUTTI
€ 4,00

Il programma può subire variazioni
per cause non dipendenti da noi

PER INFO:

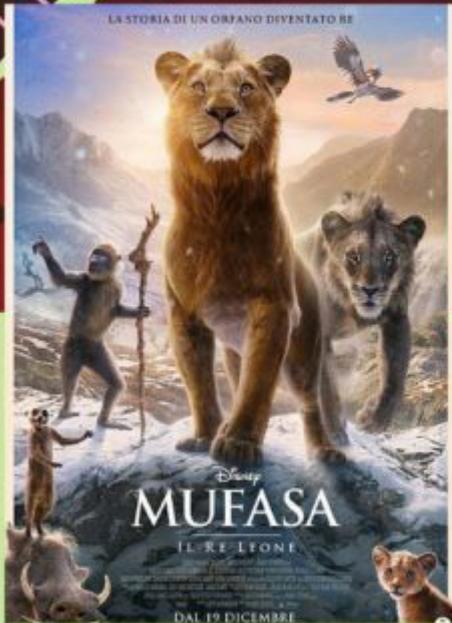
tel: 0302791881 – 335462482

email: info@cipiesse-bs.it



GENNAIO 2025

AGORA' CINEMA TEATRO



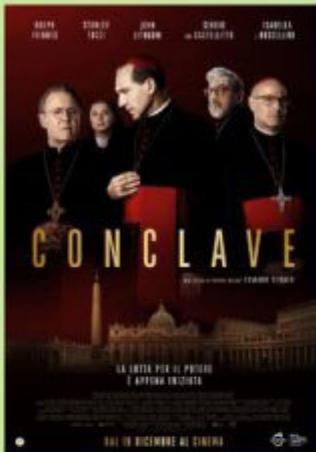
30 dicembre - ore 20.30
1-3-4-5 gennaio - ore 20.30
5 gennaio - ore 17.00



9 - 11 - 12 gennaio
ore 20.30



Domenica 12 gennaio
ore 15.30 e 17.30



16 e 19 gennaio
ore 20.30

**Ingresso 7 euro
ridotto 5 euro
(under 12)**

Instagram @agoraospitaletto
Iscriviti al nostro canale Whatsapp



BIGLIETTI ONLINE SU WWW.BRESCIACINEMA.IT



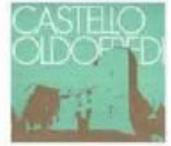
17 e 18 gennaio - 20.30
19 gennaio - 17.00

I bambini sotto i 12 anni devono sempre essere accompagnati da un adulto

piazza san rocco, 10 - ospitaletto



Galleria  FIAF
Castello Oldofredi - Iseo



Il Ciclo della Vita

Fotografie di Marina Tomasi



Mostra a cura di Paola Artoni Storica dell'Arte



dal 08/02/2025 al 23/02/2025
martedì > domenica ore 10-12 e 14-18
mercoledì mattina chiuso

inaugurazione sabato 8 febbraio ore 17.00

via Mirolte Iseo
ingresso libero

TESORI DI FRANCIACORTA

di Tiziana Roncali

Mostra personale
di acquerelli dedicati
ai più bei monumenti
della Franciacorta

DAL 1 AL 28 FEBBRAIO 2025

nella Biblioteca comunale
via Brescia, 2
Rodengo Saiano (BS)

INAUGURAZIONE
sabato 1 febbraio alle ore 11.00

in esposizione
fino al 28 febbraio negli orari
di apertura della biblioteca

l'artista sarà presente ogni
mercoledì dalle 18.00 alle 19.30 e
ogni sabato dalle 10.00 alle 12.00



Si tratta di una serie di acquerelli dedicati ai più bei monumenti presenti nei 22 Comuni franciacortini che collegano Brescia a Bergamo attraverso la Via delle Sorelle, opere d'arte che mostrano luoghi visuti, amati e familiari ad alcuni, insoliti, affascinanti e sconosciuti ad altri.

In mostra si potrà ammirare la leggerezza, le trasparenze e le sfumature con le quali Tiziana ha saputo fissare come in un libro illustrato i nostri luoghi del cuore; emozioni per chi osserva le illustrazioni che diventano porte sulla meravigliosa Franciacorta.

Tiziana Roncali nasce a Pompiano e nel 2000 si trasferisce tra le lussureggianti colline della Franciacorta, un luogo da cui trae grande ispirazione per creare le sue opere d'arte.

Da sempre appassionata di disegno, durante la pandemia da Covid – complici le norme sanitarie restrittive – riprende a coltivare la sua passione e approfondisce la tecnica dell'acquerello, anche frequentando appositi corsi, per sprigionare al meglio la voglia di rappresentare il mondo con i suoi fiori, gli animali e i paesaggi che la circondano.

50°



1975|2025

CENTRO PASTORALE PAOLO VI



Centro pastorale Paolo VI | Via Gezio Calini 30, Brescia

Martedì 4 febbraio 2025

ore 17.00

“Tu mecum es”: quattro passi
con mons. Gennaro Franceschetti
(1935-2005) a 20 anni dalla morte

Intervengono
moderati da UMBERTO SCOTUZZI

DON ENRICO BRANCOZZI
VICARIO PER LA PASTORALE DELLA DIOCESI DI FERMO

LUCIANO EUSEBI
PROFESSORE DI DIRITTO PENALE PRESSO
L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

MARIO TACCOLINI
PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE POLIAMBULANZA

MONS. VINCENZO ZANI
ARCHIVISTA E BIBLIOTECARIO DI SANTA ROMANA CHIESA

ore 18.30

Santa Messa presieduta da
MONS. PIERANTONIO TREMOLADA
VESCOVO DI BRESCIA

Venerdì 14 febbraio 2025

ore 18.00

*A 50 anni di distanza
dal decreto di istituzione
del Centro pastorale Paolo VI*

Proiezione del
documentario
sul cinquantésimo

Testimonianze di
FRANCESCA BAZOLI
PRESIDENTE DELLA
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

