

# Vivi <sup>& Provincia</sup> Brescia

SELEZIONE DI EVENTI | FIERE | MANIFESTAZIONI | MERCATI | MOSTRE | SAGRE DA NON PERDERE

## Il Pugile e la Vittoria



LUGLIO 2023

# Lo Stran Palato

BLUES CLUB & RESTAURANT

LUGLIO 2023

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**MAX TRIVELLA & ROBERTO GIRIBARDI**

**01 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**Sandro GIBELLINI Trio**

**7 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**The Shout Blues Tribute**

**08 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**SIMONE BERTANZA ONE MAN BAND**

**14 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**CECILIA CARTA SWING ME TRIO**

**15 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**CHIUSI 21-22 LUGLIO**

Sweet Soul Music

**Porretta SOUL Festival**

Tribute to Otis Redding

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**CASTELLINI & CURTI Duo**

**28 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**GLORIA TURRINI Duo**

**29 LUGLIO**

LIVE IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI  
+39 336 664808 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it wiba TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**LIVE IN THE GARDEN**



www.blueshighway.it

**INFO & PRENOTAZIONI**

3457601289 | 3396648058

STRANPALATOBS@GMAIL.COM

VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

# Sommario

5



**Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023**



BERGAMO  
BRESCIA

80



**Itinerari bresciani**



86



**Amici animali**



26



**GRANDEBRIXIA**



**BRESCIA  
TEATRO ROMANO  
LUGLIO-SETTEMBRE 2023**

49

10



## Partner di progetto

- STRAN PALATO pag. 2
- COMMEDIA DELLE PENTOLE pag. 4
- GRAN TEATRO MORATO pag. 11
- COMUNE REZZATO pag. 32-33
- STRADA COLLI LONGOBARDI pag. 42-47
- OPEN MIRROR pag. 63
- IN VINO VERITAS pag. 79
- BRESCIA MOBILITA' pag. 88

PROMUOVI LE TUE INIZIATIVE, DIVENTA NOSTRO PARTNER  
PER INFORMAZIONI: REDAZIONE.VIVIBRESCIA@GMAIL.COM

TIENITI AGGIORNATO SUI NOSTRI CANALI 

## MediaPartner



pag. 10 pag. 14 pag. 22 pag. 29 pag. 70

## Copertina

**Vivi Brescia & Provincia**



## Editoriale

La copertina di luglio è interamente dedicata a "Il Pugile e la Vittoria", che viene considerata il più importante allestimento dell'anno.

Tramite il Pugilatore in riposo e la Vittoria Alata, la nostra città si protende verso l'arte fondativa della cultura europea, suggellando il rapporto tra la Vittoria bresciana e la cultura ellenistica e romana.

Tra gli altri "grandi eventi" di questo periodo dell'anno ricordiamo il "Terzo paradiso dell'energia", l'installazione dell'artista Michelangelo Pistoletto che illuminerà Monte Isola, la "GrandeBrixia", una serie di spettacoli ambientati nel Teatro Romano di via Musei, finalmente riconsegnato alla città e il "Brescia Summer music", la rassegna estiva di musica live che vede esibirsi in città i più quotati artisti italiani e le migliori star del palcoscenico!

Proseguendo la lettura delle pagine di Vivi Brescia, andiamo alla scoperta di decine di manifestazioni che hanno luogo da nord a sud e da est a ovest della nostra provincia. Vivi Brescia continua a selezionarle e a proporle con l'invito di approfittare degli eventi per andare a scoprire i territori che li ospitano, dal punto di vista naturalistico, storico e architettonico. E se è possibile fermatevi a degustare i tanti prodotti tipici di cui la nostra provincia è ricca. Si completerà quell'emozione che sempre più accompagna i momenti di svago, relax e vacanza che ci possiamo concedere.

Buona estate con Vivi Brescia!

Vivi Brescia | Pubblicazione periodica on line a distribuzione gratuita in attesa di Autorizzazione da parte del Tribunale di Brescia  
Editore: Casa Editrice Publisher - Editoria | Comunicazione | Uffici Stampa | Web | Social  
via San Bernardino, 61/L | 25030 Roncadelle | 0306371790 | redazione.vivibrescia@gmail.com  
Direttore Responsabile: Vittorio Bertoni | vittoriobertoni61@gmail.com  
In copertina: Speciale Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023  
© Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale di qualsiasi parte della rivista è vietata senza il permesso scritto dell'Editore

# FERMATI QUI! IL MENÙ DI LAVORO DELLA COMMEDIA

Ogni giorno un menù nuovo pensato per te



CUCINA TRADIZIONALE BRESCIANA  
**prenota il tuo tavolo 340 061 2225**



 Via Zara 125, Brescia

 340 06 12 225



# Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023



**BERGAMO  
BRESCIA**

**Cambiare un territorio attraverso la cultura:** Bergamo e Brescia, terre di promesse mantenute, si raccontano in un anno che vuole essere l'inizio consapevole di un grande progetto sociale, industriale, urbano. Un progetto civile, nato dalle comunità, che ha la cultura al centro: arti, scienze, monumenti e archeologie, palazzi, paesaggi, percorsi, degustazioni, ma anche servizi, progetti sociali ed educativi, rimedi alla vulnerabilità e alla marginalità sociale.

**Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023** si declinerà in un denso programma di 100 grandi progetti cui faranno corona e riverbero altre 500 iniziative che abbracciano le aree tematiche più importanti per le sfide contemporanee: cultura, welfare, innovazione, sostenibilità e turismo e che prenderanno corpo nel corso dell'anno grazie all'iniziativa di tante realtà sul territorio di Bergamo e Brescia che hanno fatto rete e progettato insieme: fondazioni, associazioni, enti pubblici, imprese, università.

Un percorso che ha generato progetti non solo nell'area strettamente culturale ma anche in quella della cura, dell'innovazione, della sostenibilità, della valorizzazione del patrimonio artistico.

Per il triennio 2021-2023 i due Comuni hanno programmato investimenti in conto capitale per complessivi 158 milioni di euro, a vantaggio di in-

terventi infrastrutturali nella direzione di città più accoglienti, coinvolgenti e sostenibili. Sono stati avviati percorsi di collegamento tra Bergamo e Brescia per nuovi modelli di turismo sostenibile e per la valorizzazione del patrimonio storico e artistico, tra cui un percorso pedonale – la “Via delle due sorelle” – e una ciclovia di 75 km che collegherà i percorsi Unesco presenti nelle due città, 800 beni di interesse storico-culturale, 3 parchi regionali.

Sono stati avviati progetti con il mondo delle istituzioni culturali, delle associazioni e degli istituti di cura per nuove soluzioni di welfare, nella direzione di modelli inclusivi per la fruizione culturale; partnership tra mondo delle imprese, università e Confindustria di Bergamo e Brescia per progetti funzionali allo sviluppo della socialità, delle opportunità di vita per i giovani e di nuove forme di lavoro.

Grazie all'opportunità di essere state nominate Capitale italiana della Cultura, Bergamo e Brescia aiuteranno il pubblico a uscire dalla “bolla informativa” in cui siamo immersi per esplorare ciò che fino ad ora non si era mai visto o guardato con attenzione. Le due città sono esse stesse fuori dalla bolla delle solite mete turistiche, ma non per questo meno attraenti: qui convivono tradizioni millenarie e realtà innovative, paesaggi naturali maestosi e monumenti storici, enogastronomia e mondanità e tanto altro. Tutto da scoprire.

# FABRIZIO PLESSI PROTAGONISTA A BRESCIA

## I più prestigiosi spazi espositivi della città

Fabrizio Plessi, il pioniere della videoarte e delle videoinstallazioni in Italia sarà protagonista di una iniziativa espositiva a Brescia.

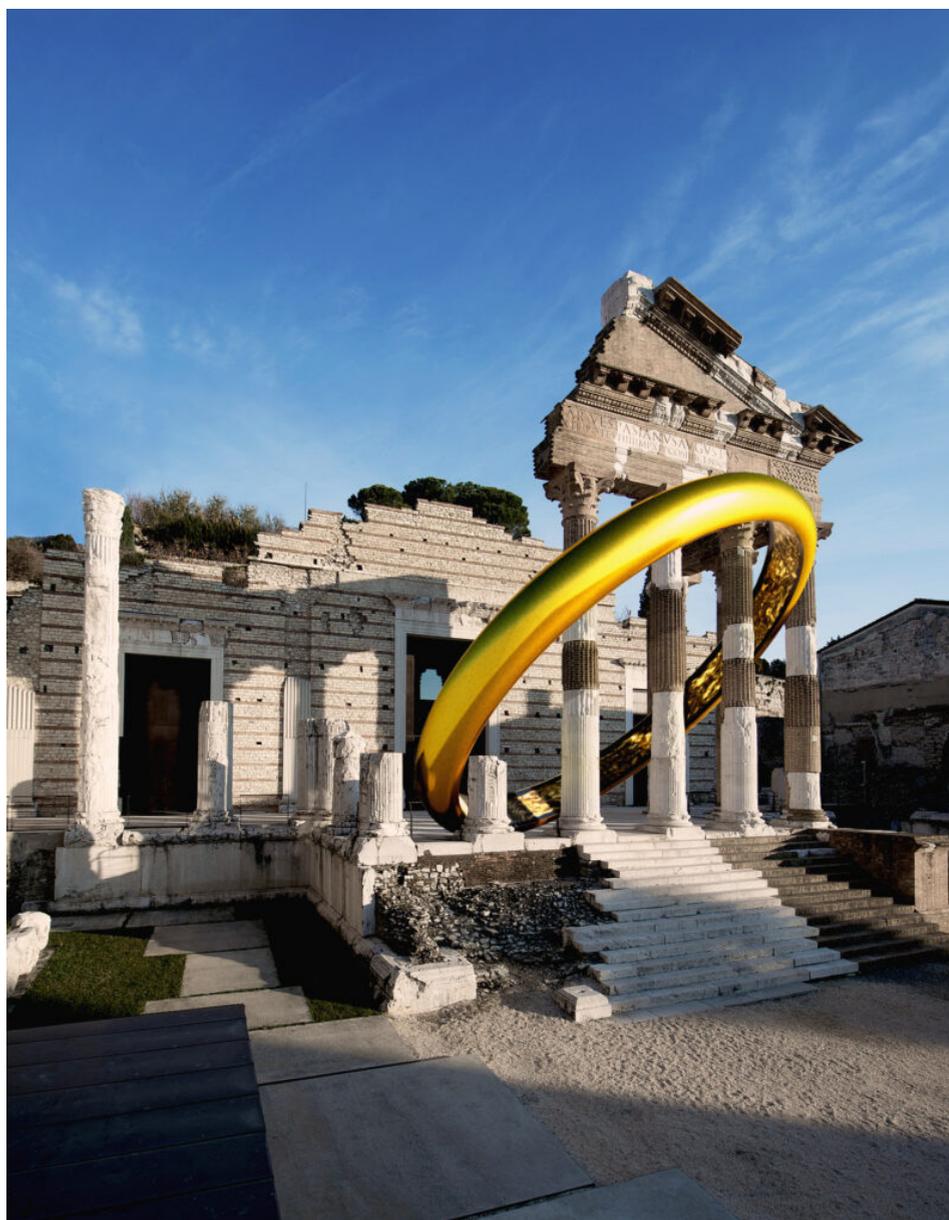
Da giugno 2023, i più prestigiosi spazi espositivi della città, come il Museo di Santa Giulia e Brixia, Parco archeologico di Brescia romana, ospitano una sua personale, in cui i valori della bellezza, della salvaguardia e della tradizione si coniugano con quelli della valorizzazione e del riconoscimento del luogo, della sua identità e del suo valore assoluto. Nella serie di opere, realizzate nell'ultimo triennio, a partire dai primissimi mesi della pandemia, intitolate L'Età dell'Oro, Plessi ha fatto subire all'acqua, suo elemento d'elezione in gran parte delle sue creazioni, la trasformazione in oro.

PLESSI SPOSA BRIXIA è il progetto immersivo inedito, composto da installazioni, videoproiezioni e ambienti digitali monumentali, che Fabrizio Plessi ha pensato per il Parco Archeologico di Brescia romana e per il Museo di Santa Giulia.

L'iniziativa, in programma dal 9 giugno 2023 al 7 gennaio 2024, curata da Ilaria Bignotti, promossa da Comune di Brescia e Fon-

dazione Brescia Musei s'inserisce nel calendario di eventi di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e mette in evidenza le vestigia e il patrimonio della

città, reinterpretandoli attraverso il caratteristico alfabeto tecnologico e multimediale di Plessi, ovvero con la luce, il suono e le immagini in movimento e che si



# PLESSI SPOSA BRIXIA

09-06-2023 - 07-01-2024  
PARCO ARCHEOLOGICO  
E MUSEO DI SANTA GIULIA  
BRESCIA

## ospitano una personale del visionario della videoarte.



completa con una esposizione di disegni, tavole e schizzi originali di progetto.

Il percorso, che abbraccia diversi ambienti del complesso museale di Brescia romana, si apre nella Sala delle sculture del Tempio Capitolino che accoglie Capita Aurea, tre grandi opere multimediali, dove tre teste di bronzo di età romana si disciolgono lentamente finendo come oro liquido a terra.

Proseguendo, nell'ambiente centrale della basilica longobarda di San Salvatore s'incontra il grande anello nuziale, fulcro e nucleo narrativo dell'intero progetto, che abbraccia idealmente anche le colonne del Tempio Capitolino e che sposa simbolicamente il Museo, i suoi beni e i suoi valori.

Le Domus dell'Ortaglia ospitano Underwater treasure, un lavoro ispirato al patrimonio musivo bresciano. Per l'occasione Plessi ha selezionato alcuni mosaici antichi, realizzando un'opera nella quale i motivi grafici si trasformano in maree dalle onde dorate che si stagliano su fondi neri.

Colonne colanti è il titolo dell'installazione che lavora in dialogo con le pietre miliari, anticamente disposte lungo le vie di accesso a Brixia e sulle quali erano indicate le distanze dalla città e allo stesso tempo veniva celebrata la figura del console o dell'imperatore.

La colonna, simbolo di potere e monumentalità ed elemento portante dell'architettura, nel lavoro di Plessi diventa liquida,

sciogliendosi lentamente fino a scomparire in una pozza dorata. Con Floating Santa Giulia, Plessi, impressionato dalla iconografia della Santa Giulia crocifissa, ha riprodotto digitalmente la figura della santa e, rendendo fluide le movenze dei suoi veli attraverso le tecnologie, fa riflettere sulle violenze della storia e sulla potenza comunicativa di questa scultura.

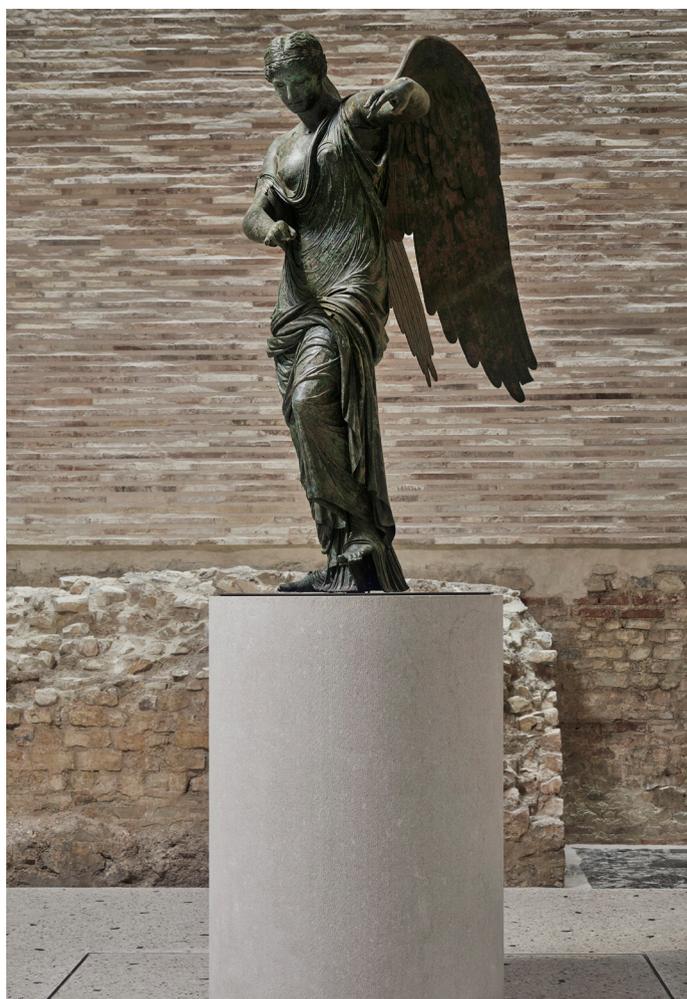
PLESSI SPOSA BRIXIA si chiude nella Sala dell'Affresco del Museo di Santa Giulia dove sono esposti oltre ottanta schizzi, appunti, disegni e progetti, accompagnati da pensieri sul senso della mostra e delle installazioni, che Fabrizio Plessi ha realizzato in tre anni di lavoro per il progetto bresciano.

Le creazioni contemporanee di Plessi messe a confronto col patrimonio archeologico bresciano, tengono a battesimo l'apertura del Corridoio UNESCO, una passeggiata di quasi un chilometro attraverso 1700 anni di storia, che collega in un unico percorso pedonale, aperto liberamente e gratuitamente al pubblico, l'area del Capitolium al complesso monumentale di Santa Giulia, oggi fruibili solo separatamente.

**Il Pugilatore in riposo e la Vittoria Alata di Brescia:** i due straordinari bronzi di età ellenistica e romana per la prima volta insieme a Brescia, in un'evocativa installazione artistica site specific del maestro spagnolo Juan Navarro Baldeweg, in cui il metaforico dialogo sul significato della "vittoria" ci riporta all'universale tensione verso l'alto, sia esso il traguardo sportivo o il successo politico.



**A Brescia, dal 12 luglio, presso il Parco archeologico di Brescia Romana, sito UNESCO**



Un ambizioso progetto che si sviluppa in occasione dei 200 anni dall'inizio degli scavi bresciani, la memorabile campagna ottocentesca che portò alla luce uno dei patrimoni archeologici di maggior rilievo nell'Italia settentrionale.

La mostra aprirà al pubblico il prossimo 12 luglio e sigla la significativa collaborazione interistituzionale tra i due Musei, quello romano e quello bresciano. Il Pugile e la Vittoria costruisce l'ideale legame tra il patrimonio archeologico dell'Urbe, unico al mondo, e quello Brescia, la Brixia latina, oggetto di un esemplare programma di valorizzazione e riqualificazione che Fondazione Brescia Musei ha intrapreso con l'installazione della Vittoria Alata nel nuovo Capitolium disegnato da Juan Navarro Baldeweg.

Ed è proprio a lui che i due Musei hanno proposto di realizzare l'installazione dei due capolavori di bronzo per celebrare adeguatamente la Capitale della Cultura con un'immagine di assoluta cristallina potenza evocativa per chiunque, a prescindere dalla cultura di provenienza o dal bagaglio culturale archeologico.

# Il Pugile e la Vittoria



INDIPENDENTI  
PER SCELTA

DA GENNAIO CI TROVATE  
IN CORSO MAMELI 1

SEMPRE PIÙ



AL CENTRO



**EliveBrescia**  
LA TV CHE NON È SOLO IN TV

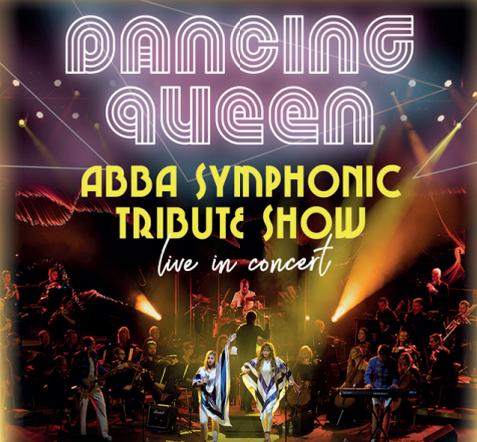
[www.elivebrescia.tv](http://www.elivebrescia.tv)

**CON ZED! LA VITA È UNO SPETTACOLO!**



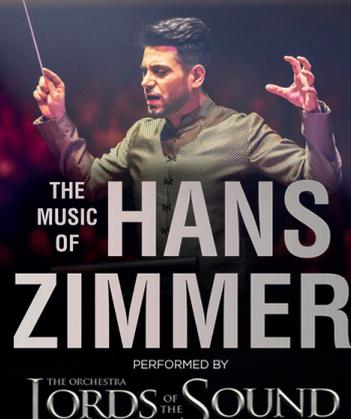
**5 MAGGIO 2023**

**PALAGEORGE  
MONTICHIARI - BRESCIA**



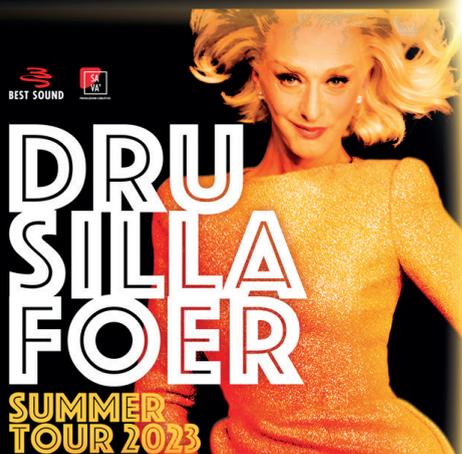
**24 MAGGIO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**29 MAGGIO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**10 GIUGNO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**25 GIUGNO 2023**

**ANFITEATRO CAMERINI  
PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)**



**30 SETTEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**14 OTTOBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**18 NOVEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**2 DICEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**

PER PROPOSTE ARTISTICHE, EVENTI AZIENDALI, UFFICIO GRUPPI E CONVENZIONI BIGLIETTERIA  
PER GLI EVENTI DEL GRUPPO **ZED!** MANDA LA TUA RICHIESTA A: **INFO@ZEDLIVE.COM**

**zed!** SCOPRI TUTTI GLI EVENTI SU: **WWW.ZEDLIVE.COM**

PREVENDITA UFFICIALE  
**ticketmaster®**

**Clerici.**



# Da vide Rivalta

SOGNI DI GLORIA

Castello  
fino al 7 gennaio

Una nuova mostra en plain air impreziosisce il Castello di Brescia.