MONS. FRANCESCO BESCHI
VESCOVO DI BERGAMO

GIUSEPPE ONOFRI
AVVOCATO

MAURO SALVATORE
PRESIDENTE DEL CENTRO PAOLO VI

MONS. PIERANTONIO TREMOLADA
VESCOVO DI BRESCIA

Venerdì 28 febbraio 2025

ore 17.30

*Dilexit Nos.
Sull'amore umano e divino
del Cuore di Gesù Cristo*

Introduce
MONS. RAFFAELE MAIOLINI
VICARIO EPISCOPALE PER LA CULTURA

*Il mistero
del cuore di Cristo e la
maturazione dei nostri affetti*

DON GUGLIELMO CAZZULANI
DOCENTE DELLA FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA SETTENTRIONALE

*Nel cuore di Gesù
troverai tutto...*

SUOR ASSUNTA MARINI
ISTITUTO FIGLIE DEL SACRO CUORE DI GESÙ



MUSICA RESPIRO DELL'ANIMA ESSENZA DELLA SOCIETÀ



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it/web_calendario/calendario.html

FESTE
DEI SANTI
PATRONI
2025



Città di Salò
Assessorato
al Turismo

Salò DESIGN MARKET

ANTIQUARIATO • DESIGN • MODERNARIATO • VINTAGE
COLLEZIONISMO • ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
MOSTRA MERCATO



domenica **9 FEBBRAIO** 2025

SALÒ

Piazza V. Emanuele II (Fossa)
e Lungolago

INFO: 347.4567369

dalle **9** alle **18**

Festival Dantesco Bresciano



23/03/2025

**"Per seguir virtute
e canoscenza"**

Lucilla Giagnoni

Pisogne
Chiesa di Santa Maria della Neve



11/04/2025

**"Poi piove
dentro a l'alta
fantasia"**

Cristina Muccioli

Brescia, Museo Diocesano
Salone Foresti



02/05/2025

**Il Dante di Aldo
Palazzeschi**

Luigi Ferrara

Brescia
Salone Bevilacqua



09/05/2025

**Voyage
dantesque**

**Giulio Ferroni
Gianfranco Serioi**

con la partecipazione di Luciano Berselli

Rodengo Salano
Abbazia di San Nicola



16/05/2025

**La
fortuna/sfortuna
di Dante nei
secoli**

Francesco De Nicola

Brescia
Salone Bevilacqua



31/05/2025

Dante e l'italiano

Giovanna Frosini

con la partecipazione di Luciano Berselli

Villa Carcina
Villa Glisenti



06/06/2025

**Dante e la
politica**

**Emilio Del Bono
Gaia Terzulli
Gianfranco Serioi**

Borgo San Giacomo
Cimitero prenapoleonico



22/06/2025

**Le sette donne di
Dante**

**LE COQ Folk Band
Gianfranco Serioi**

con la partecipazione di Luciano Berselli

Civitate Camuno
Anfiteatro Romano

Prenotazione del posto obbligatoria su
www.festivaldantescobresciano.it

Seguici su instagram

<https://www.instagram.com/festivaldantescobresciano>





Comune di San Felice del Benaco

A.S.A.R. Aps (Associazione Storico Archeologica della Riviera)



A.S.A.R.
Associazione Storico-Archeologica
della Riviera del Garda

STORIE DELLA COMUNITA' DI SAN FELICE

Progetto "Archivio di Comunità"

Luca Sbrogiò e Ylenia Saretta
presentano



DOCUMENTARE
SAN FELICE DEL BENACO:
UN ARCHIVIO DIGITALE
DELL'ARCHITETTURA E
DEGLI INTERVENTI

Quarto volume della collana
"Quaderni dell'archivio di
comunità di San Felice"

DOMENICA 9 FEBBRAIO 2025

10.00-10.45 CONFERENZA
PRESSO EX MONTE DI PIETÀ DI SAN FELICE
(VIA PIAZZA MUNICIPIO)

10.45-11.30 c. PASSEGGIATA
NEL CENTRO STORICO CON
SPIEGAZIONE DEGLI AUTORI

Ingresso libero e gratuito
senza prenotazione.
Per informazioni:
asargarda@gmail.com

Nell'immagine, la copertina del libro
con un portale di accesso a una corte
in via Marconi a San Felice

La camminata in notturna con le racchette da neve (caspole) più partecipata d'Italia

Vezza d'Oglio (BS) | 14-15 Febbraio 2025
Alta Valle Camonica | Lombardia

Con neve o senza neve, l'appuntamento con la Caspolada al Chiaro di Luna di Vezza d'Oglio è ormai diventato un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di camminate all'aria aperta in montagna, tanto da diventare l'evento del settore più partecipato in Italia e uno dei più attesi sull'arco alpino.

Giunta alla 23esima edizione, anche quest'anno la Pro Loco di Vezza d'Oglio propone per sabato 15 febbraio una serata di festa aperta a tutti, a prescindere alla presenza o meno del man-

to nevoso. Se infatti il percorso non sarà impreziosito dalla neve, la Caspolada si trasformerà in camminata in notturna, senza l'utilizzo delle caspole; in caso contrario sarà richiesto a tutti di indossare le racchette da neve per attraversare il tracciato.

A questo proposito, gli organizzatori proporranno due percorsi: uno da 9-10 chilometri, con partenza dal centro storico di Vezza d'Oglio per poi snodarsi lungo il fondovalle e le pinete; e uno da 5-6 chilometri, per i meno allenati o per chi vuole fare meno

fatica. In entrambi i casi sono previsti punti ristoro con bevande calde e prodotti tipici e, all'arrivo, vin brulè offerto dagli alpini. Il Centro Eventi Adamello ospiterà, invece, a fine camminata, la cena con menù "dal sapore di montagna" per coloro che l'avranno prenotata.

Il 14 febbraio dalle ore 21, torna la classica Caspo Party con musica e intrattenimento, in Piazza IV Luglio.

Le iscrizioni si effettuano sul sito www.caspolada.it oppure chiamando lo 036476131.



COMUNE DI
BRESCIA

MACO

CENTRO
DELLA FOTOGRAFIA
ITALIANA

MO[•]CA

centro per le nuove culture

photo MVV Brescia

11 gennaio
22 marzo
2025

Brescia
via Moretto 78

nel 60° anniversario
dei concerti dei Beatles in Italia

"yesterday"

a cura di Renato Corsini

con il contributo di
Banca Valsabbina



CITTÀ DI LUMEZZANE
**LA TORRE
DELLE FAVOLE**
XIX edizione

ideata e curata da
Sonia Mangoni
coordinamento
Nicola Salvinelli

produzione **Visionaria**
Associazione Culturale

Alicia Baladan

Aperti, Sesamo!

Alì Babà e i quaranta ladroni

TORRE AVOGADRO
9 febbraio - 30 aprile 2025

inaugurazione
domenica 9 febbraio ore 17

IL LIBRO ILLUSTRATO (NUAGES)
LA BIBLIOTECA DELLE FAVOLE
IL TAPPETO MAGICO
LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE INTERATTIVA

LE ATTIVITÀ INTORNO AD ALÌ BABÀ
I giovedì in biblioteca
Laboratorio con l'artista Alicia Baladan
Le favole del cielo

latorredellefavole.it

La Torre delle Favole

Torre Avogadro

Via Caduti, 2 Lumezzane Pieve (BS)

Area Cultura e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

info e prenotazioni

030 8929442-423 (orario ufficio)

ufficio.comunicazione@comune.lumezzane.bs.it

rappresentazione teatrale interattiva

PER SCUOLE E GRUPPI dal lunedì al venerdì
prenotazioni **030 8929442 - 423**
dal lunedì al venerdì ore 9-11 - martedì anche pomeriggio ore 15-17
ufficio.comunicazione@comune.lumezzane.bs.it

PER FAMIGLIE domenica alle ore 15 - 16 - 17
prenotazioni presso **Comune di Lumezzane 030 8929442 - 423**
dal lunedì al venerdì ore 9-11 - martedì anche pomeriggio ore 15-17
presso **Torre Avogadro 030 8971245**
domenica mattina e pomeriggio ore 10-12 e ore 14.30-18



La Torre delle Favole
è promossa e organizzata da



con il sostegno di



con il contributo di



in collaborazione con



Facce di Bronzo

RASSEGNA TEATRALE

SECONDA EDIZIONE



GIOVEDÌ 13

FEBBRAIO

Comedy Show

TEATRO
COMICO

di Donati, Olesen e Keijser
con Giorgio Donati
e Jacob Olesen
regia Donati, Olesen e Keijser

GIOVEDÌ 20

FEBBRAIO

Bibbiù

SPETTACOLO
IN DAILETTO
BRESCIANO

di Achille Platto
con Sergio Mascherpa
e Alessandra Domeneghini
scene e regia Giacomo Andrico



GIOVEDÌ 27

FEBBRAIO

La Super-casalinga

TEATRO
COMICO

di e con Roberta Paolini
coordinamento
registico Philip Radice



Padiglione degli eventi presso la **Rocca Visconteo Veneta**
Via della Rocca - 25017 Lonato del Garda

ore 21.00
ingresso gratuito



Pro Loco Breno

8^a edizione
ASPETTANDO

San Valentino

IN CAMPOGRANDE DI BRENO

VENERDI 7 FEBBRAIO 2025

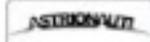
SABATO 8 FEBBRAIO 2025



ore 20.00
presso le taverne della contrada **CENA** con casoncelli a volontà, formaggio fuso o strinù o porchetta e patatine fritte, dolce, frutta, caffè, acqua, vino.

Adulti €: 30 - bambini fino ai 4 gratis - bambini da 5 a 12 anni €: 15

ore 21.30 - 22.30
SPRITZ RUNNING € 10
Dj SET con ASTRIONAUTI
a seguire
DJ JONATHAN
E MATTEO MOSCARDI
vocalist



ore 20.00
presso le taverne della contrada **CENA** con casoncelli a volontà, formaggio fuso o strinù o porchetta e patatine fritte, dolce, frutta, caffè, acqua, vino.

Adulti €: 30 - bambini fino ai 4 gratis - bambini da 5 a 12 anni €: 15

dalle ore 21.00
musica e balli
con LUCA E ALLISON

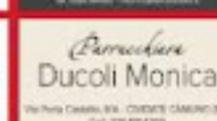
Durante la serata verranno svolte le premiazioni di "Breno in Love" camminata non competitiva con un premio a sorpresa offerto dall'Associazione San Valentino.



Funzionerà un punto ristoro con bar, porchetta, strinù e formaggio fuso

INFO E PRENOTAZIONI ENTRO DOMENICA 2 FEBBRAIO 2025 TELEFONANDO AL 331.4761516

Pagamento quota Sabato 1 febbraio presso la sede della contrada dalle 9.00 alle 12.00
o tramite bonifico all'IBAN che verrà comunicato telefonicamente





Comune
di Sirmione

SE GUARDI IL MONDO DA UN OBLÒ

17ª MOSTRA COLLETTIVA ARTISTI SIRMIONESI

SIRMIONE

Palazzo Callas Exhibitions

07.12.24 | 09.03.25

Venerdì 15.00 - 18.00

Sabato, domenica e festivi 10.30 -12.30/15.00 - 18.00

Chiuso 25/12

FREE ENTRY
visitsirmione.com



AL VIA LA XVII EDIZIONE DELLA MOSTRA COLLETTIVA DEGLI ARTISTI SIRMIONESI

Palazzo Callas Exhibitions torna a riempirsi di arte, cultura, colore e opere di ogni genere: un viaggio unico, una visione inedita da cui osservare la realtà da punti di vista intimi e originali.

Simbolo di apertura verso l'esterno, l'oblò diventa una metafora che, nella sua semplicità, stimola visioni non convenzionali dell'universo. Attraverso il percorso espositivo il visitatore è invitato a esplorare diverse modalità di interpretazione della realtà, le stesse che animano l'atto creativo alla base di questa XVII edizione.

“La creatività riveste un ruolo fondamentale nella nostra comunità, facendosi specchio delle nostre esperienze e aspirazioni. Se guardi il mondo da un oblò ci invita a esplorare nuove prospettive e a comprendere meglio il mondo che ci circonda. Gli artisti locali, con il loro talento e impegno, ci offrono l'opportunità di riflettere e di crescere come comunità. Siamo orgogliosi di sostenere e promuovere il talento artistico di Sirmione.” così Luisa Lavelli, sindaco di Sirmione.

Anche quest'anno, l'ampia partecipazione di 41 autori e le numerose opere esposte confermano l'importanza della rassegna per la comunità sirmionese, consolidando l'evento come un appuntamento prezioso per scoprire sensibilità e talenti nascosti.