“Sogni di Gloria” è l'esposizione di Davide Rivalta, artista bolognese, che fino al 7 gennaio si potrà visitare liberamente passeggiando all'interno delle mura. Quattordici grandi primati, tredici in bronzo e uno in alluminio senza basamenti, che si riappropriano degli spazi, ma esprimono talvolta l'intenzione di volerne invadere di nuovi, un desiderio di conquista ed estensione del proprio dominio sul luogo. “Ci sono due momenti - spiega il curatore, Davide Ferri - che segnano l'incontro tra lo spettatore e le opere di Rivalta: uno coincide con il primo incontro con l'animale, basato sullo stupore e la sorpresa; il secondo con l'inevitabile processo di conoscenza dell'animale da parte dello spettatore, che è spinto ad avvicinarsi all'animale fino a desiderare di toccarlo. Una di fronte all'altro, opera e spettatore coincidono e si sovrappongono”.

“Sogni di Gloria” è promossa dal Comune, Fondazione Brescia Musei ed è realizzata in collaborazione con la XVII edizione di Meccaniche della Meraviglia, manifestazione ideata da Albano Morandi che porta mostre site specific in luoghi solitamente chiusi al pubblico.

“È un po' come tornare alle origini della mia carriera - afferma l'artista - quando avevo affrontato proprio i gorilla. Li avevo scolpiti per il tribunale di Ravenna, per parlare di giustizia e cattività. Alla fine li ho recuperati per il Castello concentrandomi su diverse scimmie. In questo caso si tratta di un lavoro di rapporti tra l'architettura del castello e la presenza dei primati antropomorfi, che a volte occupano placidamente il prato, altre volte, come nel caso degli oranghi, sono divisi tra il desiderio di dominio sulla città e la tentazione di salire ancora più su, verso la cima del colle”.

La mostra configura l'immagine di un nuovo mondo, in cui il paesaggio antropizzato, il parco del Castello, tra l'altro sede di un giardino zoologico fino al 1988, diventa il territorio dell'animale, una specie di regno delle grandi scimmie antropomorfe.





[www.radiobruno.it](http://www.radiobruno.it)  
[www.radiobrunobrescia.it](http://www.radiobrunobrescia.it)



14 febbraio  
28 maggio

## Miseria & Nobiltà

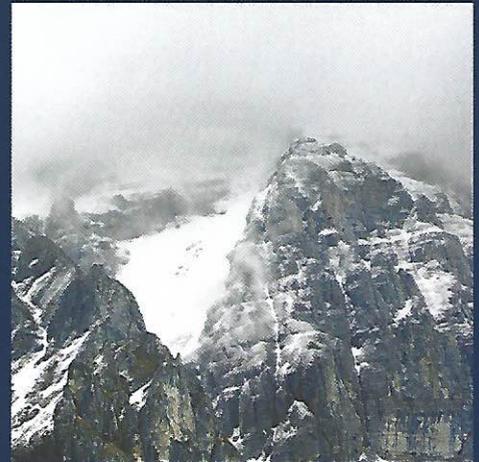
Giacomo Ceruti  
nell'Europa  
del Settecento



24 marzo  
25 giugno

Vittorio Sella, Martin Chambi,  
Ansel Adams, Axel Hütte

## Luce della Montagna



29 settembre  
7 gennaio 2024

## Brescia Cinquecento

Lo spirito della città



Promossa da



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Alleanza  
CULTURA

Partner



Visita con



## Palinsesto Mostre e Musei 2023

Nell'ultimo biennio significativi restauri, acquisizioni, donazioni e riallestimenti hanno preparato al meglio il patrimonio museale, e un progetto strategico di valorizzazione pluriennale con mostre e progetti editoriali ha rinnovato il sistema espositivo bresciano: **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**. Proposte di spessore internazionale supportate dal comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei; progetti esclusivamente inediti e originali, in collaborazione con Skira, partner editoriale di Brescia Musei. Il **Palinsesto Mostre e Musei 2023** di **Fondazione Brescia Musei** alza il sipario su una città culturalmente vivace che, **dal 21 gennaio, sarà anche Capitale Italiana della Cultura**.

## 2023 Exhibition and Museum Programme

Over the last two years a plan of significant restorations, acquisitions, donations, and reorganizations has been carried out to prepare Brescia's museums collections; a plan paired with the implementation of a strategic multi-year enhancement strategy based on exhibitions and publishing projects renovating the Brescian exhibition system in the **Brixia. Roman Brescia Archaeological Park, the Santa Giulia Museum, Pinacoteca Tosio Martinengo, the Luigi Marzoli Arms Museum, and the Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**. Initiatives of international calibre backed by the scientific committee of Fondazione Brescia Musei and presenting only new and original projects, partly in collaboration with Brescia Musei's publishing partner Skira. **Fondazione Brescia Musei's 2023 Exhibition and Museum Programme** brings to the fore a culturally dynamic city which **on 21 January, with Bergamo, will become the Italian Capital of Culture**.



Gentile da Fabriano, *Madonna dell'Umiltà*, 1420-1423 circa, Pisa, Museo Nazionale di San Matteo

## La Città del Leone Brescia nell'età dei comuni e delle signorie

A cura di Matteo Ferrari  
Fino al 29 gennaio  
Museo di Santa Giulia

La mostra *La Città del Leone. Brescia nell'età dei comuni e delle signorie* indaga una fase storica fondamentale per la costituzione della forma e dell'identità della città e del suo territorio, prendendo in esame un arco cronologico compreso tra la seconda metà del XII secolo e il 1426, anno della dedizione di Brescia alla Repubblica di Venezia. In quest'epoca nascono simboli e tradizioni ancora d'attualità come per esempio i culti civici dei santi patroni Faustino e Giovita e delle Sante Croci, che ritmano il calendario delle festività cittadine, allora come oggi. La mostra offre dunque l'occasione per approfondire la conoscenza delle istituzioni civiche bresciane, degli uomini che ne diressero l'azione, delle forme di governo e degli strumenti di comunicazione, ma soprattutto per diffondere i risultati di queste ricerche presso un largo pubblico e fornire una guida chiara, aggiornata e solidamente documentata per comprendere questa ricca pagina della storia bresciana.

## La città del Leone. Brescia in the Age of the Communes and Seignories

Curated by Matteo Ferrari  
Until 29 January  
Santa Giulia Museum

The exhibition *The City of the Lion. Brescia in the Age of the Communes and Signorie* explores a crucial phase in the history of the city and its territory, in the definition of their appearance and identity, covering a timeline ranging from the second half of the twelfth century to 1426, when Brescia became subject to the rule of the Republic of Venice. This period saw the origin of civic symbols and traditions that are still alive today, such as the devotion to the patron saints Faustinus, Jovita, and the Holy Crosses that still punctuate Brescia's calendar of festivities. The exhibition offers an opportunity to learn about Brescia's civic institutions, leading personalities, forms of government and their communication tools, but above all is a chance to share the results of this research with a wider public, offering an updated and solidly documented guide to understanding this eventful chapter of Brescian history.

## Foodprint. La dieta mediterranea oggi

Curato da Anemon Production  
10 gennaio – 23 febbraio  
Museo di Santa Giulia

Fondazione Brescia Musei accoglie nel Museo di Santa Giulia la tappa italiana di un progetto espositivo internazionale, realizzato grazie al *Bando Europa Creativa*, che viaggia in un tour attorno al Mediterraneo: dalla Turchia all'Italia, per poi approdare a Cipro, in Albania, Croazia, Macedonia e infine in Grecia. *Foodprint* racconta la nascita e la storia della dieta mediterranea, riconosciuta patrimonio immateriale dell'umanità UNESCO grazie alle sue qualità uniche. La mostra propone le fotografie realizzate dai fotografi Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode e Maria Contreras Coll che toccano temi quali la sostenibilità, identità, nutrimento, salute.

Foodprint.  
Mediterranean Diet Today

Curated by Anemon Production  
10 January – 23 February  
Santa Giulia Museum

Fondazione Brescia Musei welcomes to the Santa Giulia Museum the Italian appointment of this international exhibition project, developed thanks to the *Creative Europe Call*, an initiative travelling around the Mediterranean, from Turkey to Italy, Cyprus, Albania, Croatia, Macedonia and finally to Greece. *Foodprint* tells the story of the birth and history of the Mediterranean diet, which thanks to its unique qualities has been recognised UNESCO intangible heritage of humanity. The exhibition displays photographs taken by photographers Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode and Maria Contreras Coll addressing themes such as sustainability, identity, nutrition, health.

### FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Via Musei 55, 25121 Brescia  
Per approfondimenti sui Musei Civici di Brescia e sulle Collezioni permanenti [bresciamusei.com](http://bresciamusei.com).

Grafica: Uptoart

### Referenze Fotografiche

© 2021 Lorenzo Mattotti  
© Alex Hütte  
© Archivio Fotografico Musei Brescia, Fotostudio Rapuzzi  
© National Gallery Londra  
© Shirin Neshat. Courtesy Shirin Neshat e / and Gladstone Gallery, New York e Brussels

Tutte le informazioni contenute in questa brochure sono aggiornate al 2 dicembre 2022.

**Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico-privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana**, il **Museo di Santa Giulia**, la **Pinacoteca Tosio Martinengo**, il **Museo delle Armi Luigi Marzoli**, il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, il **Castello di Brescia Falcone d'Italia** e il **Cinema Nuovo Eden**. Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo, ente capofila della **Rete dell'800 Lombardo I** Musei Civici di Brescia sono inclusi nell'offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.



Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto,  
*Due Pitocchi*, 1730–1734 circa,  
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

# Miseria & Nobiltà

## Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

A cura di *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*  
14 febbraio – 28 maggio  
Museo di Santa Giulia

Sono passati trentasei anni, più di una generazione, dalla grande mostra che nel 1987 Brescia ha dedicato a **Giacomo Ceruti** (Milano, 1698–1767). I tempi sono dunque maturi per tornare a indagare questo pittore che, con le sue toccanti rappresentazioni dei ceti umili e i suoi ritratti penetranti, si impose come una delle voci più originali della cultura figurativa del XVIII secolo. Non è peraltro solo una questione di date e di scadenze. A rendere necessario un nuovo affondo sulla figura dell'artista è anche il fatto che, in questi trentacinque anni, le conoscenze e la valutazione della sua fisionomia sono mutate in modo, per certi aspetti, radicale. La grande monografica di Ceruti progettata da Brescia Musei mette in luce, grazie agli eccezionali prestiti da Parigi, Vienna, Madrid, Göteborg e da numerose collezioni pubbliche e private italiane, da un lato il radicamento di Giacomo Ceruti entro l'avventura della "pittura della realtà" in Lombardia, dall'altro il respiro internazionale del suo percorso. La mostra, infatti, un'eccezionale co-produzione con il Getty Center, sarà esposta a Los Angeles dal 18 luglio.

## Poverty & Nobility Giacomo Ceruti in Eighteenth-Century Europe

Curated by *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*  
February 14 – May 28  
Santa Giulia Museum

Thirty-six years, more than a generation, have passed since the great exhibition that Brescia dedicated to **Giacomo Ceruti** (Milan, 1698–1767) in 1987. The time has come to undertake further studies on this painter who, with his touching depictions of the humble classes and his penetrating portraits, affirmed himself as one of the most original eighteenth-century figurative artists. But this exhibition is not only a matter of dates and anniversaries. Further research on this artist was necessitated by the fact that over these thirty-six years, the knowledge and assessment of the artist's apport have to some extent radically evolved. Thanks to outstanding loans from Paris, Vienna, Madrid, Gothenburg and many public and private Italian collections, this major monographic exhibition Fondazione Brescia Musei is dedicating to Ceruti on the one hand highlights the artist's integral role in Lombard "painting of reality," and on the other underlines the international scope of his production. In an exceptional co-production with the Getty Center this exhibition will open in Los Angeles on 18 July.

## LaChapelle per Ceruti

A cura di *Denis Curti*  
14 febbraio – 10 novembre  
Pinacoteca Tosio Martinengo

Una mostra fotografica originale, *LaChapelle per Ceruti*, a cura di Denis Curti che presenta un'opera inedita eseguita per Brescia, e ispirata alla produzione pauperista di Giacomo Ceruti: se è vero che la fotografia è un investimento sull'umanità, allora bisogna continuare a costruire le trame di un mondo possibile, per leggere e proporre il nostro tempo come un atto di consapevolezza. Una fotografia gestuale che porta con sé il bisogno di definire un domani possibile, che Fondazione Brescia Musei propone per una nuova narrazione delle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo.

## LaChapelle for Ceruti

Curated by *Denis Curti*  
14 February – 10 November  
Pinacoteca Tosio Martinengo

*LaChapelle for Ceruti* is an original photographic exhibition inspired by the pauperist production of Giacomo Ceruti that David LaChapelle dedicates to the marginalised individuals of our contemporary society in order to read and propose our time as an act of awareness. Curated by Denis Curti, this exhibition presents a gestural photography encapsulating the need to define a possible tomorrow, which Fondazione Brescia Musei offers for a new reading of the rooms of Pinacoteca Tosio Martinengo.

## Immaginario Ceruti

A cura di *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*  
14 febbraio – 28 maggio  
Museo di Santa Giulia

Nonostante l'accertato utilizzo da parte di Giacomo Ceruti di incisioni come modello per i suoi dipinti, la letteratura critica non ha mai trovato uno spazio adeguato ad affrontare in maniera sistematica questa affascinante, quanto singolare, modalità operativa. Definire il ruolo occupato dalle stampe nel laboratorio creativo del pittore e rilevare spazi, tempi e modalità con cui le fonti incisorie si riversano nel suo catalogo risulta invece determinante per comprendere fino a che punto si spinge l'inscindibile rapporto tra tradizione pittorica e realtà nella produzione cerutiana. Collezionista di stampe da Tiziano a Veronese, ma anche di incisioni originali quali Pietro Testa e Nicolaes Berchem, Ceruti guardò nella prima fase della sua carriera soprattutto a Jaques Callot, per poi allargare la sua attenzione verso le più aggiornate proposte europee, per indagare nuove forme e nuovi terreni.

## Ceruti's Imagination

Curated by *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*  
14 February – 28 May  
Santa Giulia Museum

Despite Giacomo Ceruti's ascertained use of engravings as models for his paintings, critical literature has never found an adequate occasion to systematically study this fascinating, yet singular, practice. Defining the role of prints in the painter's creative workshop and detecting the where, when, and how the engravings become part of his catalogue is key to understanding how far the inseparable relationship between painting and reality goes in Ceruti's production. This exhibition is the occasion to analyse this aspect, offering insights into the artist's workshop, into his use of engravings as models for his paintings, learning more about the inseparable relationship between painting and reality. A collector of prints from Titian to Veronese, as well as original engravings such as Pietro Testa and Nicolaes Berchem, Ceruti looked in the first phase of his career especially to Jaques Callot, and then broadened his attention toward the most up-to-date European offerings to investigate new forms and themes.



Axel Hütte,  
*Pietra Grande*, 2022

Vittorio Sella Martin Chambi  
Ansel Adams Axel Hütte

# Luce della Montagna

A cura di Filippo Maggia  
24 marzo – 25 giugno  
Museo di Santa Giulia

*Luce della Montagna* è la grande mostra che Fondazione Brescia Musei e Skira mettono in scena per esplorare, con tre protagonisti assoluti della fotografia del Novecento e con un maestro contemporaneo, l'universo iconografico della montagna attraverso la più importante esposizione mai realizzata sul mondo delle vette. Il racconto della montagna presenta il gigante Ansel Adams con le sue fotografie in bianco e nero di paesaggi dei parchi nazionali americani, veri e propri totem del Novecento; Martin Chambi, uno dei primi importanti fotografi indigeni del Sudamerica, con le sue Ande peruviane intrise di documentazione etnografica e storica; Vittorio Sella, uno dei più straordinari fotografi storici della montagna, impegnato a documentare come nessun altro le Alpi. E infine, con un portfolio originale in corso di realizzazione su commissione di Fondazione Brescia Musei sulle Alpi bresciane, la montagna 'di casa' impressa da Axel Hütte, tra i più importanti rappresentanti della fotografia tedesca contemporanea. La mostra rappresenta la punta di diamante della **VI Edizione del Brescia Photo Festival**, evento prodotto da Fondazione Brescia Musei, per la straordinaria edizione 2023 intestata al tema **Capitale**, e che coinvolge anche il Mo.Ca – Centro per le nuove culture.

Vittorio Sella Martin Chambi  
Ansel Adams Axel Hütte  
**Light of the Mountain**

Curated by Filippo Maggia  
24 March – 25 June  
Santa Giulia Museum

*Mountain Lights* is the major exhibition organised by Fondazione Brescia Musei and Skira to explore, with three absolute protagonists of twentieth-century photography and a contemporary master, the iconographic universe of mountains through the most important exhibition ever held on this subject. This exploration of the world of mountains includes pictures taken by the great Ansel Adams, his black and white photographs of American national park landscapes, authentic twentieth-century totems; by Martin Chambi, one of South America's first major indigenous photographers, with his Peruvian Andes steeped in ethnographic and historical documentation; by Vittorio Sella, one of the most extraordinary historical mountain photographers, committed like no other to documenting the Alps. And lastly, with a new portfolio currently in the making commissioned by Fondazione Brescia Musei, the exhibition includes pictures of the Brescian Alps captured by Axel Hütte, one of the most significant interpreters of contemporary German photography. The exhibition is the highlight of **the sixth Brescia Photo Festival**, an event produced by Fondazione Brescia Musei, on the occasion of the extraordinary 2023 edition dedicated to the theme **Capital**, also involving Mo.Ca – Centre for New Cultures.

## Luigi Basiletti e l'Antico

A cura di Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,  
Francesca Morandini e Valerio Terraroli.  
In collaborazione con Ateneo di Brescia –  
Accademia di Scienze Lettere ed Arti  
4 aprile – 26 novembre  
Palazzo Tosio – Ateneo di Brescia

Duecento anni fa presero avvio gli scavi nell'area del Capitolium. Fondazione Brescia Musei e Ateneo di Brescia promuovono la mostra dedicata all'artista e archeologo bresciano e al ruolo decisivo da lui svolto quale ideatore, promotore e direttore della straordinaria campagna di scavi, culminata nel 1826 con il ritrovamento della *Vittoria Alata* e con la successiva inaugurazione, nel 1830, del Museo patrio. Allestita nelle sale decorate dallo stesso Basiletti e recentemente restaurate, es estesa fino a includere il celebre appartamento ventiniano, la mostra presenterà un'ampia selezione di opere di Luigi Basiletti dai Musei Civici di Brescia e dalle Collezioni dello stesso Ateneo di Brescia, arricchita da alcuni importanti prestiti da collezioni private bresciane.

Archaeologist  
Luigi Basiletti

Curated by Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,  
Francesca Morandini and Valerio Terraroli.  
In collaborazione con Ateneo di Brescia –  
Accademia di Scienze Lettere ed Arti  
4 April – 26 November  
Palazzo Tosio – Ateneo of Brescia

Two hundred years ago excavations began in the Capitolium area. Fondazione Brescia Musei and Ateneo di Brescia promote an exhibition dedicated to the Brescian archaeologist who was the creator, promoter, and director of this extraordinary excavation campaign, which culminated in 1826 with the discovery of the *Winged Victory* and the subsequent inauguration of the Museum of the Fatherland in 1830. Set up in the finely restored Palazzo Tosio, the exhibition presents a wide selection of works by Luigi Basiletti from the Civic Museums of Brescia and the Ateneo's own collections, with the addition of some important loans from private Brescian collections.

## I nodi dei giardini del paradiso. Tappeti della Collezione Zaleski

A cura di Letizia Cariello e Giovanni Valagussa  
1 aprile – 6 novembre  
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Una selezione di tappeti antichi della Fondazione Tassara, capolavori provenienti dall'Asia centrale, saranno posti in dialogo con artisti contemporanei che utilizzano lo stesso *medium* nel loro processo creativo.

**Knots from the Gardens of Paradise.  
Carpets from the Zaleski Collection**

Curated by Letizia Cariello e Giovanni Valagussa  
1 April – 6 November  
Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia

A selection of antique carpets on loan from Fondazione Tassara, masterworks from Central Asia, establishing a dialogue with contemporary artists who use the same *medium* in their creative process.

## Cinema Mattotti

A cura di *Melania Gazzotti*

14 luglio – 29 ottobre  
Museo di Santa Giulia

La mostra è dedicata a un artista dall'opera sensibile e poliedrica, Lorenzo Mattotti, uno dei più autorevoli rappresentanti internazionali dell'illustrazione contemporanea, esploratore di nuovi territori. Le illustrazioni a pastello di Mattotti si impongono immediatamente per le tonalità vibranti. Se l'artista maneggia con brio il colore come tema narrativo, il suo talento risiede anche nella sensibilità con cui sa reinventare un vocabolario formale delle emozioni. Sotto il segno del suo talento sarà lanciata la prima edizione del **Festival del cinema d'animazione**, nella rinnovata arthouse bresciana, Cinema Nuovo Eden, dal 28 ottobre, per promuovere e valorizzare il cinema d'animazione d'autore e di qualità, coinvolgendo un pubblico trasversale di ogni fascia d'età.

Curated by *Melania Gazzotti*

14 July – 29 October  
Santa Giulia Museum

An exhibition dedicated to Lorenzo Mattotti, an artist with a sensitive, multifaceted, and explorative practice and one of the most authoritative international representatives of contemporary illustration. Mattotti's pastel illustrations never fail to capture the viewers' attention with their vibrant tones. An artist who effectively employs colour as a narrative theme, his talent also lies in the sensitivity with which he reinvents a formal vocabulary of emotions. Mattotti is the talented artist whose exhibition will inaugurate the **I Festival of Animated Film**, in the renovated Cinema Nuovo Eden arthouse on 28 October dedicated to the promotion and support of signature and quality animated films, capturing the interest of a transversal audience of all age groups.



Lorenzo Mattotti,  
*Manifesto del Festival di Cannes, 2000*

## BresciaCinquecento. Lo spirito della città

A cura di *Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati*

29 settembre 2023 – 7 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

La mostra, inedita, racconta la storia della cultura del Cinquecento, attraverso una selezionatissima scelta di capolavori dei maestri della pittura bresciana. Infatti, scorrendo la poderosa bibliografia dedicata rinascimento non può passare inosservato il fatto che, a confronto con gli studi contraddistinti da un approccio estetico-formale, sono assai più rarefatti i tentativi di offrire una visione in grado di coniugare l'analisi storico-artistica con altre discipline che comprendano la storia culturale, letteraria, religiosa, economica e sociale. Prendendo avvio dalle vicende del sacco di Brescia del 1512 e inoltrandosi sino all'inizio del sesto decennio del secolo, la mostra si pone l'obiettivo di presentare, attraverso una lettura di necessità sintetica, la complessità di questa stagione, provando a delineare alcuni nodi emblematici. Al tempo stesso l'esposizione ambisce a fornire al visitatore gli strumenti necessari per penetrare nello spirito del tempo con la 'guida' fornita dai dipinti di Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino e Giovanni Gerolamo Savoldo, di volta in volta accostati ad altre testimonianze pittoriche, oltre a sculture, bassorilievi, medaglie, armi da guerra e da parata, oggetti liturgici e d'arredo, strumenti musicali e scientifici.

### Brescia Cinquecento. The Spirit of the City

Curated by *Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati*

29 September 2023 – 7 January 2024

Santa Giulia Museum

A new exhibition exploring sixteenth-century culture through a highly select display of masterpieces by Brescia's greatest painters. Considering the extensive bibliography dedicated to the Renaissance, it is clear to see how attempts to offer a vision combining art-historical analysis with other aspects such as cultural, literary, religious, economic, and social history are much rarer compared to studies with an aesthetic-formal approach. Starting from the events of the Sacco di Brescia in 1512 and moving forward to the beginning of the sixth decade of the century, the exhibition aims to present, through a reading of synthetic necessity, the complexity of this season, trying to outline some emblematic nodes. At the same time, the exhibition aspires to provide the visitor with the necessary tools to penetrate the spirit of the time with the 'guidance' provided by the paintings of Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino and Giovanni Gerolamo Savoldo, juxtaposed from time to time with other pictorial testimonies, as well as sculptures, bas-reliefs, medals, weapons of war and parade, liturgical and decorative objects, musical and scientific instruments.



Alessandro Bonvicino detto il Moretto,  
*Ritratto di Fortunato Martinengo Cesaresco, 1542, Londra, The National Gallery*

## Arte e Diritti



In collaborazione con l'Associazione *Genesis*

10 novembre – 28 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

In coincidenza con l'annuale edizione del **Festival della Pace** Fondazione Brescia Musei presenta il **IV episodio espositivo dedicato agli artisti contemporanei** che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. Il progetto espositivo è sviluppato in collaborazione con l'Associazione *Genesis*, e propone lo sguardo di diverse culture e generazioni attraverso media quali la pittura, la scultura, la fotografia, il video, l'installazione, grazie allo sguardo di alcuni autori capitali dell'arte del secondo Novecento e del XXI secolo.

Shirin Neshat, *Stories of Martyrdom (Women of Allah series), 1994, New York e Brussels, Gladstone Gallery*

### Art and Rights

In collaboration with *Associazione Genesis*

10 November – 28 January 2024

Santa Giulia Museum

Coinciding with the annual edition of the **Peace Festival**, Fondazione Brescia Musei presents the **fourth exhibition of the series dedicated to contemporary artists** reflecting on the urgent, complex and often dramatic cultural, environmental, social and political issues of our present. This exhibition project has been developed in collaboration with the *Associazione Genesis*, and presents the gaze of different cultures and generations channelled into different media such as painting, sculpture, photography, video, and installation, through the vision of some of the most important artists of the second half of the twentieth and twenty-first century.

# La nuova sezione dell'Età Romana e il Corridoio Unesco

Prima grande novità museale del 2023, l'accesso del pubblico all'innovativo progetto espositivo permanente della **nuova sezione dell'Età romana del Museo di Santa Giulia**, improntato ai più moderni standard di accessibilità, rinnovato a 25 anni dall'apertura del Museo di Santa Giulia. Esso è arricchito anche da tre installazioni digitali multimediali dal lessico contemporaneo, realizzate da *None Collective*, che interpretano e restituiscono i temi della sezione museale, evocando luoghi ed eventi storici con modalità creative non convenzionali, testando nuove forme di narrazione per lo *storytelling* dell'archeologia. La valorizzazione e l'accessibilità dei siti museali sono alla base anche della realizzazione dell'importante progetto **Corridoio UNESCO**, il nuovo spazio pubblico ad accesso gratuito, che permetterà di percorrere ai visitatori e ai cittadini 2000 anni di storia in 500 metri, senza barriere e con grandissima suggestione. Un vero e proprio intervento strutturale che cambierà completamente la percezione di questo straordinario luogo (area archeologica del Capitolium e il complesso museale di Santa Giulia) e porterà grande innovazione nella sua fruizione.

The first major museum innovation of 2023 is public access to the state-of-the-art permanent display of the **ew Santa Giulia Museum Roman Age Section**, meeting the most modern accessibility standards thanks to a renewal carried out 25 years after its opening. The display also features three multimedia digital installations by *None Collective* whose communication is based on a contemporary language, interpreting and illustrating the themes of the museum section by evoking historical places and events in unconventional creative ways, experimenting with new forms of archaeology storytelling. The concept of museum site enhancement and accessibility also underpins the realisation of the important **UNESCO Corridor** project, the new freely accessible public space offering a 500-metres itinerary through 2,000 years of history, in an accessible location of great beauty. This structural intervention radically changes the perception of this extraordinary space injecting great innovation in its fruition.



Pettorale da cavallo di statua equestre con scena di battaglia fra Romani e barbari, I secolo d.C., area del Capitolium, scavi 1826

## Brixia sposa Plessi

A cura di *Ilaria Bignotti*

9 giugno – 7 gennaio 2024

**Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia**

La prima grande mostra che la città di Brescia dedica a Fabrizio Plessi: caratterizzata da installazioni digitali, videoproiezioni e *digital walls* monumentali finalizzati a creare un percorso immersivo e coinvolgente di altissime tecnologie, luce, suono e immagini in movimento, specificamente dedicato alle vestigia e al patrimonio cittadino. Un progetto pionieristico che si inserisce nel format espositivo *Palcoscenici archeologici* inaugurato con le monografiche su Francesco Vezzoli (2021) ed Emilio Isgrò (2022).

## Brixia sposa Plessi

Curated by *Ilaria Bignotti*

9 June – 7 January 2024

**Brixia. Roman Brescia Archaeological Park and Santa Giulia Museum**

This is the first major exhibition that Brescia dedicates to the art of Fabrizio Plessi: an event characterised by digital installations, video projections and monumental digital walls creating an immersive and fascinating journey into the world of high technology, light, sound and moving images, specifically dedicated to the city's monuments and heritage. A pioneering project part of the exhibition format *Palcoscenici archeologici* (Archaeological stages) following the Francesco Vezzoli (2021) and Emilio Isgrò (2022) monographic displays.



Capitolium, 73 d.C., Brixia. Parco Archeologico di Brescia Romana, Brescia

# Pinacoteca Tosio Martinengo

La Pinacoteca Tosio Martinengo, fiore all'occhiello del sistema museale bresciano, arricchisce temporaneamente nel 2023 la propria già maestosa Collezione, ricca di opere di pittura, scultura e arti decorative dal XIV al XIX secolo, grazie ai prestiti eccellenti di capolavori provenienti da musei e collezioni partner: **Vincenzo Foppa, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, dalla Collezione BPER, in dialogo con i capolavori foppeschi della fase bresciana del pittore (fino al 5 febbraio); **Domenico Ghidoni, Leoni**, i leoni monumentali in pietra di Botticino ideati da Domenico Ghidoni per la porta cittadina di San Nazaro, dalla Fondazione Ugo Da Como (fino al 26 febbraio); e **Lorenzo Lotto, Ritratto di uomo con rosario**, dalla Nivaagaard Collection (Danimarca), che trasforma fino al 18 giugno la sala dei ritratti del museo bresciano.

In 2023, Pinacoteca Tosio Martinengo, the crown jewel of Brescia's museum system, is to temporarily enrich its grand collection of paintings, sculptures and decorative arts spanning from the fourteenth to the nineteenth century, with exhibitions welcoming outstanding masterpieces on loan from partner museums and collections: **Vincenzo Foppa, Saint John the Baptist and Saint Stephen**, from the BPER collection, will establish a dialogue with the masterpieces of Foppa's Brescian phase (until 5 February); **Domenico Ghidoni, Lions**, the monumental Botticino marble lions Ghidoni designed for the San Nazaro city gate on loan from Fondazione Ugo Da Como (until 26 February); **Lorenzo Lotto, Portrait of a Man with a Rosary** from the Nivaagaard Collection (Denmark), whose transformative presence will be on display until 18 June in the portrait room of the Brescian museum.



Lorenzo Lotto, *Ritratto di uomo con rosario*, 1529 circa, Danimarca, Nivaagaard Collection

# Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Dopo un lungo periodo di chiusura, il Museo del Risorgimento di Brescia è stato rinnovato integralmente a partire dal nome, **Leonessa d'Italia**, e nell'involucro edilizio del Grande e Piccolo Miglio, nel Castello di Brescia. Il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, completamente rifondato alla luce di un innovativo progetto museologico autonomo e organico, accoglie un centinaio di reperti, selezionati per il loro alto valore artistico (grande pittura di storia e scultura ottocentesca) o per il proprio valore documentale (bandiere, uniformi, medaglie, oggetti d'uso, armi, cimeli e memorabilia) ed è caratterizzato da un innovativo approccio *digital design oriented* oltre che da un impianto immersivo e multimediale. E per il tramite degli exhibit digitali, gli attori della Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano daranno voce alle figure di spicco del Risorgimento bresciano, nelle interpretazioni dei testi originali dell'epoca, guidati da Maria Paiato, Daniele Squassina e Gioele Dix (in collaborazione con CTB – Centro Teatrale Bresciano).

Following a long period of closure, the Museum of the Risorgimento of Brescia has been completely renovated, starting from its name, **Leonessa d'Italia** (*Lioness of Italy*), and its location now in the Grande and Piccolo Miglio in the Castle of Brescia. The **Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**, with its entirely new autonomous and organic museological project, presents about one hundred exhibits, selected for their high artistic value (important history paintings and nineteenth-century sculptures) and their documentary significance (flags, uniforms, medals, objects of use, weapons, relics, and memorabilia) inside a framework of a *digital design-oriented* approach equipped with immersive and multimedia facilities. In the digital exhibits, actors from the Luca Ronconi School of Theatre of Milan's Piccolo Teatro interpret the leading figures of the Brescian Risorgimento, reading original texts, led by Maria Paiato, Daniele Squassina, and Gioele Dix (in collaboration with CTB – Centro Teatrale Bresciano).



Angelo Inganni, *Accampamento degli zuavi sugli spalti, 1896, Brescia, Museo del Risorgimento*

## Museo delle Armi Luigi Marzoli

Con la magnifica armatura che veniva utilizzata proprio nei tornei alla barriera, conservata nell'Armeria dei Musei Reali di Torino, e che sarà visibile nella Sala del Lusso del Museo fino al 12 febbraio 2023 ha preso avvio il progetto **MAM Andata e Ritorno**. Il nuovo Museo sarà caratterizzato da un approccio fortemente narrativo, orientato alla comprensione degli avvenimenti storici e allo sviluppo dell'historical thinking, allo scopo di leggere e interpretare le questioni della contemporaneità a partire dalla conoscenza del passato. Anche per questa ragione, la narrazione del Museo non si conclude con la vicenda di Roma capitale, ma prosegue sino ai nostri giorni, mostrando i molti significati che il Risorgimento ha assunto nel Novecento italiano e bresciano. Il Corsaletto da barriera dei Musei Reali è una delle più lussuose armature prodotte a Milano nella seconda metà del Cinquecento e si distingue per una raffinata, quanto articolata, decorazione in cui è evidente la maestria e la raffinatezza raggiunta dagli incisori lombardi.

### Luigi Marzoli Arms Museum

The **MAM Andata e Ritorno** project begins with the magnificent armour for the tilt from the Armoury of the Royal Museums of Turin, on display in the Museum's Hall of Parade Armour until 12 February 2023.

The new museum will be characterized by a strongly narrative approach, oriented toward understanding historical events and developing historical thinking in order to read and interpret contemporary issues from knowledge of the past. For this reason, the narrative of the Museum does not end with the story of Rome's capital, but continues to the present day, showing the many meanings that the Risorgimento has taken on during XX century in Italy and in Brescia. The corselet for the tilt of the Royal Museums is one of the finest suits of armour produced in Milan in the second half of the sixteenth century and is characterised by a refined and intricate decor testifying to the mastery and refinement of Lombard engravers.

## Daive Rivalta

A cura di / Curated by Davide Ferri

19 maggio – 7 gennaio 2024

19 May – 7 January 2024

Castello di Brescia

La mostra a cielo aperto propone una passeggiata espositiva di sculture animalier all'interno delle aree verdi del *Falcone d'Italia*: l'artista piemontese gioca sulla casualità dell'incontro tra l'essere umano e l'animale ed evoca un paesaggio lontano e selvaggio in contrasto con la quotidianità del vissuto, richiamando il ricordo del Giardino Zoologico, attivo a ridosso dell'area fortificata del Castello tra il 1912 e il 1988.

An open-air exhibition of animalier sculptures set in the green areas of the *Falcone d'Italia*: the Piedmontese artist plays on the concept of random encounters between humans and animals, evoking a distant wild landscape a far cry from everyday life, recalling Brescia's Zoological Garden that from 1912 to 1988 was located by the fortified area of the Castle.

## Tre Ritratti

Una produzione di CTB – Centro Teatrale Bresciano

31 gennaio – 5 febbraio

In occasione della mostra dedicata al pittore bresciano **Giacomo Ceruti**, il CTB – Centro Teatrale Bresciano cura uno spettacolo di teatro di palazzo concepito appositamente per gli spazi della Pinacoteca Tosio Martinengo, affidando la scrittura di tre monologhi originali al drammaturgo Fabrizio Sinisi e la messa in scena al regista Claudio Autelli. Un progetto *site specific* in cui a partire dai soggetti dei quadri *Madre con Bambino*, *Incontro nel bosco* e *Scuola di ragazze* si dipanano tre storie femminili che portano nel tempo le loro storie individuali.

### Three Portraits

A CTB – Centro Teatrale Bresciano production

31 January – 5 February

In concomitanza con la exhibition dedicata to the Brescian painter **Giacomo Ceruti**, CTB – Centro Teatrale Bresciano presents a palace theatre performance intended specifically for the Pinacoteca Tosio Martinengo spaces, entrusting the writing of three original monologues to playwright Fabrizio Sinisi and the staging to director Claudio Autelli. A *site-specific* project in which, drawing inspiration from the subjects of the paintings *Mother and Child*, *Encounter in the Wood*, *The Girls' School*, three stories unfold carrying the audience into their time and unique stories.

## MicroDanze

Produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 e 4 marzo

Per festeggiare il quinto compleanno della nuova Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei propone la performance *site specific* **MicroDanze**, da un'idea di Gigi Cristoforetti: dodici coreografi internazionali per altrettante creazioni danzate cui assistere in successione, visitando il museo, in uno spettacolo che sfugge alla dinamica del palcoscenico in un continuum emotivo ed estetico.

### MicroDanze

Production Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 – 4 March

To celebrate the fifth anniversary of the reopening of Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei welcomes a **MicroDanze** *site-specific* performance from an idea by Gigi Cristoforetti: twelve international choreographers for a series of twelve choreographies to be seen while visiting the museum, in a performance trespassing the concept of stage creating an emotional and aesthetic continuum.

# MAGG WEEEEK

A M A Z I N G

L E I S U R E

# GOURMET EVENTI VIAGGI

OGNI SETTIMANA LA TOP SELECTION SUL TUO SMARTPHONE

# i nodi dei giardini del paradiso

1 APRILE - 5 NOVEMBRE 2023

Castello di Brescia

[fondazionetassara.it](http://fondazionetassara.it) - [bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)

PROMOSSA DA  
fondazione  
**T**  
tassara



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Alleanza  
CULTURA

SPONSOR TECNICO  
Lombardini22  
DESIGN THINKING

2023

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



MAIR PARTNER



INTESA SANPAOLO

PARTNER ISTITUZIONALI



a2a  
LIFECOMpany



PARTNER DI SISTEMA



brembo



PARTNER DI AREA



FERROVIE  
ITALIANE



1100  
BPO  
BGY

Casa Editrice  
**PUBLISHER**



Editoria  
Comunicazione  
Uffici Stampa  
Web  
Social

1992/2023  
31° anno

**PASSIONE SERIETÀ IMPEGNO**

Via San Bernardino, 61/L  
25030 Roncadelle (BS)  
0306371790  
[redazione.vivibrescia@gmail.com](mailto:redazione.vivibrescia@gmail.com)

UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE,  
DAL FORTE VALORE CIVICO

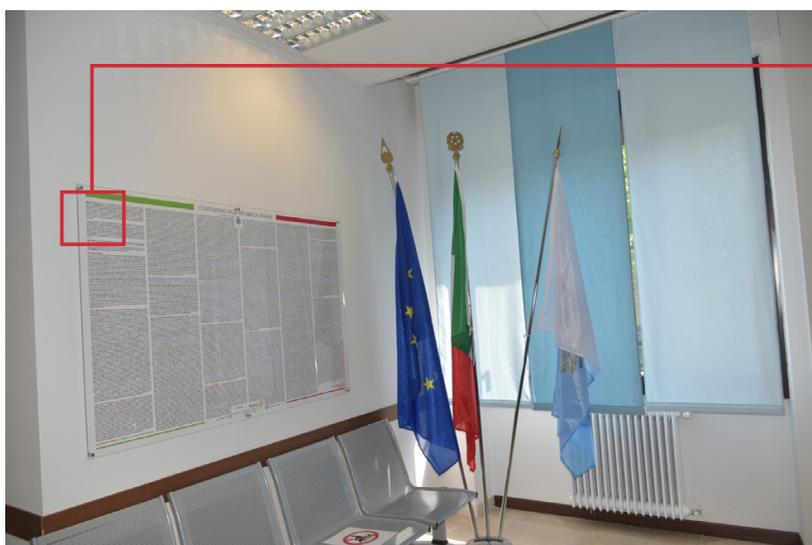
## “ LA COSTITUZIONE...IN COMUNE ”

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
[ Testo integrale ]

UN PROGETTO:  
Casa Editrice Publisher

### ESEMPI DI INSTALLAZIONE\*

#### Sala d'aspetto anagrafe Comune di Desenzano



Definita 'la più bella del mondo', la Costituzione Italiana, a 75 anni dalla sua approvazione, è, purtroppo, poco conosciuta, soprattutto dalle giovani generazioni.