Palazzo Callas Exhibitions, simbolo dell'arte a Sirmione e casa degli artisti sirmionesi, offre uno spazio dove la creatività trova piena espressione. Le sale del palazzo diventano il palcoscenico ideale per opere che spaziano dalla poesia alla fotografia ad altre tecniche artistiche, trasformando la mostra in un'esperienza sensoriale e riflessiva. Il tema dell'oblò

“Prima di iniziare il percorso espositivo, la sala d'ingresso accoglie i visitatori con il grande titolo della mostra dove la “o” finale di oblò, realizza-

ta in gommapiuma di grandi dimensioni, funge da simbolo e riassunto dell'intera esposizione. Questo grande oblò accoglie lo sguardo dei visitatori e li proietta verso l'esterno, un invito a guardare il mondo con occhi nuovi”, racconta il direttore artistico Mariangela Gavioli.

Sotto al titolo, una linea di oblò si dispiega come il ponte di una nave, suggerendo un viaggio continuo e inesauribile attraverso diverse prospettive. Sul pavimento davanti al titolo, sono collocati due cubi di un metro per lato, sulle cui facce sono inseriti oblò in gommapiuma che richiamano quelli di una lavatrice e che offrono ai visitatori un'ulteriore occasione di riflessione, invitandoli a considerare prospettive non convenzionali e a esplorare modi alternativi di vedere la realtà.

La scelta della gommapiuma, un materiale leggero e plasmabile, permette di creare elementi tridimensionali che emergono dalle pareti, richiamando l'idea di superfici morbide e accoglienti, in contrasto con la solidità del mondo esterno. Gli oblò, sospesi al soffitto delle stanze, pendono come occhiali galleggianti, invitando i visitatori a sollevare lo sguardo e ad immergersi nelle opere esposte.

“La nostra esplora l'intrigante tema dell'Oblò. I Nostri artisti ci offrono una prospettiva alternativa, invitando i visitatori ad avere una visione particolare del mondo che ci circonda. Riuscire ad avere più punti di vista disponibili permette ad ognuno di noi di essere sempre più protagonista nell'ambiente in cui viviamo. Gli artisti della nostra città hanno interpretato questo tema con grande sensibilità e creatività, siamo orgogliosi di poter condividere il loro lavoro con la comunità.” così Riccardo Genovesi, Assessore al Turismo di Sirmione.

Espongono:

Elisabetta Arici, Luisella Baccinelli, Renata Barilli, Roberto Bellini, Fabrizio Biolchi, Marco Bombana, Massimo Bottura, Barbara Bottura, Elia Brighenti, Umberto Cagliari, Serena Campagnola, Maria Gioia Casagrande, Nazzareno Coccia, Maria Chiara Dal Cero, Alessandro Duina, Mauro Duina, Fabio Faccioli, Benedetta Ferranti, Guglielmo Fadabini, Cristina Gaiera, Fabio Giacomini, Linda Gosling, Vito Grisoni, Jennifer Guerra, Rebeka Harsanyi, Tanja Mastroiacovo, Peppino Mellini, Maurizio Pacchioni, Sofia Perez, Antonello Perin, Maria Teresa Pietta, Anna Prandi, Astrid Leah Miriam Scala, Leon Vittorio Nathan Scala, Gaia Soldà, Olga Tabyshkina, Cristina Treccani, Vita Maria Vaiana, Damiano Valbusa, Luciano Vicentini, Elena Volongo.

FEBBRAIO - MARZO
2025



ELEVAZIONE SPIRITUALE

CONCERTI IN CRIPTA

Santuario di Sant'Angela Merici

INAUGURAZIONE

DOMENICA 9 FEBBRAIO 2025 ORE 17.30

ORCHESTRA JUNIOR DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA

musiche di **Vivaldi, Faurè, Biebl** Direttore: **Claudio Marini**

DOMENICA 23 FEBBRAIO 2025

ORE 17.30

ALCHEMIST QUARTET

musiche di **Haydn e Mendelssohn**

Violini: **Francesco Rovetta, Davide Armanti**

Viola: **Alessio Boschi**

Violoncello: **Michele Zipponi**

DOMENICA 09 MARZO 2025

ORE 17.30

VOYAGERS ENSEMBLE

musiche di **Puccini, Verdi, Morricone, Piazzolla**

Pianista: **Damiano Carissoni**

Soprano: **Yuko Boverio**

Saxofono: **Stefano Boverio**

DOMENICA 23 MARZO 2025

ORE 17.30

GIOVANI MUSICISTI CRESCONO

musiche di **Tosti, Rossini, Mozart, Bach**

Soprano - Voce Bianca:
Francesco Ferrari

Violino: **Pietro Gheza**

Pianista: **Margherita Gulino**

Organizzazione **ASSOCIAZIONE ARNALDO DA BRESCIA** - Direzione Artistica **ROBERTA MORELLI**

Coordinamento con il Conservatorio M° **SILVIO BARACCO**

SANTUARIO DI SANT'ANGELA MERICI - VIA CRISPI 19 BRESCIA

INFO E PRENOTAZIONI 353 - 46 74 029 - info@arnaldodabrescia.it

Ingresso con offerta di €5

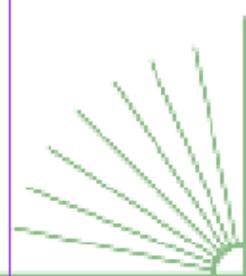


BUONE

Feste

www.radiobruno.it





Oltre Le pagine

IL GRUPPO DI LETTURA
a cura di Heiko H. Caimi



2024 - 2025

*Il gruppo di lettura è un'occasione per mettere
in comune esperienze di lettura diverse:*

- ★ *Si parla, si discute, ci si confronta su "quella" particolare storia che ognuno dei partecipanti ha letto e che ora è patrimonio comune del gruppo, ma che ognuno ha percepito a modo proprio, a seconda delle proprie esperienze (di lettura, ma anche di vita) e del proprio sentire.*
- ★ *Si migliora la propria competenza di lettori*
- ★ *Si vive una realtà emozionale.*
- ★ *Ci si accosta a generi narrativi diversi da quelli ai quali si è abituati e ci si può sorprendere nello scoprire testi che altrimenti non si sarebbero mai letti.*

Le iscrizioni sono **APERTE** presso la biblioteca
nei consueti orari di apertura!

Per informazioni tel. 030/2770885

La biblioteca di Gussago apre alla cittadinanza

E' necessario aver letto il libro indicato
In previsione del primo incontro!