Per favorirne la conoscenza, la Casa editrice PUBLISHER ha realizzato "LA COSTITUZIONE IN COMUNE", un elegante pannello in plexiglass che riporta, in modo chiaro e leggibile, tutti gli articoli che la compongono. Il pannello può essere facilmente posizionato all'interno e all'esterno degli edifici (comuni, scuole, biblioteche...) rendendo il testo fruibile ad un pubblico trasversale per età e provenienza e stimolando una riflessione e un approfondimento.

# testo vigente completo

VIA SAN BERNARDINO 61/L | 25030 RONCADELLE (BS)  
COSTITUZIONEITALIANA.PUBLISHER@GMAIL.COM | 3518842215

**LIGHT IS LIFE** Festa delle Luci A2A

# IL TERZO PARADISO DELL'ENERGIA A MONTE ISOLA

**DALL'8 AL 23 LUGLIO**

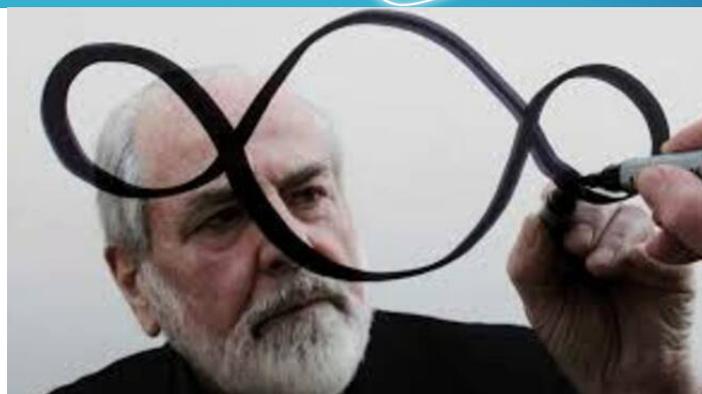
Da un'idea di Michelangelo Pistoletto nasce un grande progetto di coinvolgimento del territorio, valorizzazione dell'ambiente e solidarietà.

Materiali di ri-uso per il Terzo Paradiso: reti di scarto e Led della Festa delle Luci di Bergamo e Brescia L'arte incontra nuovamente l'ambiente sul Lago d'Iseo, a Monte Isola, gioiello situato al confine tra Bergamo e Brescia, elette Capitale Italiana della Cultura 2023.

Dall'8 al 23 luglio si accenderà una grande installazione site specific realizzata da un'idea del Maestro Michelangelo Pistoletto e torneranno a risplendere alcune delle iconiche opere di Angelo Bonello, già esposte a Light is Life-Festa delle Luci A2A, svoltasi lo scorso febbraio a Bergamo e Brescia.

Nell'ambito delle manifestazioni in calendario per "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023" Monte Isola sarà illuminata dal Terzo Paradiso dell'Energia, realizzato in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto grazie al sostegno di A2A e Fondazione Banco dell'energia, l'ente filantropico che sostiene le persone in condizione di vulnerabilità economica e sociale e realizza progetti legati al contrasto della povertà energetica.

L'opera inedita, installata in località Le Ere, sarà composta da 16 cumuli di reti, tanti quanti i comuni del Lago d'Iseo, attraversati e uniti da un pe-



rimetro a Led, delineando la celeberrima rivisitazione del segno matematico dell'infinito creata da Michelangelo Pistoletto.

Duplica il registro nella visione: se da un lato l'opera artistica mette in scena e spettacolarizza la rete, uno degli emblemi dell'Isola, simbolo della tradizione artigiana locale e attuale distretto economico di rilievo internazionale, dall'altro le reti 'fisiche' diventano metafora dell'interconnessione che lega il destino del singolo a quello della società intera, e quello dell'uomo a quello del pianeta, oltre che delle reti di cooperazione e sociali che il Terzo Paradiso ambisce ad innescare, a Monte Isola espresse dal Banco dell'energia. L'opera è realizzata con materiali di riuso, le reti prodotte sull'isola e le luci a led dismesse dalle opere di Light is Life, come segno di infinita rinascita.

L'opera diventa dunque gesto di innovazione sociale, come da tradizione del progetto del Terzo Para-

diso, con la convinzione che l'arte possa e debba partecipare alla generazione del cambiamento sociale, diffondendo consapevolezza e attivando cooperazione territoriale.

Secondo Michelangelo Pistoletto "Il Terzo Paradiso dell'Energia a Monte Isola è un caso emblematico di come l'Arte Contemporanea – secondo quanto progettiamo e sperimentiamo a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS – non si limita a generare progetti, installazioni e performance artistiche, ma può e deve contribuire al cambiamento e all'innovazione sociale. Su questi principi ci siamo ritrovati subito in sintonia con A2A e con il Banco dell'Energia, protagonista dell'importante missione di contrasto alla povertà energetica. Quindi a Monte Isola e nel Lago d'Iseo abbiamo previsto Laboratori didattici per le scuole su questo tema – nella scuola i giovani devono acquisire consapevolezza

della dura disciplina necessaria per avvicinarsi ad un ideale di perfezione che costa sacrificio. Come se la loro energia vitale provenisse dal Terzo Paradiso, le iconiche sculture di luce prenderanno vita illuminando l'isola e le acque del lago dal tramonto a dopo la mezzanotte. Le 20 silhouette di Ballerina Sequence, installate sulla riva, stringeranno un serrato dialogo con la Floating Ballerina, che durante i weekend si muoverà sulle acque del lago, ricreando una danza suggestiva. L'acqua diviene così il materiale conduttore della luce, riflettente ed emissivo, regalando ai visitatori un duplice punto di vista, dalla terra ferma all'orizzonte e viceversa.

Light is Life torna ad essere un veicolo per promuovere l'attività di contrasto alla povertà energetica di Fondazione Banco dell'energia. A partire da metà giugno, il catalogo della Festa delle Luci A2A di Brescia e Bergamo - realizzato da Electa, con le foto di Alberto Petrò e Andrea Gilberti, la narrazione di Angelo Bonello, Nicolas Ballario e degli artisti coinvolti - sarà disponibile on line, in libreria e, durante la manifestazione di Monte Isola, presso l'infopoint turistico locale. L'acquisto contribuirà a sostenere i progetti di Fondazione Banco dell'energia per aiutare famiglie del territorio in difficoltà.

L'elenco completo delle iniziative in programma è disponibile sul sito [www.festadellelucia2a.it](http://www.festadellelucia2a.it).



Dal 27 giugno all'8 luglio 2023  
Hangar 68 – Brescia

# Le città invisibili Il futuro è un dovere

ideazione e regia **Fausto Cabra**  
drammaturgia originale **Marco Archetti** e **Silvia Quarantini**

performers

**Manuela Mandracchia**  
**Mariangeles Torres**  
**Franca Penone**  
**Alberto Onofrietti**  
**Francesco Sferrazza Papa**  
**Guglielmo Poggi**  
**Silvia Quarantini**  
**Luca Nencetti**  
**Alessandro Mor**  
**Edoardo Ribatto**  
**Mimosa Campironi**  
**Gian Marco Pellecchia**  
**Silvia Beltrami**  
**Michela Beltrami**

drammaturgia sonora **Mimosa Campironi**  
scene e costumi **Eleonora Rossi**  
assistente ai costumi **Bruna Calvaresi**  
light designer **Cesare Agoni**  
assistente alla regia **Alberto Bellandi**  
produzione **Centro Teatrale Bresciano**

direzione di produzione **Giacomo Brambilla**  
direzione tecnica **Cesare Agoni**  
ufficio tecnico **Edwige Paulin**  
segretaria di produzione **Anna Leopaldo**  
scene realizzate nel laboratorio del **Centro Teatrale Bresciano**  
responsabile della costruzione **Michele Sabattoli**  
ufficio stampa e comunicazione **Veronica Verzeletti, Sabrina Oriani**

Si ringrazia per la collaborazione **Daniele Turra, Luisella Sangaletti ed Età del Ferro srl**

**Hangar 68**  
Via Zara, 68 – Brescia

**Recite:**  
dal 27 giugno all'1 luglio 2023, ore 21.30  
dal 4 all'8 luglio 2023, ore 21.30

**Centro Teatrale Bresciano**  
Piazza della Loggia, 6 – Brescia  
t. 030 2928617

info@centroteatralebresciano.it  
www.centroteatralebresciano.it  
f t i v v i v a t i c k e t



**I BRESCIANI LO SANNO PRIMA**  
**(se leggono [www.bsnews.it](http://www.bsnews.it))**



**BsNews.it è il quotidiano on line di Brescia e provincia dal 2008:  
ogni giorno offre (GRATIS) decine di notizie, foto, sondaggi e commenti**

**Cerchi notizie sui principali fatti cronaca locale?  
Aggiornamenti in tempo reale sul Covid e altre informazioni utili?  
News su Sport, Politica o Economia? Leggi [www.bsnews.it](http://www.bsnews.it)**

**BSNEWS**

w w w . b s n e w s i t



## ESCURSIONE SUI SENTIERI REZZATESI DEL CARSO BRESCIANO



**Domenica 9 luglio 2023 ore 8**

partenza: Piazza Vantini

percorso: via Disciplina, acquedotto, sentiero sotto il Convento, cascina Casella, Mostasù, pozza Caldera, Madonnina, Corna Rossa, Sessa

ritorno in Piazza Vantini

tempo di percorrenza: 3,30 h

lunghezza 6960 m.

dislivello 209 m.

quota max 326 m.

Difficoltà: facile

**In caso di pioggia l'escursione sarà recuperata domenica 16 luglio**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**

**E' GRADITA LA PRENOTAZIONE AI SEGUENTI NUMERI:**

- **GIGI 3342904059 (tutto il giorno)**
- **LUCA 333 8941121 (dalle 18 in poi)**

Evento organizzato dall'Assessorato al Turismo  
in collaborazione con l'Associazione "Naturalmente" di Rezzato



Assessorato alla Cultura

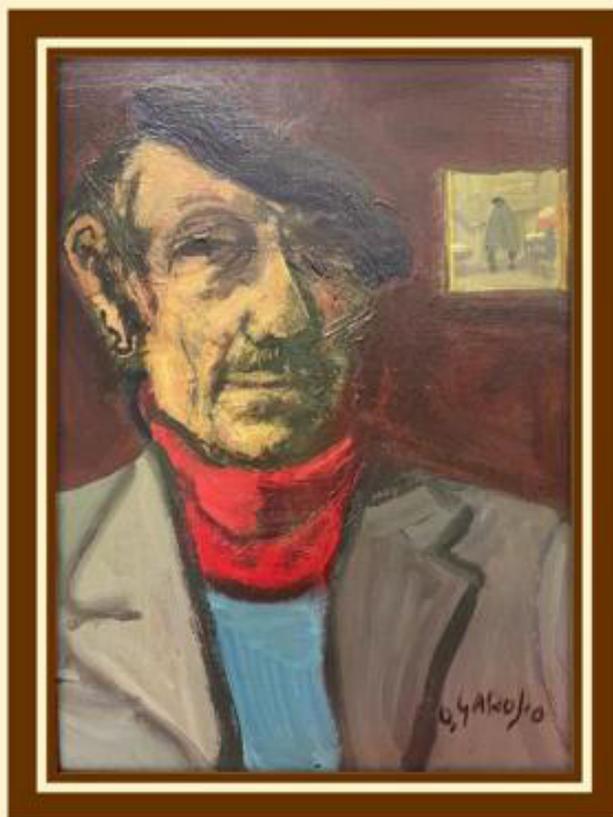


con il patrocinio della Comunità Montana  
di Valle Sabbia

dall'8 giugno al 28 luglio 2023

BIBLIOTECA "ANNA FRANK" VIA LEONARDO DA VINCI, 44 – REZZATO

# *Ricordando Ottorino Garosio*



*Retrospektiva del pittore Valsabbino*

**Inaugurazione giovedì 8 giugno 2023 ore 17.45**

**Ingresso libero negli orari di apertura della Biblioteca:**

Lunedì	-	14 -18.30	Giovedì	9.30 – 12.30	14 -18.30
Martedì	9.30 – 12.30	14 -18.30	Venerdì	-	14 -18.30
Mercoledì	9.30 – 12.30	14 -19	Sabato	9.30 – 12.30	-

# Aperitivi con le muse



presso Palazzo Cominelli **le domeniche d'estate**  
incontra le Muse e le Arti

**25** GIUGNO  
ORE 10.45

**Spettacolo teatrale**

"Ma siamo matti"

A cura de **Il chiaro del bosco.**

**02** LUGLIO  
ORE 10.45

**Incontro con l'autore**

Carlo Zaza presenta il suo libro  
"Le origini del giallo al femminile".  
A cura di **Festival Giallo Garda.**

**09** LUGLIO  
ORE 10.45

**Spettacolo teatrale**

A cura di **Viandanze**

**16** LUGLIO  
ORE 10.45

**Concerto**

**Enrico & the Tramps**

**23** LUGLIO  
ORE 10.45

**Incontro con l'autore**

Caterina Rossi presenta il suo libro:  
"Robert De Niro. Riflessioni sull'attore:  
Esordi, New Hollywood, Scorsese".  
In collaborazione con **Filmfestival del Garda.**

**30** LUGLIO  
ORE 10.45

**Incontro**

Con la Direttrice del **Giornale di Brescia**  
**Nunzia Vallini.**

**INGRESSO LIBERO**

Seguirà aperitivo offerto dalla Fondazione Cominelli in collaborazione  
con **Alter Bar** - Progetto di inclusione sociale fra giovani

con il patrocinio di



in collaborazione con



**Palazzo Cominelli**

via Padre F. Santabona, 9  
Cisano di San Felice del Benaco (BS)

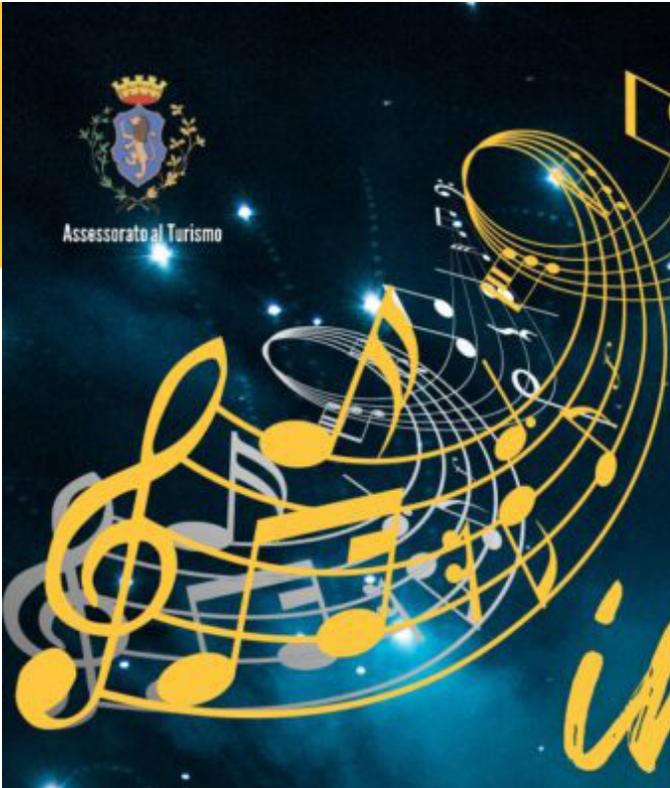
per informazioni:  
fondazione.raffaele.cominelli@gmail.com



Assessorato al Turismo



Pro Loco Città di Salò



# Salò *in musica*

**I giovedì dedicati alla musica,  
allo shopping e all'intrattenimento.**

*alle 19.30*

**Inizio evento**

*dalle 21.00 alle 24.00*

**Musica dal vivo**

*alle 23.00*

**Spettacolo pirotecnico**



**4 Maggio | 1 Giugno | 6 Luglio | 3 Agosto**



**Lungolago e centro storico**



**Negozi aperti fino alle 23**

# LUGLIO A POZZOLENGO

**1 Luglio - dalle 16 alle 20**

presso parco Don Giussani

**Rievocazione storica con visite guidate**

a seguire degustazione con rievocatori, canti militari e giochi da tavolo ottocenteschi



**2 Luglio - dalle 8.30 alle 13**

presso parco Don Giussani

**Rievocazione storica con visite guidate**

conferenza ore 10 in sala civica "Ma non avevano caldo?"



**8 Luglio - ore 20.45**

presso piazza Don C. Gnocchi

**Commedia "L'ocaziù de fa Bogàda"**

in collaborazione con associazione Auser



**8 Luglio - dalle 8 alle 10**

presso parco Don Giussani

**Trofeo Colline Moreniche**

partenza parco Don Giussani arrivo ore 14.30 circa



**15 Luglio - ore 20.45**

presso piazza Don C. Gnocchi

**Spettacolo teatrale**

**"Oikos-Lune di Teatro"**

in collaborazione con associazione Viandanze



**21-22-23-24 Luglio - dalle 19**

presso Centro Sportivo Comunale

**Festa della Birra in collaborazione con gruppo Music Village**



**29 Luglio - dalle 18.30**

presso piazza Don Gnocchi

**Festa Inter Club**





Città di  
Desenzano del Garda

 Narrare  
il Lavoro

2023  
Narrare  
il Lavoro

**1 LUGLIO**  
**ORE 10.30**



P.zza Malvezzi

**"IL TURISMO - LE PRIME STRUTTURE DI ACCOGLIENZA TURISTICHE DESENZANESI"**

visita guidata con l'Ass. Garda I Care  
- anche in lingua inglese -  
per informazioni 333 1645446

**8-15-22**  
**LUGLIO**  
**ORE 10.00**



Museo G. Rambotti

**LABORATORI DEDICATI ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI MESTIERI, PER BAMBINI DAI 7 AI 12 ANNI**

**8 LUGLIO** Antichi saperi\_IntrecciArte  
in collaborazione con Kleio-percorsi di storia

**15 LUGLIO** L'antica arte del mastro cartaio  
in collaborazione con Museo della Carta di Toscolano Maderno.

**22 LUGLIO** Antichi saperi\_Panna molto agitata!  
in collaborazione con Kleio-percorsi di storia.

*prenotazione obbligatoria (entro il mercoledì precedente) a  
didattica@lamelagrana.it - 338 9336451*

Fondazione  
CARIPLO



Sistema Bibliotecario  
Brescia



  Città di Desenzano del Garda

[www.comune.desenzano.brescia.it](http://www.comune.desenzano.brescia.it)

MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA

# RITA SIRAGUSA

## La ricerca nascosta

6 Luglio - 27 Agosto 2023

Inaugurazione giovedì 6 luglio, ore 11:00

Salone Bruno Foresti



[www.museodiocesano.brescia.it](http://www.museodiocesano.brescia.it) | Via Gasparo da Salò, 13 - Brescia

Orari: 10:00-12:00 / 15:00-18:00 *chiuso il mercoledì*

museodiocesanobrescia   

# LIBRI in MOVIMENTO

Settima edizione  
*L'Ulisse*

L'Ulisse è il grande poema goliardico di tutti i defraudati di qualcosa, poema di epica miserabile e derisoria 'per giovani soli' nato dal disgusto e dal disprezzo di vivere, da un'euforia immaginaria unita a un magone inconsolabile e a un leggero, ma inestirpabile, odore di water di campagna.