- ★ **Mercoledì 16 Ottobre**
ore 20,30 Biblioteca
Rosella Pastorino
Le assaggiatrici
- ★ **Mercoledì 13 Novembre**
ore 20,30 Biblioteca
Gabriel Garcia Márquez
Dell'amore e di altri demoni
- ★ **Mercoledì 11 Dicembre**
ore 20,30 Biblioteca
Donatella Di Pietrantonio
L'arminuta
- ★ **Mercoledì 15 Gennaio**
ore 20,30 Biblioteca
Ursula K. Le Guin
La mano sinistra del buio
- ★ **Mercoledì 12 Febbraio**
ore 20,30 Biblioteca
Alan Bennett
La sovrana lettrice
- ★ **Mercoledì 12 Marzo**
ore 20,30 Biblioteca
Lev Tolstoj
Sonata a Kreutzer
- ★ **Mercoledì 16 Aprile**
ore 20,30 Biblioteca
Anna Maria Mori
Nata in Istria
- ★ **Mercoledì 14 Maggio**
ore 20,30 Biblioteca
Stephen King
Carrie
- ★ **Mercoledì 11 Giugno**
ore 20,30 Biblioteca
Cormac McCarthy
Non è un paese per vecchi
- ★ **Mercoledì 16 Settembre**
ore 20,30 Biblioteca
William Somerset Maugham
Schlauer d'amore

METTI IN SALVO L'AUTORE

**Federico
SIRIANNI**

Faber,
Cohen e io



**Domenica
19 gennaio**

La promessa della felicità
La poetica di
De André e Cohen

**Ernesto
BASSIGNANO**

Il mestiere
di vivere



**Domenica
2 febbraio**

Il Folk Club di Roma
Il Derby di Milano
e Cesare Pavese

**Luigi
MARIANO**

Guarda che
non sono io



**Domenica
23 febbraio**

Le canzoni e la poetica di
Francesco De Gregori
e il mio Mondo Acido

**Massimo
GERMINI**

Il lanciatore
di sogni



**Domenica
2 marzo**

Le canzoni e la poetica
di Roberto Vecchioni

**Piergiorgio
CINELLI**

Se potessi
mangiare
un'idea



**Domenica
16 marzo**

Laboratorio per ragazzi
dal libro di Claudio Comini
sulla poetica di G. Gaber

TUTTI GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO ALLE ORE 17



Scheda spettacoli

**SALA CIVICA
CASTELLO
OLDOFREDI**

ISEO
VIA MIROLTE



Comune di Iseo

EventiMacrame

Prevendite: www.eventimacrame.it - www.vivaticket.it
& info: info@eventimacrame.it - Ingresso 10 euro

346.090.2200



Compagnia Teatrale
dell'Oratorio di Erbusco

"La Pieve"

PRESENTA:

Risate in dialetto

RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE 2025

L'öltem vistit, al ga mia le scarsele

Compagnia Teatrale "ARCA" di Pontoglio
di Maria Filippini
regia di Fulvia Ferrari

DOMENICA
ore 15:45
12
GENNAIO

DOMENICA
19
ore 15:45
GENNAIO

Du matrimoni e 'n füneràl

Compagnia Teatrale "Un Fico" di San Giovanni di Polaveno
di Oreste De Santis
regia Gabriella Palini

O de Rinf, o de Ranf

Compagnia Teatrale "Speta che rie" di Castel Mella
di Oliviero Migliorati
regia Oliviero Migliorati

DOMENICA
ore 15:45
26
GENNAIO

SABATO
1
ore 20:45
FEBBRAIO

Il marito "tontolone"

Compagnia Teatrale "La Pieve" di Erbusco
di Franco Ferri
regia di Daniele Magri e Ornella Loda

DOMENICA
2
ore 15:45
FEBBRAIO

Teatro Comunale

Via Verdi, 55 - Erbusco (BS)

INGRESSO 5,00 €. FINO AD ESAURIMENTO POSTI

L'INCASSO SARA' DEVOLUTO IN BENEFICIENZA

Con il patrocinio di:



Pro Loco Erbusco



CITTA' DI
ERBUSCO

GARDA *Post*.it

La Voce del Lago

info@gardapost.it - www.gardapost.it



**CITTÀ DI
ROVATO**



**Premio Nazionale
Franciacorta**



**Scuola d'Arti e Mestieri
Francesco Ricchino**
dal 1876

VI edizione 2025

Dedicato all'imprenditore VANNI OLDRATI  oldrati

Consegna Premio Speciale Franciacorta

Eredità di Impresa

Nobili Padri e Madri della Franciacorta

*Riconoscimenti assegnati ad imprenditori che hanno reso grande la Franciacorta
o che hanno continuato e rinnovato le imprese familiari*

Sabato 1 Marzo 2025 ore 19.00

**Sala del Pianoforte del Comune di Rovato
Via Lamarmora, 7 - Rovato (Bs)**

Saluti del Sindaco **Tiziano Alessandro Belotti**

Partecipano i Sindaci della Franciacorta

Consegna Premi

**Seguono degustazioni di Franciacorta
in abbinamento a prodotti tipici**

**ore 21.00 ELEVAZIONE SPIRITUALE
Vivaldi e la musica barocca
in Chiesa Parrocchiale Santa
Maria Assunta Rovato**



**Ingresso libero fino a esaurimento posti, conferma obbligatoria all'email: mariucciambrosini@gmail.com
tel. 3386725080**



**CITTÀ DI
ROVATO**



**Premio Nazionale
Franciacorta**



Parrocchia Prepositura Mirata
Collegiata Insigne
Santa Maria Assunta di Rovato

Inaugurazione Premio Nazionale Franciacorta

ELEVAZIONE SPIRITUALE *Vivaldi e musica barocca*

*Concerto dedicato a imprenditori, padri e madri di famiglia
e a tutte le persone che hanno reso grande la Franciacorta*

Sabato 1 Marzo 2025, ore 21.00

Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta
Via Castello, 32 - Rovato (Bs)

INTERPRETI:

Soprano	<i>Elena GALLO</i>
Contralto	<i>Anna BESSI</i>
Soprani	<i>Ismaela OFFREDI, Elena BATTAGLIA</i>
Coro	CANTICUM NOVUM
Violino solista	<i>Federico SILVESTRO</i>
Flauto solista	<i>Annika PINELLI</i>
Trombe soliste	<i>Fabrizio MEZZARI, Erik CLEMENTI</i>
Orchestra	ORCHESTRA SINFONICA DEI COLLI MORENICI
M° del coro	ERINA GAMBARINI

Direzione artistica e musicale: M° GIUSEPPE ORIZIO

Ingresso libero fino a esaurimento posti,
conferma obbligatoria all'email: mariucciambrosini@gmail.com - tel. 3386725080



LIBRI BRESCIANI

Alberto Vaglia - Ivano Sartor

Compagnia della Stampa
Massetti Rodella Editori



Categorie:
Arte, Storia

Prefazioni:

Dominic Card. Duka OP

Frà Viliam Štefan Dóci OP

Mons. Angelo Vincenzo Zani

Formato:

165x240x15 mm - pp. 176 - illustrato colori - copertina semirigida su cartoncino con alette lunghe - plastificazione opaca

Edizione: 2024

ISBN: 978-88-8486-987-6

Nella bimillenaria serie dei vescovi di Roma esistono papi che finiscono per essere mortificati e penalizzati dal concorso di circostanze diverse e concomitanti: la brevità del periodo nel quale ressero il peso delle somme chiavi, la collocazione cronologica del loro ministero pontificale, talvolta i clichés di una storiografia non favorevole. Esattamente è quanto accaduto al domenicano trevigiano Nicolò Boccasino, maestro generale del suo Ordine dal 1296 al 1298 e pontefice romano per meno di un anno, dall'ottobre 1303 al luglio 1304. Benedetto XI si trovò così quasi schiacciato fra due pontefici celeberrimi: Bonifacio VIII, l'apice della teocrazia papale medievale e al tempo stesso l'inizio del suo declino, e Clemente V, il «guasco» che ingannò «l'alto Arrigo», il «pastor senza legge» di dantesca memoria, alle origini del periodo a lungo noto come «cattività avignonese». Il Boccasino fu oscurato dal predecessore e dal successore e la sua fama postuma ne risentì. Oscillando curiosamente fra grandezza e nullità: alcuni studiosi, come il domenicano Pierre Mandonnet, hanno addirittura ritenuto che il Veltro dantesco fosse un'allusione proprio al papa domenicano, altri hanno ipotizzato che il silenzio di Dante sul successore di Bonifacio VIII fosse motivato dalla sua collocazione «tra coloro di cui non val troppo la pena di occuparsi» (Raoul Manselli). Eppure Benedetto XI non era né uno sprovveduto né un debole né un irresoluto, come viene talvolta descritto dalla storiografia. A dimostrarlo basterebbe un semplice sguardo alla sua biografia.

ITINERARI BRESCIANI

IL GIUBILEO E LE CHIESE GIUBILARI A BRESCIA



a cura di
Massimo Mattoni
docente di geografia
e turismo



Il Giubileo è, senza dubbio l'evento religioso più importante ai giorni nostri, dall'inizio del secondo millennio.

Il Giubileo del 2025, anche detto Giubileo della Speranza, è il XXV giubileo universale ordinario della storia della Chiesa cattolica. L'organizzazione del Giubileo, per volontà di Papa Francesco, è stata affidata al Pontificio Consiglio per la promozione della Nuova Evangelizzazione, presieduto da mons. Rino Fisichella.

Dal 25 dicembre 2024 al 6 gennaio 2026 è possibile per tutti i fedeli che lo desiderano compiere il pellegrinaggio alla Porta Santa della Basilica di San Pietro in Vaticano tramite iscrizione dal sito del Giubileo.

L'appuntamento per iniziare il pellegrinaggio, per i singoli pellegrini e per i gruppi, è a Piazza Pia, l'area tra Castel Sant'Angelo e l'inizio di via della Conciliazione.

Il Giubileo è un anno speciale di grazia, in cui la Chiesa cattolica offre ai fedeli la possibilità di chiedere l'indulgenza plenaria, cioè la remissione dei peccati per sé stessi o per parenti defunti, se-

condo tre condizioni: 1. Confessione, Comunione, Preghiera; 2. Pellegrinaggio verso qualunque luogo giubilare; 3. Astensione almeno per un giorno da futili distrazioni e da consumi superflui.

I PREPARATIVI

Il Giubileo del 2025 è iniziato ufficialmente il 24 dicembre 2024 con l'apertura della Porta Santa. Per i pellegrini di tutto il mondo è un'occasione unica per affrontare un percorso spirituale con i tour religiosi che permettono di visitare le varie basiliche papali e le tradizioni del Giubileo o col Pass Città del Vaticano che consente di visitare i luoghi simbolo. Il 31 gennaio 2022 il Consiglio dei Ministri ha nominato il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, commissario straordinario per il Giubileo, con il compito di curare la parte logistico-funzionale dell'evento.

La tradizione vuole che ogni Giubileo venga proclamato tramite la pubblicazione di una Bolla Papale (o Bolla Pontificia) d'Indizione. Per "Bolla" si intende un documento ufficiale, generalmente scritto in latino, con il sigillo del

Papa, la forma del quale dà nome al documento stesso. All'inizio il sigillo era solitamente di piombo e recava sul fronte l'immagine dei Santi Apostoli Pietro e Paolo, Fondatori della Chiesa di Roma, e sul retro il nome del Pontefice. Più tardi un timbro d'inchiostro sostituirà il sigillo metallico, ma questo continuerà ad essere utilizzato per i documenti di maggiore rilievo. Ogni Bolla è identificata dalle sue parole iniziali. Per esempio, San Giovanni Paolo II ha indetto il Grande Giubileo dell'Anno 2000 con la Bolla *Incarnationis mysterium* ("Il Mistero dell'Incarnazione"), mentre Papa Francesco ha indetto il Giubileo Straordinario della Misericordia (2015-2016) con la Bolla *Misericordiae vultus* ("Il volto della misericordia"). La Bolla di indizione del Giubileo, in cui si indicano le date dell'inizio e del termine dell'Anno Santo, viene emanata di solito l'anno precedente, in coincidenza con la Solennità dell'Ascensione. Per il Giubileo del 2025, il Santo Padre, Papa Francesco, ha letto la bolla *Spes non confundit*, durante la cerimonia di consegna nell'atrio