Cesare Garboli

## PRELUDIO D'ESTATE: GLI APPUNTAMENTI DI GIUGNO



mercoledì 31 maggio  
ore 18.30

**ALESSIO TORINO**

*Cuori in piena*  
(Mondadori, 2023)

Spazio Illich - Brescia



mercoledì 7 giugno  
ore 20.30

**BRUNO ARPAIA**

*Ma tu chi sei*  
(Guanda, 2023)

Sala Consiliare  
Roncadelle (Bs)



martedì 13 giugno - ore 20.30

**ALBERTO ROLLO E ANGELO FERRACUTI**

*Il grande cielo* (Ponte alle Grazie, 2023)  
*Viaggio sul fiume mondo. Amazonia* (Mondadori, 2022)

Monastero S. Pietro in Lamosa  
Provaglio di Iseo (Bs)



## VERSO L'AUTUNNO: GLI OSPITI DI SETTEMBRE E OTTOBRE

IRENE VELLA

BRUNO GAMBAROTTA

SARA SEGANTIN

MARCO ARCHETTI

CATHERINE DUNNE

GUIDO BARBUJANI

BARBARA BARALDI

LOREDANA LIPPERINI

*ed altre sorprese all'orizzonte...*

Segreteria organizzativa:

email: [info@librinmovimento.it](mailto:info@librinmovimento.it)

cell: 328 1822296 - 334 3954327 - 349 3427289

**Siamo  
Capitale**  
Italiana  
della Cultura  
2023

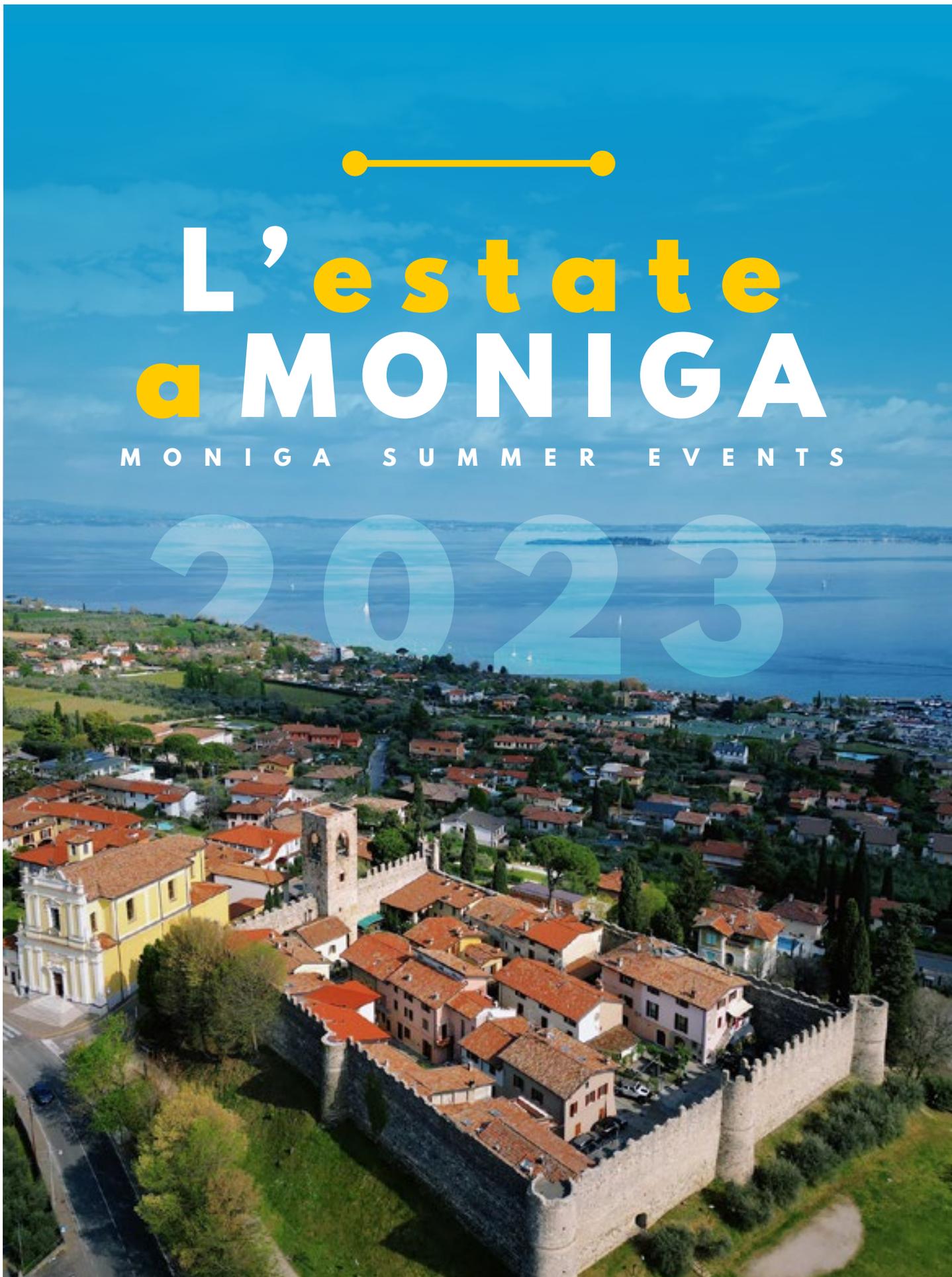




# L'estate a MONIGA

MONIGA SUMMER EVENTS

# 2023



**COMUNE DI MONIGA DEL GARDA - PROLOCO MONIGA**

**01** **TRIBUTO**  
s a b **U2**

📍Piazza San Martino ⌚ 21:15

Concerto

*Live Music*

**04** **CINEMA**  
m a r **IN CASTELLO**

📍Castello ⌚ 21:15

Ernest e Celestine -  
L'avventura delle 7 note

*Cinema in the castle*

**06** **MERCATO SERALE**  
g i o **CON MUSICA**

📍Piazza San Martino ⌚ 19:30

*Night Market and music*

**08** **COLOR**  
s a b **RUN**

📍Piazza San Martino ⌚ 18:00

Percorso a circuito. Check-  
point al porto e ritorno in  
piazza

*Fun color run*

**11** **CINE-MA**  
m a r **CORTO**

📍Castello ⌚ 21:00

Rassegna cortometraggi

*Short Film Festival*

**12** **LUNE DI**  
m e r **TEATRO**

📍Castello ⌚ 21:30

Lisistrata - Compagnia  
Piccolo Canto

*Italian Live Theatre*

**13** **MERCATO SERALE**  
g i o **CON MUSICA**

📍Piazza San Martino ⌚ 19:30

*Night Market and music*

**14** **COLPI**  
v e n **DI COLORE**

📍Madonna della Neve ⌚ 21:00

Comes amoris

*Soundtrack live concert*

## 15 CORO LIRICO s a b BRESCIANO

📍 Castello ⌚ 21:00

Concerto

*Opera Choir Concert*



## 18 CINE-MA m a r CORTO

📍 Castello ⌚ 21:00

Rassegna cortometraggi

*Short Film Festival*



## 20 MERCATO SERALE g i o CON MUSICA

📍 Piazza San Martino ⌚ 19:30

*Night Market and music*

## 21 FESTA v e n ALPINA

📍 Parco degli alpini ⌚ 19:30

Stand gastronomici e  
musica dal vivo

*Food stands and live music*

## 22 FESTA s a b ALPINA

📍 Parco degli alpini ⌚ 19:30

Stand gastronomici e  
musica dal vivo

*Food stands and live music*

## REMEMBER VINTAGE

📍 Piazza San Martino ⌚ 10:00-23:00

*Remember vintage*

## 23 FESTA d o m ALPINA

📍 Parco degli alpini ⌚ 19:30

Stand gastronomici e  
musica dal vivo

*Food stands and live music*

## REMEMBER VINTAGE

📍 Piazza San Martino ⌚ 10:00-23:00

*Remember vintage*

# 21-22-23 FESTA ALPINA

Stand gastronomici  
e musica dal vivo

*Food stands and live music*

📍 Parco degli alpini



## 25 CINE-MA m a r CORTO

Castello 21:00

Rassegna cortometraggi  
*Short Film Festival*

## 26 CONCERTO m e r D'ESTATE

Porto 21:00

A cura dell'associazione Musicale  
"G. Avanzi" di Manerba d/G  
*Band concert at the port*



## 27 MERCATO SERALE g i o CON MUSICA

Piazza San Martino 19:30

*Night Market and music*



## 28 COLPI v e n DI COLORE

Castello 21:00

Trenta variazioni sul tema  
del casoncello  
*Soundtrack live concert*

## 29 TRIATHLON s a b RAGIONIERE

Piazza San Martino 18:00

Corsa divertente tra le vie di  
Moniga  
*Fun run through Moniga's streets*

## ROCK A DOMICILIO

Piazza San Martino 21:00

Rock cover band



## 31 LUNE DI l u n TEATRO

Piazza san Martino 21:30

Approdi - Compagnia  
Pirouettes Ensemble  
*Italian Live Theatre*



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**

Strada del Vino e dei Sapori

**Intervista al presidente Flavio Bonardi**

# TRE ANNI DI CRESCITA PER I COLLI DEI LONGOBARDI

*La creazione di un portale fungerà da volano della digitalizzazione dell'offerta turistica*

Flavio Bonardi, da Novembre 2020 Presidente dell'Associazione Colli dei Longobardi Strada del Vino e dei Sapori, a lui abbiamo posto qualche domanda visto anche il grande successo di crescita sia di soci che di attività dello storico sodalizio che raggruppa bene nove Comuni, fra cui Brescia.

## **Presidente Bonardi quasi tre anni di vera ripartenza per Colli dei Longobardi?**

Si tratta di un lavoro di squadra che in questi due anni e mezzo ha permesso alla nostra realtà associativa di diventare sempre di più un riferimento importante per i Comuni che afferiscono al territorio di competenza, delle Cantine, dei ristoranti, della attività imprenditoriali che hanno creduto in noi. Un grande riconoscimento svolto nella progettazione di interventi che andassero a rispondere in modo compiuto alle necessità avanzate da Regione Lombardia, in ottica di valorizzazione dei servizi turistici locali. I progetti attuati e quelli che vorremmo realizzare, vanno nella direzione di riconoscere Colli dei Longobardi come un luogo dell'enogastronomia e della cultura, visitabile facilmente e vivibile in tutte le sue forme!

## **Uno dei progetti turistici più importanti riguarda il rifacimento della cartellonistica che andrete a realizzare entro fine 2023?**

Il progetto della cartellonistica, finanziato al 90% da Regione Lombardia, riguarderà la sistemazione ed il posizionamento, in

***Bonardi: gli interventi messi in campo rispondono alle necessità avanzate da Regione Lombardia di valorizzare i servizi turistici locali***





## Strada dei Colli Longobardi



accordo con le amministrazioni comunali, di ottanta nuovi cartelli entro la fine del 2023. In questo modo sarà molto chiaro il luogo in cui il turista si trova, e si potrà creare quel senso di appartenenza che tanto sta a cuore al territorio ed ai Comuni. È un progetto che abbiamo voluto fortemente in ottica di sviluppo turistico territoriale.

### **Ma anche la creazione di un portale turistico è uno degli obiettivi del 2023?**

Più complesso, ma allo stesso tempo, una novità importante, riguarderà il nuovo portale che verrà realizzato e che sarà collegato direttamente con il sito web della Strada del Vino e dei Sapori. Oltre alla finalità primaria di realizzazione di un nuovo strumento e una nuova app finalizzati alla promozione del terri-

torio, si prefiggono l'obiettivo di essere veicolo di aggregazione di proposte di accoglienza attraverso un'unica piattaforma di comunicazione desktop e mobile altamente funzionale e interattiva. Il progetto fungerà da volano della digitalizzazione dell'offerta di promozione turistica e diffusione di servizi digitali offerti sia ai cittadini sia alle imprese.

### **In questo 2023 Presidente, è riuscito anche a portare la Strada a New York.**

È stato un grande onore essere presenti come unica Strada del Vino italiana al Consolato. Quest'opportunità è stata preziosa per il nostro territorio perché ci ha consentito di aprire immediatamente un canale di vendita per i nostri vini. Sono davvero lieto di questo successo per il nostro territorio che si traduce in

business concreto per le nostre cantine. Stiamo promuovendo Colli dei Longobardi sia a livello nazionale, sia internazionale per attrarre imprese e turisti responsabili, in grado di apprezzare la nostra splendida realtà, ancora ricca di risorse naturali e paesaggi suggestivi che ben si narrano anche di fronte ad un piatto e ad un vino del territorio!

### **Altri progetti immaginiamo ci siano in cantiere...**

Beh ovviamente stiamo lavorando con i Comuni, le Cantine ed i produttori per realizzare interventi di valorizzazione territoriale che renderanno la seconda parte del 2023 ricca di iniziative e di promozione reale del territorio. Ma di questo parleremo nei prossimi mesi!



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**  
Strada del Vino e dei Sapori

# UN'ESTATE

*tra* **VIGNE e CANTINE**



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR



# UN'ESTATE tra VIGNE e CANTINE



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**  
Strada del Vino e dei Sapori

## **SABATO 10 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **SABATO 10 GIUGNO ore 20.30**

"Metti, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: [www.lazzarivini.it](http://www.lazzarivini.it)

Organizzato da Cantina Lazzari

## **DOMENICA 11 GIUGNO**

"Pic-nic in Vigna con passeggiata della Tenuta"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Costo a coppia Euro 50,00 – bambini gratuiti

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: [info@noventabotticino.it](mailto:info@noventabotticino.it)

[noventabotticino.it](http://noventabotticino.it)

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

## **DOMENICA 11 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

[sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **VENERDÌ 16 GIUGNO ore 20.00**

"Benessere in Vigna"

Vignenti dell'Azienda Agricola Peroni, Via Tese 57,

Capriano del Colle (BS)

Costo Evento Euro 35,00

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3421678089 – mail: [info@aziendaagricolaperoni.it](mailto:info@aziendaagricolaperoni.it)

[aziendaagricolaperoni.it](http://aziendaagricolaperoni.it)

Organizzato da Azienda Agricola Peroni

## **SABATO 17 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 18 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

[sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **GIOVEDÌ 29 GIUGNO ore 20.00**

"Degustazione alla cieca di cinque vini bianchi"

Via Cascina Nuova 10, Poncarale (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3357179690 mail:

[info@storiedastappare.it](mailto:info@storiedastappare.it)

Organizzato da "La Cascina Nuova di Poli Franco"

## **SABATO 24 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **SABATO 24 GIUGNO ore 19.00**

"Aperitivo al Tramonto con due bicchieri di vino e sapori del territorio"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Costo Evento Euro 20,00

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: [info@noventabotticino.it](mailto:info@noventabotticino.it)

[noventabotticino.it](http://noventabotticino.it)

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

## **DOMENICA 25 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

[sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **SABATO 1 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 2 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

[sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **VENERDÌ 7 LUGLIO ore 20.30**

"Metti, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: [www.lazzarivini.it](http://www.lazzarivini.it)

Organizzato da Cantina Lazzari

## **SABATO 8 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **SABATO 8 LUGLIO ore 19.00**

"Aperitivo anniversario 450" della Vigna Pozzetto"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: [info@noventabotticino.it](mailto:info@noventabotticino.it)

[noventabotticino.it](http://noventabotticino.it)

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

# UN'ESTATE tra VIGNE e CANTINE



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**  
Strada del Vino e dei Sapori

## **SABATO 8 LUGLIO ore 20.30**

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: [www.lazzarivini.it](http://www.lazzarivini.it)

Organizzato da Cantina Lazzari

## **DOMENICA 9 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

[cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **SABATO 15 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 16 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

[cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **VENERDÌ 21 LUGLIO ore 20.00**

"Cena romantica con musica in Vigna sotto le stelle"

Azienda San Bernardo – Via Cascina San Bernardo 30 - Poncarale (BS)

Costo Cena Euro 50,00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 0302640344 -

[info@aziendasanbernardo.it](mailto:info@aziendasanbernardo.it)

Organizzato da Azienda Agricola "San Bernardo"

## **SABATO 22 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 23 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

[cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **GIOVEDÌ 27 LUGLIO ore 20.00**

"Degustazione alla cieca di quattro vini rosati"

Via Cascina Nuova 10, Poncarale (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3357179690 mail:

[info@storiedastappare.it](mailto:info@storiedastappare.it)

Organizzato da "La Cascina Nuova di Poli Franco"

## **SABATO 29 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 30 LUGLIO tutto il giorno**

"Festa di Campagna con vino, salamina e musica"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail:

[info@noventabotticino.it](mailto:info@noventabotticino.it)

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

## **DOMENICA 30 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **SABATO 3 SETTEMBRE ore 20:30:**

"Mettili una Cena isolati in Vigna"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

[cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **SABATO 5 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 6 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

[cascina@sanmichelevini.it](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

## **SABATO 12 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: [visite@peribigogno.com](mailto:visite@peribigogno.com), tel. 030

2731572 o direttamente via internet su [visit.peribigogno.com](http://visit.peribigogno.com)

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

## **DOMENICA 13 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

[sanmichelevini.it](mailto:sanmichelevini.it)

Organizzato da Cantina San Michele

# UN'ESTATE

tra **VIGNE e CANTINE**



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**  
Strada del Vino e dei Sapori

**MARTEDÌ 15 AGOSTO ore 19.00**

"Ferragosto in Vigna con cena"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: info@noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

**SABATO 19 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**DOMENICA 20 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**SABATO 26 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**DOMENICA 27 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**SABATO 2 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**DOMENICA 3 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**VENERDÌ 8 SETTEMBRE ore 20.30**

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

**SABATO 9 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**SABATO 9 SETTEMBRE ore 20.30**

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

**DOMENICA 10 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**SABATO 16 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**DOMENICA 17 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**SABATO 23 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**DOMENICA 24 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00**

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

**SABATO 30 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30**

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

**27 GENNAIO** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**ENSEMBLE DEL  
TEATRO GRANDE**  
LA MEMORIA  
DELLA MUSICA

**28 GENNAIO** ORE 11.00  
SALA GRANDE  
**LEZIONI DI STORIA  
LAURA PEPE**  
ROMA E L'EREDITÀ  
CLASSICA

**3 FEBBRAIO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ORCHESTRA DEL  
TEATRO LA FENICE**  
**SPERANZA  
SCAPPUCCI**  
DIRETTRICE

**4 FEBBRAIO** ORE 11.00  
SALA GRANDE  
**LEZIONI DI STORIA  
ALESSANDRO  
MARZO MAGNO**  
VENEZIA E L'ALBA  
DEI LIBRI

**9 FEBBRAIO** ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI  
**STEFANIA TANSINI**  
MY BODY TRIO

**11 FEBBRAIO** ORE 11.00  
SALA GRANDE  
**LEZIONI DI STORIA  
VALERIO MAGRELLI**  
PARIGI E LA CULTURA  
MALEDETTA

**17 FEBBRAIO** ORE 19.00 E ORE 21.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**NICOLA GALLI  
E SATURNINO**  
ZELIG

**18 FEBBRAIO** ORE 11.00  
SALA GRANDE  
**LEZIONI DI STORIA  
PAOLO NORI**  
SAN PIETROBURGO  
E LE AVANGUARDIE

**20 E 27 FEBBRAIO** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**FULVIO LUCIANI**  
VIOLINO  
JOHANN  
SEBASTIAN BACH.  
SONATE E PARTITE  
PER VIOLINO SOLO

**24 E 25 FEBBRAIO**  
**LA GRANDE NOTTE  
DEL JAZZ**

**3 MARZO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ISRAEL GALVÁN**  
LA CONSAGRACIÓN  
DE LA PRIMAVERA

**4 MARZO** ORE 11.00  
SALA GRANDE  
**LEZIONI DI STORIA  
ALBERTO  
MARIO BANTI**  
SAN FRANCISCO E LA  
CONTROCULTURA ROCK

**9 MARZO** ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**DÈDALO ENSEMBLE**  
L'AMORE STREGONE

**15 MARZO** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**RUGGERO RUOCCO**  
PIANOFORTE  
**AUGUSTO MAZZONI**  
RELATORE  
INCONTRI TRA  
FILOSOFIA E MUSICA.  
PENSATORI AL  
PIANOFORTE

**17 MARZO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**TRAJAL HARRELL/  
SCHAUSPIELHAUS  
ZÜRICH DANCE  
ENSEMBLE**  
THE KÖLN CONCERT

**24 MARZO** ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**MDI ENSEMBLE**

**28 MARZO** ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI  
**CRISTINA KRISTAL  
RIZZO**  
MONUMENTUM.  
THE SECOND SLEEP |  
PRIMA PARTE/IL SOLO

**30 MARZO** ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
SCARY SOLO

**14 APRILE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**MARIA JOÃO PIRES**  
PIANO SOLO

**DAL 16 AL 21 APRILE**  
SALA GRANDE  
**OPERADOMANI**  
FLAUTO MAGICO.  
IL SUONO DELLA PACE

**9 MAGGIO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**SASHA WALTZ  
& GUESTS**  
IN C

**14 MAGGIO** ORE 17.00  
SPAZI DELLA CITTÀ  
**VIRGILIO SIENI**  
AGORÀ. LE CITTÀ VICINE

**DAL 18 AL 20 MAGGIO**  
ITINERANTE  
**CRISTIAN CHIRONI**  
BERGAMO BRESCIA  
DRIVE

**21 MAGGIO** ORE 17.00  
**FACCIAMO  
LA BANDA**

**23 MAGGIO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ORCHESTRA STU.D.I.O.  
DEL CONSERVATORIO  
LUCA MARENZIO  
DI BRESCIA**  
**PIER CARLO ORIZIO**  
DIRETTORE

**26 MAGGIO** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ORCHESTRA  
SINFONICA  
NAZIONALE  
DELLA RAI**  
**KIRILL PETRENKO**  
DIRETTORE

**9 E 10 GIUGNO**  
**FESTA DELL'OPERA**

**DAL 20 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE**  
SALA GRANDE  
**IL GRANDE  
IN PROVINCIA**  
**DA GENNAIO A DICEMBRE**  
**GRANDE COMUNITÀ**

**DAL 1° LUGLIO AL 3 SETTEMBRE**  
**GRANDEBRIXIA**  
IL GRANDE AL TEATRO  
ROMANO

ANTEPRIMA  
**17 LUGLIO** ORE 17.00  
INAUGURAZIONE  
**20 LUGLIO** ORE 20.00  
**22 LUGLIO** ORE 18.00  
SALA GRANDE  
**MADAMA BUTTERFLY**