CHIESE GIUBILARI IN PROVINCIA DI BRESCIA

GIUBILEO 2025

PELEGRINI DI SPERANZA



DIOCESI DI
BRESCIA



PELEGRINAGGI
DIOCESANI A ROMA

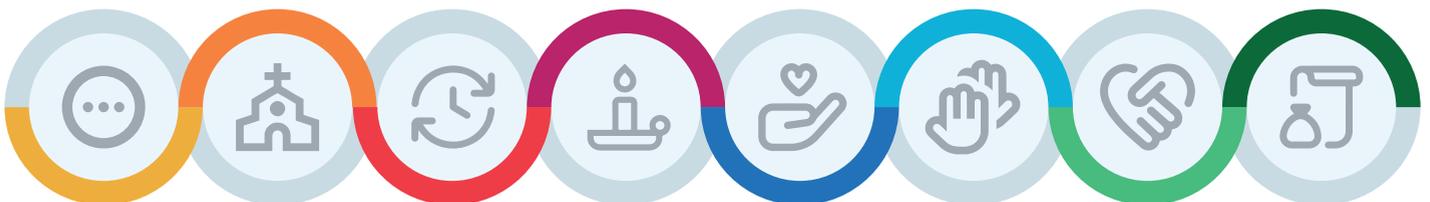


PELEGRINAGGI NELLE
CHIESE GIUBILARI
DELLA DIOCESI DI BRESCIA

LE CHIESE GIUBILARI



LE NORME PER L'INDULGENZA



Tre condizioni:
Confessione
Santa Comunione
Preghiera secondo le
intenzioni del Papa
Può essere applicata
anche in forma di
suffragio alle anime
del Purgatorio

Pellegrinaggio verso
qualsiasi luogo
sacro giubilare,
verso almeno
una delle quattro
Basiliche Papali
maggiori di Roma,
in Terra Santa o in
altre circoscrizioni
ecclesiastiche

Astenendosi,
almeno durante
un giorno da futili
distrazioni
(reali ma anche
virtuali)
e da consumi
superflui

**In caso di gravi
impedimenti:** alle stesse
condizioni recitando
nella propria casa o là
dove l'impedimento li
trattiene, il Padre Nostro,
la Professione di Fede in
qualsiasi forma legittima e
altre **preghiere conformi
alle finalità dell'Anno Santo**

Devolvendo ai poveri
una proporzionata
somma di denaro

Facendo visita
a chi si trova in
necessità o difficoltà

Praticando opere
di misericordia
e di penitenza

Sostenendo opere
di carattere
religioso o sociale

CONTATTI

Segreteria Generale, Diocesi di Brescia
mail: segreteria generale@diocesi.brescia.it tel: 030.372253-226

CHIESE GIUBILARI IN PROVINCIA DI BRESCIA

della Basilica di San Pietro in Vaticano, il 9 maggio 2024.

Il rito più emozionante e conosciuto è stata sicuramente l'apertura della Porta Santa il 14 dicembre scorso. Questa Porta viene aperta solo durante l'anno giubilare e le 4 principali sono le basiliche maggiori di Roma: San Pietro, San Giovanni in Laterano, San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore. La prima ad essere aperta è la Basilica di San Pietro, le altre porte vengono aperte nei giorni successivi e restano aperte fino al termine del Giubileo quando tornano ad essere murate.

SIGNIFICATO DEL GIUBILEO

“Giubileo” è il nome di un anno particolare: sembra derivare dallo strumento utilizzato per indicare l'inizio; si tratta dello yobel, il corno di montone, il cui suono annuncia il Giorno dell'Espiazione (Yom Kippur). Questa festa ricorre ogni anno, ma assume un significato particolare quando coincide con l'inizio dell'anno giubilare. Ne ritroviamo una prima idea nella Bibbia: doveva essere convocato ogni 50 anni, poiché era l'anno 'in più', da vivere ogni sette settimane di anni (cfr. Lev 25,8-13). Anche se difficile da realizzare, era proposto come l'occasione nella quale ristabilire il corretto rapporto nei confronti di Dio, tra le persone e con la creazione, e comportava la remissione dei debiti, la restituzione dei terreni alienati e il riposo della terra.

Citando il profeta Isaia, il vangelo secondo Luca descrive in questo modo anche la missione di Gesù: «Lo Spirito del Signore è sopra di me; per questo mi ha consacrato con l'unzione e mi ha mandato a portare ai poveri il lieto annuncio, a proclamare ai prigionieri

la liberazione e ai ciechi la vista; a rimettere in libertà gli oppressi, a proclamare l'anno di grazia del Signore» (Lc 4,18-19; cfr. Is 61,1-2). Queste parole di Gesù sono diventate anche azioni di liberazione e di conversione nella quotidianità dei suoi incontri e delle sue relazioni.

ORIGINI DEL GIUBILEO

Bonifacio VIII nel 1300 ha indetto il primo Giubileo, chiamato anche “Anno Santo”, perché è un tempo nel quale si sperimenta che la santità di Dio ci trasforma. La cadenza è cambiata nel tempo: all'inizio era ogni 100 anni; viene ridotta a 50 anni nel 1343 da Clemente VI e a 25 nel 1470 da Paolo II. Vi sono anche momenti 'straordinari': per esempio, nel 1933 Pio XI ha voluto ricordare l'anniversario della Redenzione e nel 2015 papa Francesco ha indetto l'Anno della Misericordia. Diverso è stato anche il modo di celebrare tale anno: all'origine coincideva con la visita alle Basiliche romane di S. Pietro e di S. Paolo, quindi con il pellegrinaggio, successivamente si sono aggiunti altri segni, come quello della Porta Santa.

LE CHIESE GIUBILARI A BRESCIA

Secondo quanto indicato dalle Norme sulla concessione delle Indulgenze durante il Giubileo ordinario, il Giubileo Ordinario ha facoltà di indicare, oltre alla Cattedrale, altre chiese nel territorio diocesano presso le quali ottenere l'indulgenza alle condizioni stabilite.

Per tale motivo, in virtù delle predette disposizioni, secondo il desiderio del Santo Padre che il Popolo di Dio “possa accogliere con piena partecipazione sia l'annuncio di speranza della



grazia di Dio sia i segni che ne attestano l'efficacia, il Vescovo ha stabilito che per tutta la durata dell'Anno Santo, a partire dal 29 dicembre 2024 e fino al 28 dicembre 2025 siano costituite chiese giubilari nella diocesi di Brescia, insieme con la Chiesa Cattedrale (Duomo Nuovo), Piancogno - Santuario Santissima Annunciata, Adro - Santuario Madonna della Neve, Fontanelle, Montichiari - Santuario Maria Rosa Mistica Madre della Chiesa, Montecastello, Tignale - Santuario Maria Nascente, Bovegno - Santuario Beata Vergine della Misericordia, Cellatica - Santuario Madonna della Stella, Rezzato - Santuario Madonna di Valverde, Brescia - Santuario di S. Maria delle Grazie.

IL LOGO DEL GIUBILEO

Il Logo rappresenta quattro figure stilizzate per indicare l'umanità proveniente dai quattro angoli della terra. Sono una abbracciata all'altra, per indicare la solidarietà e fratellanza che deve accomunare i popoli. Si noterà che l'apri-fila è aggrappato alla croce. È il segno non solo della fede che abbraccia, ma della speranza che non può mai essere abbandonata perché ne abbiamo bisogno sempre e soprattutto nei momenti di maggiore necessità,

AMICI ANIMALI

“

Pensiamo anche ai nostri animali

”

a cura di

Ilaria Castelli

Medico Veterinario



TRACHEOBRONCHITE INFETTIVA O TOSSE DEI CANILI

Si tratta di una malattia così detta multifattoriale causata dunque da più virus e batteri.

I più frequentemente coinvolti sono gli Adenovirus, Herpesvirus, Coronavirus e altri. Per i batteri la Bordetella, ma anche altri appartenenti alla famiglia degli Pseudomonas, Klebsiella e Streptococcus.

Negli ultimi anni i nostri cani hanno profondamente cambiato le loro abitudini, grazie alla maggior sensibilità che l'uomo ha nei suoi confronti ed sempre più frequente vedere nelle nostre città e non soltanto nei grandi parchi, zone recintate, adibite alla socializzazione e gioco dei cani.

La trasmissione della tracheo-bronchite infettiva avviene un po' come per la nostra influenza: starnuti, tosse e secrezioni respiratorie in generale e quindi anche il semplice annusarsi naso-naso, consentono a batteri e

virus di passare da un soggetto malato ad uno sano.

Anche i cani che hanno superato la fase sintomatica possono rimanere infettivi per lunghi periodi e questo, certo non semplifica le cose.

Ci sono delle condizioni scatenanti ovviamente: oltre alla presenza dell'agente eziologico (cioè la causa, virus o batterio) lo stress è certamente un altro fattore molto importante, come gli sbalzi di temperatura e il sovraccollamento. I sintomi della malattia è una tosse molto fastidiosa perché marcata e facilmente evo-cabile.

Basta una piccola pressione del collare per provocarla, come anche la sola attività fisica. Può diventare profonda e tanto forte da sfociare in conati di vomito.

Si possono avere anche scoli nasali, oculari e starnuti. Rimane una malattia che coinvolge solo

le prime vie respiratorie, raramente esita in broncopolmonite e solo in questi casi arriva anche la febbre, soprattutto se il cane è immunodepresso, ha altre malattie respiratorie, è molto anziano oppure giovanissimo.

I farmaci antibiotici e antitussigeni possono curare la malattia senza problemi.



Dott.ssa Ilaria Castelli

CENTRO VETERINARIO BRESCIA 2

0308084219

CON ZED! LA VITA È UNO SPETTACOLO!

UNA CO-PRODUZIONE AGIDI - INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS IMARTS



Elio

Quando un Musicista Ride

15 FEBBRAIO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

GIUSEPPE GIACOBBAZZI



IL PEDONE

LUCI, OMBRE E COLORI DI UNA VITA QUALUNQUE

21 FEBBRAIO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

PRESENTA

alla scoperta di

MORRICONE

DIRETTORE GIACOMO LOPRIENO



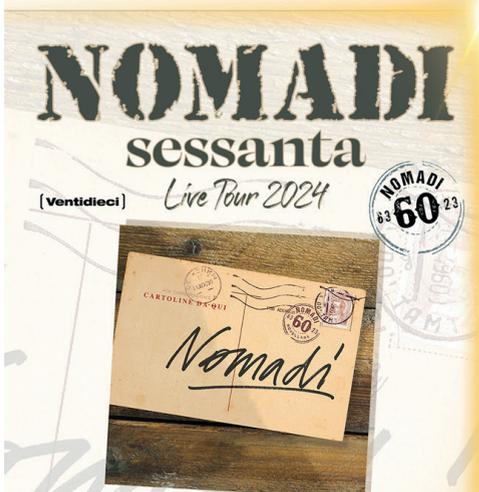
22 FEBBRAIO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

NOMADI

sessanta

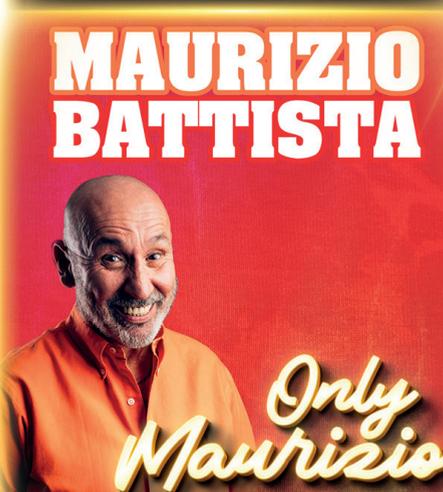
[Venticinque] Live Tour 2024



1 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

MAURIZIO BATTISTA



Only Maurizio

5 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

ANGELO BRANDUARDI

Il Cantico



7 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

FRANCESCO CICCHELLA



TANTE BELLE COSE

13 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

LA STORIA PIÙ LETTA E AMATA DI TUTTI I TEMPI

IL PICCOLO PRINCIPE



15 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

STEFANO FRANCESCHI TSA

VITTORIO MATTEUCCI GIO' DI TONNO GRAZIANO GALATONE

I tre

MOSCHETTIERI

OPERA POP



19 MARZO 2025

TEATRO CLERICI - BRESCIA

PER PROPOSTE ARTISTICHE, EVENTI AZIENDALI, UFFICIO GRUPPI E CONVENZIONI BIGLIETTERIA AGLI EVENTI DEL GRUPPO ZED! MANDA LA TUA RICHIESTA A: INFO@ZEDLIVE.COM

zed!

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI SU: WWW.ZEDLIVE.COM



PREVENDITA UFFICIALE
ticketmaster

Clerici.