**15 E 16 SETTEMBRE**  
**STACCANDO  
L'OMBRA DA TERRA**  
ESSERE GIOVANI  
ITALIANI NEL 2023

**16 SETTEMBRE** ORE 18.00  
SPAZI DELLA CITTÀ  
**CLÉDAT ET PETITPIERRE**  
LES BAIGNEURS

**19 SETTEMBRE** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**PIERANGELO TABONI**  
PIANOFORTE  
TRANSIRE

**21 SETTEMBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**YOUTH SYMPHONY  
ORCHESTRA  
OF UKRAINE**  
**OKSANA LYNIV**  
DIRETTRICE

**3 E 4 OTTOBRE** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**ANNAMARIA  
AJMONE**  
SENZA TITOLO

**7 OTTOBRE** ORE 15.30  
SPAZI VARI  
**IL GRANDE  
PER I PICCOLI**

**13 OTTOBRE** ORE 20.00  
**15 OTTOBRE** ORE 15.30  
SALA GRANDE  
**DIE ZAUBERFLÖTE**

**19 OTTOBRE** ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**FABRIZIO SAIU**  
MÉTRON EXTENDED

**22 OTTOBRE** ORE 11.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**ENSEMBLE DEL  
TEATRO GRANDE**

**23 OTTOBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**BATSHEVA DANCE  
COMPANY**  
**MOMO**  
DI OHAD NAHARIN

**3 NOVEMBRE** ORE 20.00  
**5 NOVEMBRE** ORE 15.30  
SALA GRANDE  
**LUISA MILLER**

**8 NOVEMBRE** ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**PANORCHESTRA**

**9 NOVEMBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**AILEY II**  
REVELATIONS

**11 NOVEMBRE** ORE 16.00  
SALA GRANDE  
**SENTIERI SELVAGGI**  
ZOOLOGIA

**20 NOVEMBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ORCHESTRA UTOPIA**  
**TEODOR CURRENTZIS**  
DIRETTORE

**24 NOVEMBRE** ORE 20.00  
**25 NOVEMBRE** ORE 15.30  
SALA GRANDE  
**LES BALLETS DE  
MONTE CARLO**  
ROMEO E GIULIETTA

**29 NOVEMBRE** ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
**PAOLO GORINI**  
PRISMI

**1 DICEMBRE** ORE 20.00  
**3 DICEMBRE** ORE 15.30  
SALA GRANDE  
**DON CARLO**

**4 DICEMBRE** ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
**FULVIO LUCIANI**  
VIOLINO  
**MASSIMILIANO  
MOTTERLE**  
PIANOFORTE

**17 DICEMBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**LUIGI PIOVANO**  
VIOLONCELLO  
**ANTONIO PAPPANO**  
PIANOFORTE

**20 DICEMBRE** ORE 20.00  
SALA GRANDE  
**ORCHESTRA  
ACCADEMIA  
BIZANTINA**  
**OTTAVIO DANTONE**  
DIRETTORE  
CONCERTO DI NATALE

# BRESCIA TEATRO GRANDE

# 2023



FONDAZIONE  
DEL  
TEATRO  
GRANDE  
DI BRESCIA

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA



# BRESCIA CAPITOLIUM TEATRO ROMANO

LUGLIO-SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE  
DEL  
TEATRO  
GRANDE  
DI BRESCIA

# GRANDEBRIXIA

**Sabato 1 luglio** ore 21.00

Capitolium

**Vittorio Cosma**

con **Plastica,**

**Alessandro "Asso" Stefana,**

**Bruno Belissimo**

**OPEN MACHINE**

**Domenica 2 luglio** ore 20.00

Teatro Romano

**RECITAL D'OPERA**

**Mercoledì 5 luglio** ore 20.00

Teatro Romano

**RECITAL D'OPERA**

**Sabato 8 luglio** ore 20.00

Teatro Romano

**Marco Scolastra** pianoforte

**Sonia Bergamasco** voce recitante

**PAOLINA LEOPARDI**

**RACCONTA MOZART**

**Sabato 29 luglio** ore 20.00

Teatro Romano

**Fabrizio Bosso** tromba

**Julian Oliver Mazzariello**

pianoforte

**Massimo Popolizio** voce recitante

**SHADOWS.**

**OMAGGIO A CHET BAKER**

**Domenica 30 luglio** ore 20.00

Teatro Romano

**Take Off, Julia Holter,**

**Tashi Wada**

**IN BRIXIA**

**Venerdì 4 agosto** ore 20.00

Teatro Romano

**Ensemble del Teatro Grande**

**Sabato 26 agosto** ore 20.00

Teatro Romano

**Marco Vidino** cordofono

e percussioni

**Lino Musella** voce recitante

**L'AMMORE NUN'È AMMORE**

**Domenica 27 agosto** ore 20.00

Teatro Romano

**Costanza Alegiani Folkways**

**Valerio Corzani** voce recitante

**LUCIO DOVE VAI?**

**DALLA, DAGLI ESORDI**

**A ROVERSI**

**Martedì 29 agosto** ore 20.00

Teatro Romano

**RECITAL D'OPERA**

**Sabato 2 settembre** ore 20.00

Teatro Romano

**Ensemble del Teatro Grande**

**Domenica 3 settembre** ore 20.00

Teatro Romano

**Roberta di Mario** pianoforte

**Cinzia Spanò** voce recitante

**LEGGERE LOLITA A TEHERAN**

BIGLIETTI POSTO UNICO € 20,00 RIDOTTO € 14,00  
Solo in Biglietteria, riduzione speciale sull'acquisto di almeno 5 spettacoli

BIGLIETTO STUDENTI  
50% SUL PREZZO INTERO

ORARI BIGLIETTERIA DEL TEATRO GRANDE  
Dal martedì al venerdì ore 13.30 - 19.00  
Sabato ore 10.00 - 13.00 e ore 15.30 - 19.00  
Chiusura domenica, lunedì e festivi.

Per informazioni  
0302979333  
biglietteria@teatrogrande.it  
teatrogrande.it



In caso di maltempo tutti gli eventi saranno annullati

SI RINGRAZIA

FONDAZIONE BRESCIA  
MUSEI

f

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA



2023  
BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



© UMBERTO FAVRETTO

In occasione dei 40 anni della  
Civica Raccolta del Disegno di Salò

# LA PASSEGGGIATA DELLA LINEA

**100**  
protagonisti  
del disegno  
contemporaneo

**GUTTUSO  
FONTANA  
DE PISIS  
CAPOGROSSI  
VEDOVA  
SIRONI  
MANZÙ  
SCHIFANO**

Installazioni in dialogo di  
**Roberto Cirolì**

a cura di  
**Anna Lisa Ghirardi**  
**Lisa Cervigni**  
con **Federica Bolpagni**

**orari apertura**  
**fino al 31 maggio**  
venerdì-sabato-domenica 10-18  
**1 giugno / 30 settembre**  
martedì-domenica 10-20  
**1 ottobre -31 ottobre**  
martedì-domenica 10-18  
**1 novembre / 7 gennaio**  
venerdì-sabato-domenica 10-18

**MuSa**

**Museo di Salò**  
**27 maggio 2023**  
**7 gennaio 2024**

[www.museodisalo.it](http://www.museodisalo.it)

  
Civica  
Raccolta  
del Disegno  
di Salò  
1983-2023

M U  S A

 Città di Salò

 Garda  
Musei

 Regione Lombardia

 Sistema  
Museale



# OSARE

## XVIII Edizione FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGLIO



Direttore Scientifico: Francesca Nodari

**5 Giugno** h 21.00  
BRESCIA  
IVANO DIONIGI

**7 Giugno** h 21.00  
SARNICO (Bg)  
ENZO BIANCHI

**8 Giugno** h 21.00  
ERBUSCO (Bs)  
HAIM BAHARIER

**9 Giugno** h 21.00  
TRENZANO (Bs)  
LAMBERTO MAFFEI

**10 Giugno** h 16.00  
SARNICO (Bg)  
MAIEUTICA DELLE COSE.  
PASSEGGIATE FILOSOFICHE  
FRANCO ARMINIO

**12 Giugno** h 21.00  
OSPITALETTO (Bs)  
UMBERTO CURI

**15 Giugno** h 21.00  
ISEO (Bs)  
MASSIMO CACCIARI

**16 Giugno** h 21.00  
RONCADELLE (Bs)  
DONATELLA DI CESARE

**17 Giugno** h 16.00  
VILLAGANA DI VILLACHIARA (Bs)  
MAIEUTICA DELLE COSE.  
PASSEGGIATE FILOSOFICHE  
DUCCIO DEMETRIO

**19 Giugno** h 21.00  
LOGRATO (Bs)  
DANIELLE COHEN LEVINAS

**20 Giugno** h 21.00  
BARBARIGA (Bs)  
FRANCESCO PAOLO CIGLIA

**21 Giugno** h 21.00  
ORZINUOVI (Bs)  
MASSIMO RECALCATI

**22 Giugno** h 21.00  
COLLEBEATO (Bs)  
MONS. VINCENZO PAGLIA

**23 Giugno** h 21.00  
CARAVAGGIO (Bg)  
GIANFRANCO PASQUINO

**27 Giugno** h 21.00  
BRESCIA  
CATHERINE CHALIER

**28 Giugno** h 21.00  
GARDONE (Bs)  
MARIA RITA PARSÌ

**29 Giugno** h 21.00  
LUMEZZANE (Bs)  
FRANCESCA RIGOTTI

**30 Giugno** h 21.00  
TAVERNOLE (Bs)  
GIOVANNI GHISELLI

**3 Luglio** h 21.00  
CHIARI (Bs)  
MAURIZIO BETTINI

**5 Luglio** h 21.00  
CREDARO (Bg)  
FRANCESCA NODARI

**6 Luglio** h 21.00  
MANERBIO (Bs)  
ISABELLA GUANZINI

**7 Luglio** h 21.00  
DELLO (Bs)  
STEFANO ZAMAGNI

**10 Luglio** h 21.00  
ORZIVECCHI (Bs)  
FRANCESCO MIANO

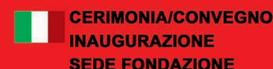
**11 Luglio** h 21.00  
RONCADELLE (Bs)  
ALESSANDRO CARRERA

**14 Luglio** h 21.00  
VILLACHIARA (Bs)  
UMBERTO GALIMBERTI

**17 Luglio** h 21.00  
ORZINUOVI (Bs)  
MASSIMILIANO VALERII

**18 Luglio** h 21.00  
LOGRATO (Bs)  
SALVATORE NATOLI

**21 Luglio** h 21.00  
VILLACHIARA (Bs)



**MARIA RITA PARSÌ  
FRANCESCA NODARI**

**23 Luglio** h 16.00  
BARCO DI ORZINUOVI (Bs)  
MAIEUTICA DELLE COSE.  
PASSEGGIATE FILOSOFICHE  
FRANCO ARMINIO

h 21.00 presso la sede Filosofi Lungo l'Oglio  
proiezione del film  
"IL MONDO DEGLI ULTIMI"

**24 Luglio** h 21.00  
DARFO BOARIO TERME (Bs)  
EVA CANTARELLA

**25 Luglio** h 21.00  
CASTEGNATO (Bs)  
MARINA CALLONI



seguici sui social

[www.filosofilungologgio.it](http://www.filosofilungologgio.it)

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio di



Con l'Adesione  
del Prefetto di Brescia





**Dal 13 al 16 Luglio 2023**  
**Presso il campo sportivo di Provezze,**  
**(frazione di Provaglio d'Iseo)**

**F  
I  
L  
A  
S  
T  
E  
R  
F  
E  
S  
T**

**TUTTE LE SERE  
DALLE ORE 19  
STAND  
GASTRONOMICO**



**"SERATA BAVARESE"  
CON STINCO (SU PRENOTAZIONE)  
FILASTERRUNNING  
H 19.30 BIMBI, H 20 ADULTI**



**Antani  
project**



**VENERDÌ 14  
DALLE ORE  
21.30  
TORO ALLO SPIEDO  
SU PRENOTAZIONE**

**SABATO 15  
DALLE ORE  
21.30**



**NOVITA'! TUTTE LE  
SERE HAMBURGER!**



**DOMENICA 16  
DALLE ORE  
21.00**



**AL MATTINO  
2° MOTORADUNO FILASTER**



**H 12 MENU GRIGLIATA MISTA  
SU PRENOTAZIONE**

**PER INFO: 328 0197376  
WWW.FILASTERFEST.IT**





Atletica Vallecamonica organizza trasferta  
e partecipazione alla 16<sup>a</sup> edizione della Mangiaevai.

[mangiaevai.it](http://mangiaevai.it)



# MANGIAEVAI

PASSEGGIATA GASTRONOMICA DI 11 KM



DOMENICA  
9 LUGLIO 2023



PONTE  
DI LEGNO

## PROGRAMMA DEL GIORNO

### ORE 07.00

partenza in pullman da Travagliato,  
parcheggio Cupola

### ORE 09.30

partenza camminata a Ponte di Legno

### ORE 19.00

arrivo previsto a Travagliato

## COME ISCRIVERSI

Confermare il proprio nominativo  
a **Gianluca** (338 6823953) con il  
pagamento della quota **entro il  
12 giugno 2023.**

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**ADULTI** € 32,00

**JUNIOR** fino a 14 anni € 20,00  
(nati dopo 01/01/2009)

**BAMBINI** fino a 7 anni **GRATIS**  
se accompagnati da adulto pagante  
(nati dopo il 01/01/2016)

**PULLMAN** € 13,00

\* aumento a € 18,00 se il bus non  
raggiunge il numero massimo di passeggeri

**NB.** Aumento di € 5,00 (Adulti e Junior)  
per chi prenota **dopo il 12 giugno 2023.**

La quota di iscrizione comprende tutte le  
degustazioni proposte lungo il percorso e  
il gadget a ricordo della manifestazione.  
Per altre info: [www.mangiaevai.it](http://www.mangiaevai.it)



PROGRAMMA DELLE  
MANIFESTAZIONI  
ESTIVE



# Summer

## IDRO • 2023

### Giugno

**DOM 04 GIUGNO** **HYDRA LEGENDARY SWIM**  
1ª edizione • 9 km

L'unica traversata a nuoto da nord a sud del lago d'Idro. Partenza da **Ponte Caffaro** ore 9:00, arrivo a Crone.

*The only north-south swim crossing of Lake Idro. Starting from Ponte Caffaro at 9 am, arriving in Crone.*

**SAB 10 GIUGNO** **IDROMAN 2023**  
Triathlon a Crone

**SPRINT** ore 14:00  
premiazione alle ore 16:30.  
**SPRINT** at 2 pm,  
award ceremony at 4:30 pm.

**DOM 11 GIUGNO** **MEDIO** ore 6:00  
**OLIMPICO** ore 8:30

premiazione alle ore 15:00.  
**MEDIO** at 6 am  
**OLIMPICO** at 8:30 am  
award ceremony at 3 pm.

**SAB 17 GIUGNO** **FESTA DI INIZIO ESTATE**  
con DJ Dennis Bozuffi

Presso la tensostruttura di Crone dalle ore 19:00.  
Summer party in Crone from 7 pm.

**LUN 19 GIUGNO** **TORNEO DI CALCIO**  
Oratorio di S. Michele

Partite di **lunedì, mercoledì, e venerdì** dalle ore 20:45.  
Football tournament: matches every Monday, Wednesday and Friday at 8 pm.

**SAB 22 LUGLIO** **Finali di torneo**  
Tournament finals



**Navigazione lago d'Idro**

Per informazioni:  
**840 620 001**

Per saperne di più visita il sito:  
[vallesabbia.info](http://vallesabbia.info)



**Rocca d'Anfo**

Info e prenotazioni:  
**375 622 1121**

Per saperne di più visita il sito:  
[roccadanfo.eu](http://roccadanfo.eu)



**"I CORTILI DI CRONE"**

Manifestazione natalizia tra i cortili adiacenti la chiesa di San Rocco a Crone.  
*Traditional Christmas markets in Crone near S. Rocco church.*

### Luglio

**DOM 2 LUGLIO** **"LEMPRATO: LA SUA GENTE E SUOI MESTIERI"** • Tour guidato

Dalla piazza di **Lemprato** alle ore 10:30, visita guidata con l'Associazione culturale Animus Brixiae.

*"Lemprato: people and ancient crafts" guided tour with the cultural association Animus Brixiae.*  
From Lemprato square at 10:30 am.

**SAB 8 LUGLIO** **FESTA DEGLI ALPINI**

Presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 19:00.  
Alpini celebration: in Crone from 7 pm.

**DOM 16 LUGLIO** **"UMORE ACQUEO"**  
Spettacolo teatrale

Presso il Cortile Pelizzari di **Lemprato** dalle ore 21:00.  
Theatrical performance at Cortile Pelizzari in Lemprato at 9 pm.

**LUN 17 LUGLIO** **AUTOSCONTRI**  
a Crone

Bumper cars in Crone.

**DOM 27 AGOSTO** **Ultimo giorno di autoscontri**  
Last day of bumper cars

**SAB 22 LUGLIO** **TORNEO DI CALCIO**  
Oratorio di S. Michele • FINALI

Football tournament finals.

**DOM 23 LUGLIO** **GREEN VOLLEY**  
2ª edizione

Presso la piscina di **Crone** dalle ore 9:00.  
Volleyball tournament at the swimming pool in Crone from 9 am.

**DOM 23 LUGLIO** **FESTA DEI PARACADUTISTI**

Presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 11:00.  
Parachutists celebration: in Crone from 11 am.

**MER 26 LUGLIO** **CONCERTO DI S. ANNA**  
Pieve Vecchia

Messa alle ore 20:00.  
Concerto alle ore 21:00 del **Coro Altre Armonie** di Vestone e del **Coro S. Giorgio** di Barghe.  
Mass at 8 pm in S. Anna Church (Pieve Vecchia). Concert at 9 pm by the choir Altre Armonie from Vestone and the choir S. Giorgio from Barghe.

**SAB 29 LUGLIO** **FESTA DI MEZZA ESTATE**  
con Radio 51

Cena con **polenta taragna** presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 19:00.  
Midsummer party with Radio 51: dinner with typical polenta in Crone from 7 pm.

### Agosto

**SAB 5 AGOSTO** **SUMMER PARTY**

Sfilata di moda con **Carola Boutique**, dalle ore 21:00 in piazza a Crone.

*Summer party with fashion show of Carola Boutique, from 9 pm in Crone.*

**DOM 6 AGOSTO** **"UNO, QUALCUNO, CENTOMILA"**

Spettacolo comico con **Daniele Fiamma** e **Giorgio Zanetti** alle ore 21:00 in piazza a Crone.  
Comic performance at 9 pm in Crone.

**LUN 14 AGOSTO** **IDRO SUMMER FESTIVAL**  
2ª edizione

In piazza a Crone:  
• **Rap in Idro** alle ore 18:00  
• Concerto de **Gli Idilliacci (Gozzetti, Rovati, Comincini)** alle ore 21:00.  
Festival with concerts in Crone: Rap at 6 pm and Gli Idilliacci at 9 pm.

**MAR 15 AGOSTO** **FERRAGOSTO AFRO**  
con DJ Damiano Marchetti

Cena con **polenta e aole** alle ore 19:00, a seguire **falò** di Ferragosto.  
Dinner with typical "polenta e aole" at 7 pm, followed by bonfire.

**MER 16 AGOSTO** **FESTA DI SAN ROCCO**

**Giochi** a Crone dalle ore 10:00.  
San Rocco festival with games for children in Crone from 10 am.

**DOM 20 AGOSTO** **LA CORSA PER LA VITA**  
DEL LAGO D'IDRO E DEL FIUME CHIESE  
6-12 km

A Crone, partenza alle ore 9:30.  
Run for the lake Idro and the river Chiese, starting from Crone at 9:30 am.

**SERATA DANZANTE "Il liscio"**

In piazza a Crone dalle ore 21:00.  
Evening with ballroom dancing in Crone from 9 pm.

### Settembre

**DOM 17 SETTEMBRE** **RUOTE CLASSICHE**  
SUL LAGO D'IDRO • 3ª edizione

In piazza a Crone dalle ore 9:15.  
Historical car show in Crone from 9:15 am.

[prolocoidro@libero.it](mailto:prolocoidro@libero.it)

[Proloco Idro](https://www.facebook.com/ProlocoIdro)

[proloco.idro](https://www.instagram.com/proloco.idro)

Agenzia Territoriale per il turismo della Valle Sabbia e del Lago d'Idro  
[info@vallesabbia.info](mailto:info@vallesabbia.info) - [www.vallesabbia.info](http://www.vallesabbia.info)

Territorial Agency for tourism in the Sabbia Valley and Lake Idro  
[info@vallesabbia.info](mailto:info@vallesabbia.info) - [www.vallesabbia.info](http://www.vallesabbia.info)



MA  
NER  
BA DEL  
GARDA

2023

Eventi  
Estate

# Calendario Eventi



## LUGLIO

1 SAB	<b>Minerva Musicae: Barba Negri Ziliani con Silvio Sigurtà featuring Daniele Richiedi e AltriArchi string quartet</b>	Giardino chiesetta di San Giorgio	Ore 21:15
1 SAB	<b>Attività per bambini e ragazzi</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 15:00
2 DOM	<b>Tributo the rock star show</b>	Piazza Silvia	Ore 21:00
3 LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
3 LUN	<b>Camminata serale in riserva</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 19:30
4 MAR	<b>Martedì d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00-24:00
5 MER	<b>Curem Drè</b>	Golfo Romantica e Torchio	Dalle 19:00
5 MER	<b>Musica nei porti</b>	Porto Dusano	Ore 19:30
5 MER	<b>Visita museo e rocca</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 09:30
6 GIO	<b>Sorsi di parole</b>	Giardini del Museo	Ore 20:00
6 GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
6 GIO	<b>Escursioni in mountain bike</b>	Anfiteatro Solarolo	Ore 09:00
7 VEN	<b>Spettacolo teatrale: opera con delitto</b>	Piazza Aldo Moro	Ore 21:15
8 SAB	<b>Concerto coro Alpino Tridentina</b>	Chiesa Pieve Vecchia	Ore 21:00
8 SAB	<b>Escursione guidata in riserva</b>	Parcheggio via 1° Maggio	Ore 14:30
9 DOM	<b>Concerto e ballo con i "duo di cuori"</b>	Piazza Garibaldi	Ore 21:00
10 LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15-08:15
11 MAR	<b>Manerba d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00-24:00

12 MER	<b>Musica nei porti</b>	Torchio/Dusano	Ore 19:30-21:30
12 MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
13 GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
13 GIO	<b>Il Carrozone degli artisti "Esprimi un desiderio"</b>	Piazzale Aldo Moro	Ore 21:00
14 VEN	<b>Minerva musicae: Danilo Perez trio</b>	Giardino chiesetta di San Giorgio	Ore 21:15
15 SAB	<b>Tributo Pink Floyd</b>	Piazza Silvia	Ore 21:15
15 SAB	<b>Laboratorio per bambini</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 09:30
16 DOM	<b>Buongiorno Manerba</b>	Giardino chiesetta di San Giorgio	Ore 05:45
17 LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
18 MAR	<b>Martedì d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00-24:00
19 MER	<b>Curem drè</b>	Golfo Torchio e Romantica	Ore 19:30
19 MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
19 MER	<b>Musica nei porti</b>	Dusano	Ore 19:30
20 GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15-08:15
21 VEN	<b>Minerva musicae Peter Erksine Quartet</b>	Giardino chiesetta di San Giorgio	Ore 21:15
22 SAB	<b>Morricone &amp; Friends</b>	Giardino Porto Torchio	Ore 21:00
22 SAB	<b>Lecture e laboratorio per bambini</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 10:00
24 LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
25 MAR	<b>Martedì d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00-24:00
26 MER	<b>Musica nei porti</b>	Torchio e Dusano	Ore 19:30

# Calendario Eventi

<b>26</b> MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
<b>27</b> GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15- 08:15
<b>28</b> VEN	<b>Festa Valtinesi soccorso</b>	Campo Rolly	Ore 19:00- 23:00
<b>28</b> VEN	<b>Spettacolo teatrale: concerto delle rose</b>	Piazza Aldo Moro	Ore 21:15- 23:00
<b>29</b> SAB	<b>Alla scoperta di Manerba- giornata Chiese aperte</b>	Piazza Aldo Moro	Ore 16:30
<b>29</b> SAB	<b>Festa Valtinesi soccorso</b>	Campo Rolly	Ore 19:00- 23:00
<b>30</b> DOM	<b>Festa Valtinesi soccorso</b>	Campo Rolly	Ore 19:00- 23:00
<b>31</b> LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15- 08:15

## AGOSTO

<b>1</b> MAR	<b>Martedì d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00- 24:00
<b>1</b> MAR	<b>Camminata serale nella riserva</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 19:15
<b>2</b> MER	<b>Curem drè</b>	Golfo Torchio e Romantica	Ore 19:30
<b>2</b> MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
<b>2</b> MER	<b>Musica nei porti</b>	Dusano	Ore 19:30
<b>3</b> GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
<b>3</b> GIO	<b>Concerto di Fausto Leali</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00
<b>3</b> GIO	<b>Escursioni in mountain bike</b>	Anfiteatro Solarolo	Ore 09:00
<b>4</b> VEN	<b>Festa della birra tributo a Vasco Rossi</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00
<b>5</b> SAB	<b>Festa della birra: tributo ai Queen ed Acdc</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00

<b>6</b> DOM	<b>Buongiorno Manerba</b>	Porto Dusano	Ore 05:45
<b>6</b> DOM	<b>Festa della birra: tributo ai Aerosmith, Guns n' roses/ Bon Jovi</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00
<b>7</b> LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15- 08:15
<b>7</b> LUN	<b>Festa della birra: remember Genux</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00
<b>8</b> MAR	<b>Martedì d'incanto</b>	Centro Storico	Ore 19:00- 24:00
<b>8</b> MAR	<b>Festa della birra remember Genux</b>	Campo Rolli	Dalle 19:00
<b>9</b> MER	<b>Musica nei porti</b>	Torchio e Dusano	Ore 19:30
<b>9</b> MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
<b>10</b> GIO	<b>Lezione di yoga</b>	Porto Dusano	Ore 07:15
<b>11</b> VEN	<b>Festa dello sportivo</b>	Campo Rolli	
<b>12</b> SAB	<b>Festa dello sportivo</b>	Campo Rolli	
<b>13</b> DOM	<b>Festa dello sportivo</b>	Campo Rolli	
<b>14</b> LUN	<b>Tributo rock in movie</b>	Piazza Silvia	Ore 21:15- 23:00
<b>14</b> LUN	<b>Qi gong</b>	Porto Dusano	Ore 07:15- 08:15
<b>15</b> MAR	<b>Tributo De Andrè</b>	Piazza Silvia	Ore 21:00- 23:00
<b>15</b> MAR	<b>Mercatini - Manerba sotto le stelle</b>	Centro Storico	Ore 20:00- 24:00
<b>16</b> MER	<b>Curem drè</b>	Golfo Torchio e Romantica	Ore 19:30
<b>16</b> MER	<b>Musica nei porti</b>	Dusano	Ore 19:30
<b>16</b> MER	<b>Cinema all'aperto</b>	Cortile oratorio	Ore 21:15
<b>16</b> MER	<b>Visita museo e rocca</b>	Museo civico archeologico della valtenesi	Ore 09:30



## FESTIVAL RINASCIMENTO CULTURALE 2023

DA FEBBRAIO A NOVEMBRE

Ogni anno tra i nostri ospiti i protagonisti più illustri di varie arti e discipline: Musica, Arte, Teologia, Spiritualità, Letteratura, Filosofia, Storia, Scienza, Giornalismo, Medicina, Teatro...e tanto altro!

[rinascimentoculturale.it](http://rinascimentoculturale.it)



Città di  
Desenzano del Garda

# TEATRO 2023 al CASTELLO



VENERDÌ 2 GIUGNO  
ORE 21.00  
CHITEMA

## I LEGNANESI SOGNI

ANTONIO PROVASIO "LA TERESA"  
ENRICO DALCERI "LA MABILIA"  
ITALO GIGLIOLI "IL GIOVANNI"



VENERDÌ 16 GIUGNO  
ORE 21.00  
DUEPUNTI SRL

## PAOLO CEVOLI PAOLO CEVOLI SHOW

SABATO 15 LUGLIO  
ORE 21.00  
DUEPUNTI SRL

## ENRICO BERTOLINO

ESTATE MI BENE  
INSTANT SUMMER



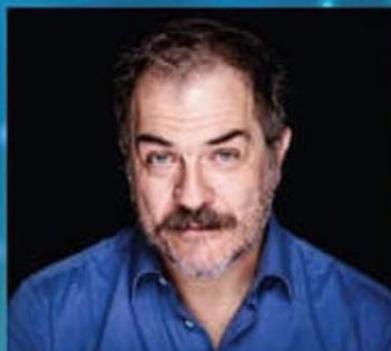
SABATO 29 LUGLIO  
ORE 21.00  
CORVINO PRODUZIONI

## VITTORIO SGARBI CANOVA

VENERDÌ 4 AGOSTO  
ORE 21.00  
IMARTS

## ALICE

ERI CON ME  
ALICE CANTA BATTIATO  
AL PIANOFORTE CARLO GUAITOLI  
VIOLINO CHIARA TRENTIN



VENERDÌ 11 AGOSTO  
ORE 21.00  
BOXER TEATRO

## ANDREA PENNACCHI UNA PICCOLA ODISSEA

VENERDÌ 25 AGOSTO  
ORE 21.00  
TEATROVERDI MONTECATINI

## OMAGGIO A MORRICONE

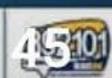
MUSICHE DA OSCAR  
ORCHESTRA ENSAMBLE LE MUSE  
PIANOFORTE E DIREZIONE  
M<sup>a</sup> ANDREA ALBERTINI  
VOCE SOLISTA ANGELICA DE PAOLI



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



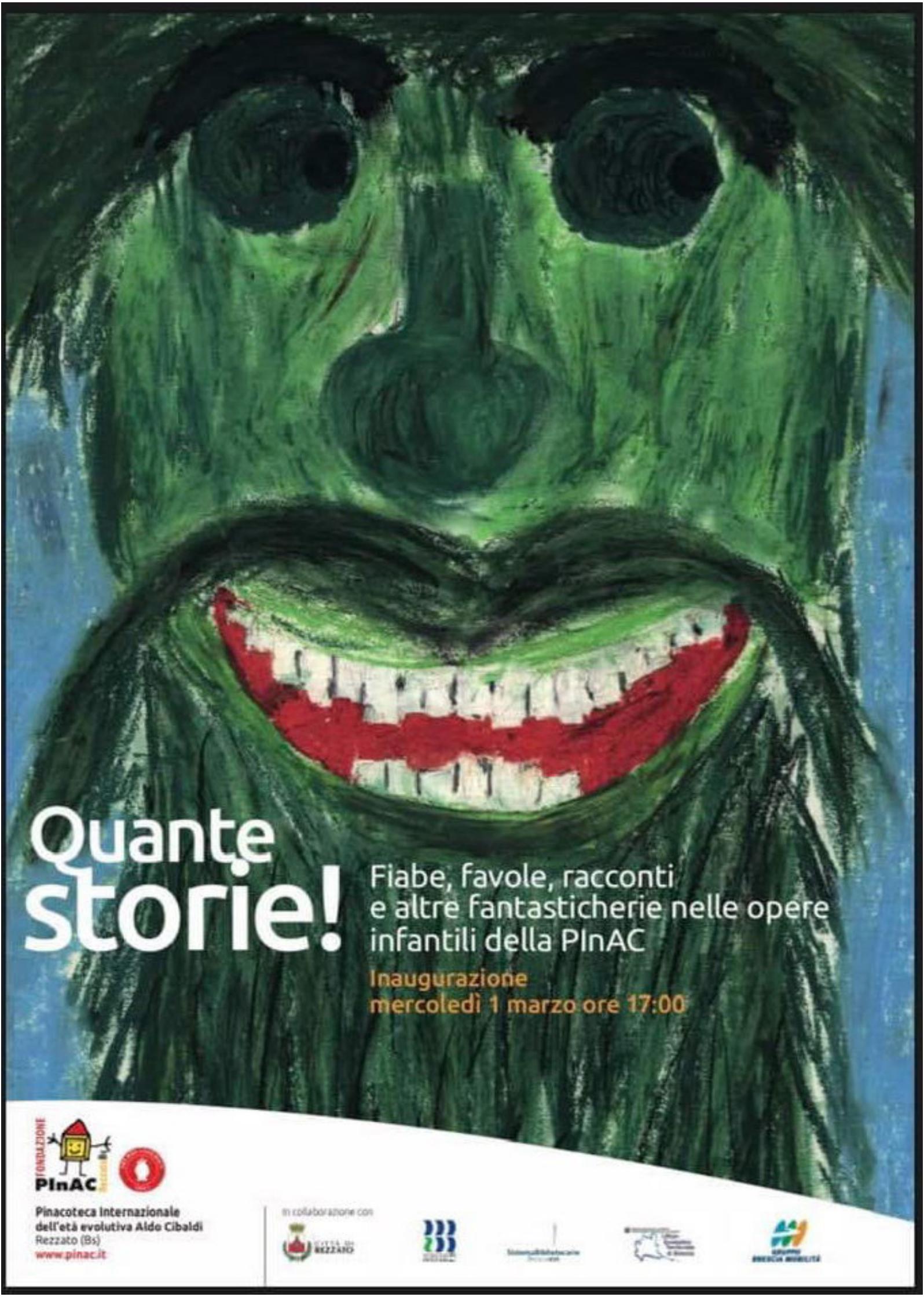
TICKETONE.IT



ARTESPETTACOLO

EVENTI@ARTESPETTACOLO.INFO  
WWW.ARTESPETTACOLO.INFO  
02 6703420 - 347 658 77 98





# Quante storie!

Fiabe, favole, racconti e altre fantasticherie nelle opere infantili della PInAC

Inaugurazione  
mercoledì 1 marzo ore 17:00



Fondazione  
**PInAC**  
Pinacoteca Internazionale  
dell'età evolutiva Aldo Cibaldi  
Rezzato (Bs)  
[www.pinac.it](http://www.pinac.it)

in collaborazione con



DIGA DEL GLENO



VALLE CAMONICA • VALLE DI SCALVE

EVENTI  
PER IL  
CENTENARIO

100  
DISASTRO 1923  
DEL GLENO 2023



1° DICEMBRE  
1923  
ore 7 e...

# TOUR DELLE PIEVI

10 Settembre - Corticelle (Dello)  
Pieve della Formigola

6 Agosto - Capo di Ponte  
Pieve di San Siro\*

22 Luglio - Iseo  
pieve di Sant'Andrea

18 Giugno - Nave  
Pieve della Mitria

21 Maggio - Orzivecchi  
Pieve del Bigolio



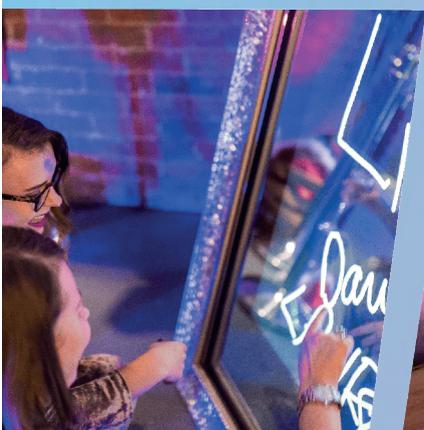
Ritrovo in loco alle 9:30: presentazione storico-artistica della Pieve con aperitivo.  
Possibilità di prenotazione del pranzo: costo 19 euro  
**Informazioni: 030 57 85 41 (int 1)**  
\*Possibilità di prenotare il viaggio (andata e ritorno) in pullman per Capo di Ponte al costo di 5 euro

# OPEN

MIRROR

## Lo specchio interattivo che regala un ricordo indelebile!

Open Mirror è il photobooth interattivo  
che regala un ricordo indelebile del tuo evento.



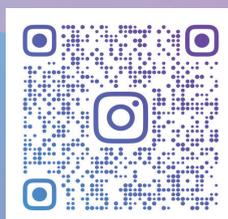
Scatta una foto



Personalizzala



Ritira  
la tua stampa



Inquadra il QRcode e  
seguici su instagram

Open Mirror ☎ 392 0550143  
open.mirror ✉ mirror@openstaff.it

# IL SOGNO DEL MEDIOEVO

Gaetano Bonoris e il castello di Montichiari



Montichiari  
Museo Lechi  
15 aprile  
24 settembre  
2023

Ingresso libero

# SUONI e SAPORI del GARDA

# 2023

2  
giugno

26  
dicembre



La grande musica  
sull'acqua e nei  
luoghi dello spirito

---

XI edizione

# La Voce del Lago

diffidate delle imitazioni



**GARDA** *POST*.it

info@gardapost.it  
www.gardapost.it

# PROGRAMMA EVENTI 2023



16 MARZO  
**BRUCIAMO LA VECCHIA**

6 MAGGIO  
**CAMMINANOTTE**

3 GIUGNO  
**TORNEO PALLAVOLO**

24 GIUGNO  
**CACCIA AL TESORO  
TORNEO DI BRISCOLA**

8 LUGLIO  
**SERATA COUNTRY**

16 LUGLIO  
**SERATA GIOVANI  
CON DJ E GIOSTRE**

5 AGOSTO  
**FESTA D'ESTATE  
MUSICA LISCIO**

14 OTTOBRE  
**GARA PODISTICA SU STRADA  
LA 3 OLTA A BREÖ**



 POLISPORTIVA BRIONE

Seguici!

POLISPORTIVA.BRIONE





# 1933 e 1953 LE MILLE MIGLIA DI NUVOLARI E MARZOTTO

La seconda volta sul podio  
di "Nivola" e del  
"Conte Corrente"

1933 and 1953  
The Mille  
Miglia  
of Nuvolari  
and Marzotto

The second time  
on the podium  
for "Nivola" and  
"Conte Corrente"

Museo della Mille Miglia Città di Brescia - 18.05.2023-27.11.2023





# TENER-A-MENTE

## FESTIVAL DEL VITTORIALE 2023

DISPONIBILITÀ RESIDUE  
(prezzi esclusa prevendita)

01/07 MANNARINO

**TUTTO ESAURITO**



JAMES BAY 03/07

**PLATEA** I settore € 43,00  
**GRADINATA** non numerata € 34,00  
numerata € 43,00  
**IN PIEDI** non numerati € 28,00



NILS FRAHM 06/07

**PLATEA** I settore € 50,00  
II settore € 43,00  
**GRADINATA** non numerata € 34,00  
numerata € 43,00

07/07 VENERUS

**PLATEA** I settore € 26,00  
**GRADINATA** non numerata € 26,00  
numerata € 26,00



09/07 FIORELLA MANNOIA  
DANILO REA

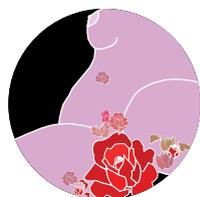
**ULTIMI POSTI DISPONIBILI**



DEAN LEWIS 12/07

**IN PIEDI** non numerati € 34,00

**PLATEA** II settore € 30,00  
**GRADINATA** non numerata € 23,00  
numerata € 26,00



PIU' LUCE! 14/07  
LA SETE CHE BRUCIA  
INGRESSO GRATUITO  
SU PRENOTAZIONE

15/07 DAMIEN RICE

**TUTTO ESAURITO**



16/07 HOZIER

**TUTTO ESAURITO**



KALEO 17/07

**PLATEA** I settore € 43,00  
**GRADINATA** non numerata € 34,00



TOM ODELL 19/07

**GRADINATA** non numerata € 30,00  
**IN PIEDI** non numerati € 26,00

21/07 HERBIE HANCOCK

**PLATEA** II settore € 85,00  
**GRADINATA** non numerata € 52,00



22/07 FABIO CONCATO

**PLATEA** II settore € 43,00  
**GRADINATA** non numerata € 34,00  
numerata € 40,00



JACOB COLLIER 23/07

**PLATEA** non numerata € 52,00  
**GRADINATA** non numerata € 43,00  
**IN PIEDI** non numerati € 34,00



STEWART COPELAND 24/07  
POLICE DERANGED FOR ORCHESTRA

**GRADINATA** non numerata € 43,00  
**IN PIEDI** non numerati € 34,00

26/07 NICK MASON  
PLAYING THE EARLY MUSIC OF PINK FLOYD

**TUTTO ESAURITO**



# BRESCIA SUMMER 20 23 MUSIC

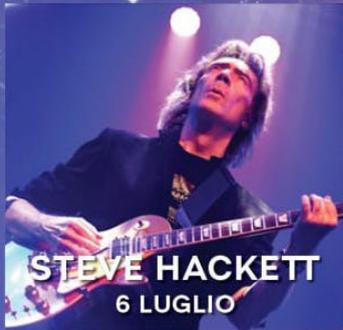


CAMPO MARTE  
45° 32' 51" N, 10° 12' 59" E



PIAZZA LOGGIA  
45° 32' 23" N, 10° 13' 11" E

## CAMPO MARTE



## PIAZZA LOGGIA



## CASTELLO DI BRESCIA

follow us



more info

TEL. 030 2791881  
www.cipiesse-bs.it



bresciasummertmusic.it

ORGANIZZAZIONE



INIZIO CONCERTI ORE 21:30  
ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

PREVENDITE TICKETONE  
E VIVATICKET

MAIN SPONSOR



Banca  
Valsabbina



ARTIGIANI DEL  
FOTOVOLTAICO



Integrarent



sassabanek



COLLI DEI  
LONGOBARDI



Acqua Minerale Alcalina  
MANIVA

# SUMMER 20 23 MUSIC

ARENA CAMPO MARTE · BRESCIA  
CAMPO SPORTIVO · DESENZANO  
PIAZZA DELLA LOGGIA · BRESCIA  
CASTELLO · BRESCIA  
ARENA FIERA · BERGAMO  
CAMPO SPORTIVO · BRENO  
PIAZZALE FORO BOARIO · EDOLO

## ARENA CAMPO MARTE BRESCIA

**STEVE HACKETT**

GIOVEDÌ 6 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**TANANAI**

VENERDÌ 7 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**ANDREA PUCCI**

SABATO 8 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**GIANNI MORANDI**

LUNEDÌ 10 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**MR RAIN**

MARTEDÌ 11 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**ARTICOLO 31**

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**BRESH**

VENERDÌ 14 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**PIERO PELU**

SABATO 15 LUGLIO 2023 ORE 21.30

## CAMPO SPORTIVO DESENZANO

**NOMADI**

SABATO 22 LUGLIO 2023 ORE 21.30

## PIAZZA LOGGIA BRESCIA

**COMA COSE**

LUNEDÌ 24 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**DAVID GARRETT**

MARTEDÌ 25 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**DARDUST**

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**PANARIELLO vs MASINI**

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE 2023 ORE 21.00

**RENGA NEK**

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE 2023 ORE 21.00

## CASTELLO DI BRESCIA

**ROSA CHEMICAL**

DOMENICA 30 LUGLIO 2023 ORE 21.00

## ARENA ESTIVA FIERA BERGAMO

**ANDREA PUCCI**

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2023 ORE 21.30

**MODA' & ORCHESTRA**

GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2023 ORE 21.30

**SFERA EBBASTA**

SABATO 1 LUGLIO 2023 ORE 21.30

**FABRI FIBRA**

DOMENICA 2 LUGLIO 2023 ORE 21.30

## CAMPO SPORTIVO BRENO

**OLLY**

VENERDÌ 4 AGOSTO 2023 ORE 21.00

**UMBERTO TOZZI**

SABATO 5 AGOSTO 2023 ORE 21.00

**RQN**

DOMENICA 6 AGOSTO 2023 ORE 21.00

## PIAZZALE FORO BOARIO EDOLO

**CUGINI DI CAMPAGNA**

MARTEDÌ 15 AGOSTO 2023 ORE 21.00

**TANANAI**

GIOVEDÌ 17 AGOSTO 2023 ORE 21.00

**SANTI FRANCESI**

VENERDÌ 18 AGOSTO 2023 ORE 21.00

follow us



more info

TÈL. 030 2791881  
www.cipiesse-bs.it

ORGANIZZAZIONE

**CIPIESSE**



COMUNE DI  
BRESCIA



I CONCERTI SI SVOLGERANNO  
ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

PREVENDITE TICKETONE  
E VIVATICKET

MAIN SPONSOR



Banca  
Valsabbina



ARTIGIANI DEL  
FOTVOLTAICO



Integrent



Acqua Minerale Alcalina  
**MANIVA**



## Calendario concerti

### aprile

**23** domenica ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Teatro Sociale

**CONCERTO DI GALA**  
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

### maggio

**20** sabato ore 21.00  
Lovere (BG)  
Teatro Crystal

Corpo Musicale Santa Cecilia di Angolo Terme  
Corpo Musicale di Vilminore di Scalve

**28** domenica ore 21.00  
Bovezzo (BS)  
Palestra Oratorio

Corpo Musicale Franco Poloni di Arcene  
Corpo Bandistico Musicale La Montanara di Selvino  
Corpo Bandistico Musicale di Sorisole

### giugno

**10** sabato ore 17.00  
Stezzano (BG)  
Kilometro Rosso

Complesso Bandistico Stella Polare di Verolanuova

**10** sabato ore 21.00  
Palazzolo Sull'Oglio (BS)  
Casa della Musica

Corpo Musicale Elia Astori di Nese  
Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato

**10** sabato ore 21.00  
Iseo (BS)  
Piazza Garibaldi

Corpo Bandistico di Lovere  
Corpo Musicale San Vittore di Gaverina Terme

**11** domenica ore 16.00  
Brescia (BS)  
Teatro San Barnaba

Corpo Musicale Vertova

**18** domenica ore 21.00  
Alzano Lombardo (BG)  
Parco Montecchio

### luglio

**1** sabato ore 21.00  
Padernello (BS)  
Castello

Corpo Musicale Gaetano Donizetti di Bagnatica  
Corpo Musicale S. Pio X di Cene

**8** sabato ore 17.00  
Bergamo (BG)  
Palazzo della Provincia

Corpo Musicale Comunale di San Paolo d'Argon  
Corpo Musicale Città di Palazzolo sull'Oglio

**8** sabato ore 20.45  
Tignale (BS)  
Piazzale delle Ginestre

Corpo Musicale Bandistico San Zenone di Curnasco  
Associazione Banda Comunale di Rezzato  
Associazione Musicale Ignazio Ciaia di Fasano

**9** domenica ore 21.00  
Lenna (BG)  
Santuario B.V. della Coltura

Corpo Bandistico di Gorlago  
Complesso Bandistico Santa Cecilia di Nave

### agosto

**1** martedì ore 21.00  
Brescia (BS)  
Piazza del Foro

**MELOLOGO**  
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS  
con Vincenzo Regis

**3** giovedì ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Luogo da definire

**MELOLOGO**  
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS  
con Vincenzo Regis

### settembre

**9** sabato ore 21.00  
Castelli Calepio (BG)  
Castello Conti Calepio

Corpo Bandistico di Borgosatollo

### settembre

**10** domenica ore 17.00  
Ospitaletto (BS)  
Parco Mario Boldrini

Complesso Musicale I Giovani di Credaro  
Banda Civica Arturo Toscanini di Ono San Pietro  
Corpo Musicale Don G. Valsecchi di Sovere

**16** sabato ore 21.00  
Brescia (BS)  
Teatro Sociale

**CONCERTO DI GALA**  
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

**17** domenica ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Cineteatro Oratorio Boccaleone

Corpo Bandistico Ottorino Respighi di Tavernole S.M.

**23** sabato ore 21.00  
Borgosatollo (BS)  
Piazza Castello

Corpo Musicale di Almenno San Salvatore  
Corpo Musicale di Sforzatica

**23** sabato ore 21.00  
Capriano del Colle (BS)  
Palazzo Bocca

Corpo Civico Musicale di Bariano

### ottobre

**1** domenica ore 15.00  
Romano di Lombardia (BG)  
Piazza Roma

Associazione Il Plettro di Gardone Val Trompia  
Associazione La Mandolinistica di Leffe

**21** sabato ore 21.00  
Palazzago (BG)  
Palafeste

Associazione Filarmonica Santa Cecilia di Sarezzo

**28** sabato ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Cineteatro Oratorio Boccaleone

Associazione Culturale Musicale M. Luigi Bodini di Borgo San Giacomo

**MarteS**

Calvagese della Riviera

# PERDIANA!

Dal 7 maggio al 30 luglio 2023

mercoledì e venerdì: 10.00 – 15.00

sabato e domenica: 10.00 – 18.00



## PerDiana! Giacomo Ceruti al MarteS

La mostra si sviluppa attorno a tre straordinarie opere di Giacomo Ceruti già comprese nella Collezione Sorlini – “La vecchia contadina”, “Il bravo” e la grande tela “Diana e le ninfe sorprese da Atteone” – esposte MarteS.

Le tele Sorlini, affiancate per questa occasione espositiva ad alcuni eccezionali prestiti, permetteranno di approfondire e contestualizzare l’evoluzione dello stile dell’artista che, dopo la “stagione dei pitocchi” del periodo bresciano, si rapportò con la cultura figurativa veneta, veneziana e internazionale del XVIII secolo, giungendo ad elaborare composizioni di soggetto mitologico. Un percorso cronologico e tematico: da un lato l’attenzione empatica per la gente del popolo e i poveri ascrivibile soprattutto all’esordio bresciano (di questa fase è testimonianza eccezionale ed evidente La vecchia conta-

dina, 1730-1733), dall’altro gli esiti successivi al soggiorno in Veneto, testimoniati dalla grande tela commissionata dalla famiglia Calderara per l’omonimo Palazzo milanese, tra il 1740 e il 1743, e dedicata a Diana e le ninfe sorprese da Atteone.

La mostra è ospitata all’interno

del percorso museale che espone per intero la Collezione voluta da Luciano Sorlini (1925-2015), capace di offrire testimonianze emblematiche della pittura contemporanea alla produzione cerutiana con opere di Piazzetta, Pittoni, Ricci, Pellegrini, Tiepolo, Guardi.



# LUGLIO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## SABATO 1 LUGLIO

**SAREZZO - Catena Rossa alla Porta delle Fate, via D'Azeglio 51**

Dalle ore 18.30 alle 22.30

**"SMEMOcircus": una serata speciale per famiglie con simpatiche sfide a tema circo e picnic al tramonto sotto i tigli**

Evento a pagamento. Necessaria prenotazione  
Info: [www.catenarossa.it/smemocircus-serata-sotto-i-tigli/](http://www.catenarossa.it/smemocircus-serata-sotto-i-tigli/)

## DA LUNEDÌ 3 LUGLIO A VENERDÌ 4 AGOSTO

**SAN VIGILIO - Cascina Val Sorda**

**CASCINA VAL SORDA CAMP 2023: Laboratorio estivo tra natura, sport e allenamento delle potenzialità.**

Per bambini/e e ragazzi/e dai 4 ai 13 anni.

Evento a pagamento. Iscrizione obbligatoria.

Info: [info@cascinavalsorda.com](mailto:info@cascinavalsorda.com) - 339 7196239  
[www.cascinavalsorda.com](http://www.cascinavalsorda.com)

## DOMENICA 2 LUGLIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

Alle ore 14.30

**Laboratorio all'ARCHEOLAB "Crelamo i colori del passato" (Laboratorio di creazione colori, pittura con pintaderas, tatuaggio) e "Che mra! Tiro con l'arco e creazione frecce"**

Evento a pagamento.

Info: [scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com) -

333 1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

## SABATO 8 LUGLIO

**NAVE - Pieve della Mitria**

Alle ore 15.00-16.00-17.00

**Visite guidate alla Pieve della Mitria.**

Offerta libera.

Info: [info@pievemitria.org](mailto:info@pievemitria.org) - 329 7647758



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili  
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia

# LUGLIO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## SABATO 8 LUGLIO

**CAREGNO - Agriturismo "La Valle"**

**Alle ore 18.30**

**"Corimè" - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it) - 3385946090

## DOMENICA 9 LUGLIO

**CAREGNO - Dal piazzale della Fabbrica allo Stallino**

**Alle ore 17.30**

**"Sixie Dixie" e "Cometa Circus" - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it) - 3385946090

## DOMENICA 9 LUGLIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**Dalle ore 14.30 alle 18.00**

**Visite guidate al Museo Archeologico ORMA**

Evento a pagamento.

Info: [scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com) -  
333 1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

## SABATO 15 LUGLIO

**CAREGNO - Parcheggio Caregno**

**Alle ore 8.30**

**"Le arie dei monti" Una gita dalla durata di mezza giornata - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it)  
3385946090



# LUGLIO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## SABATO 15 LUGLIO

**CAREGNO - Azienda agricola "Pesei"**

**Alle ore 10.00**

**"I segni della natura" Laboratorio green - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito. Per bambini dai 5 anni e famiglie.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it) - 3385946090

## DOMENICA 16 LUGLIO

**CAREGNO - Piani di Caregno**

**Dalle ore 15.00**

**"Narrazioni" nelle case, cascine e roccoli dei Piani di Caregno - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it) - 3385946090

**CAREGNO - Parcheggio "Cascina Melaga"**

**Alle ore 15.00**

**"Ricetta di strega e Clinclini" Spettacolo itinerante per bambini dai 5 anni e le loro famiglie - Oltre i sentieri: sperimentazione di spazi e linguaggi. Un festival teatrale con spettacoli, laboratori, musica ed incursioni artistiche tra sentieri, cascine e aziende agricole.**

Evento gratuito.

Info: [kontakthof@treatro.it](mailto:kontakthof@treatro.it) - 3385946090

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**Alle ore 14.30**

**Laboratorio all'ARCHEOLAB "Ciotole e vasi: oggetti da cucina" (Laboratorio di lavorazione dell'argilla) e "Che mira! Tiro con l'arco e creazione frecce"**

Evento a pagamento. Info:

[scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com) - 333 1425093

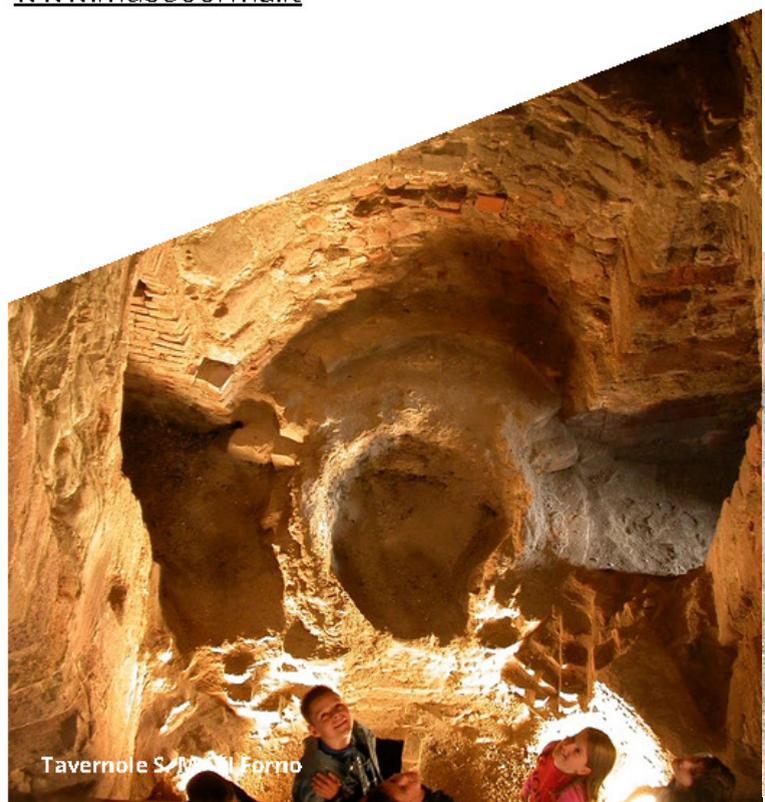
[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!  
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



Caregno - Marcheno



Tavernole S/M - Il Forno

# LUGLIO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## SABATO 22 LUGLIO

**TAVERNOLE S. M. - Museo il Forno**

Dalle ore 15.00

**TERRE ALTE: ECHI, SUONI E VISIONI.**  
Laboratori, performance, visite guidate,  
letture

Evento gratuito

Info: [unico@civitas.valletrompia.it](mailto:unico@civitas.valletrompia.it)

360 1030495

## DOMENICA 30 LUGLIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

Dalle ore 14.30 alle ore 18.00

**Laboratorio all'ARCHEOLAB "Dai cereali alla zuppa" (Laboratorio di agricoltura) e "Che mira! Tiro con l'arco e creazione frecce"**

Evento a pagamento

Info: [scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com)

333 1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

## DOMENICA 23 LUGLIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

Alle ore 14.30

**Visite guidate al Museo Archeologico ORMA**

Evento a pagamento

Info: [scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com)

333 1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

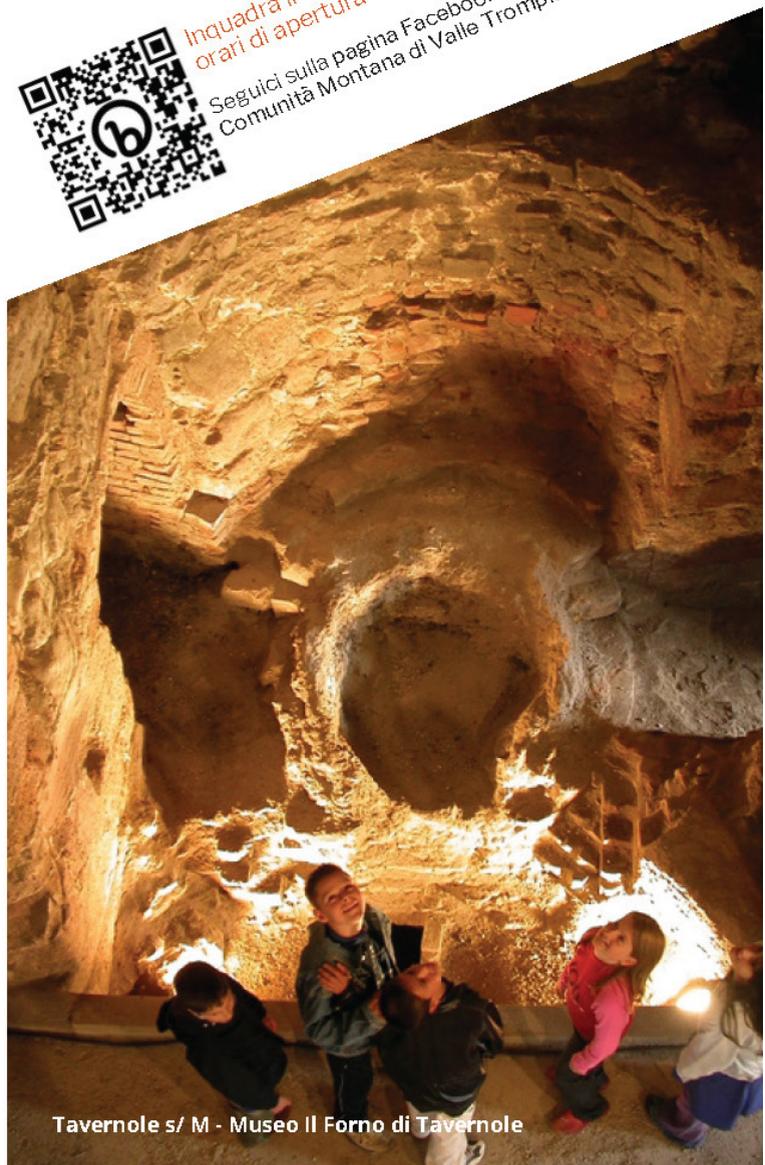


Inquadra il Qr code per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!

Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



Caregno - Marcheno



Tavernole s/ M - Museo Il Forno di Tavernole



MARTES  
MUSEO D'ARTE SORLINI

# OMAGGIO A MOZART

**Concerto dell'Orchestra  
del Teatro Goldoni di Livorno**

Dirige il maestro De Lorenzo  
Direttore Artistico e Direttore  
Musicale dell'Orchestra  
Sinfonica di Sanremo

**9 LUGLIO | h 21.00**

Ingresso € 25

Visita guidata alla mostra  
"PerDiana!" alle ore 20,  
inclusa nel biglietto d'ingresso

**MARTES MUSEO D'ARTE SORLINI**

Piazza Roma, 1 Calvagese della Riviera (BS)

**Prenotazione richiesta:**

[prenotazioni@museomartes.com](mailto:prenotazioni@museomartes.com)

[www.museomartes.com](http://www.museomartes.com)

alcune cantine di Franciacorta presentano

Siamo  
Capitale  
Italiana  
della Cultura  
2023

BERGAMO  
BRESCIA

# Cultura e Franciacorta

## SOGGIORNO IN BASILICATA

dal 11 al 19 Settembre 2023

9 giorni / 8 notti

VILLAGE \*\*\*\*

CLUB TI BLU  
MARINA DI PISTICCI



ISCRIZIONI OBBLIGATORIA  
ENTRO IL 20 APRILE 2023

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Trasferimento con pullman riservato da Rovato/BS/BG per l'aeroporto Milano Linate andata e ritorno
- **Viaggio con volo di linea ITA da Milano Linate per Bari e ritorno**
- Tasse aeroportuali (soggette a riconferma al momento dell'emissione dei biglietti)
- Franchigia bagaglio di kg. 23 (registrato) + 8 (a mano)
- Trasferimento con pullman riservato dall'aeroporto all'hotel e ritorno
- Sistemazione in camere doppie STANDARD
- Trattamento di ALL INCLUSIVE
- Tessera Club
- Servizio Spiaggia
- assistenza di personale qualificato e in loco
- assicurazione medico/bagaglio
- omaggio agenzia

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE:

Eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco  
Eventuale adeguamento carburante / Escursioni / Mance / Extra personali in genere e tutto ciò non menzionato nella voce "La quota comprende"

PERIODO	NUMERO GIORNI	QUOTA BASE IN DOPPIA STANDARD (minimo 40 partecipanti)	SUPPL. SINGOLA
11/09 - 19/09 2023	09	<b>€ 840</b>	€ 280

POLIZZA FACOLTATIVA ANNULLAMENTO + COVID

€ 50

*Festival  
letterario  
sotto le stelle*

INCONTRO CON AUTORI



BANCHI DI ASSAGGIO E DEGUSTAZIONI  
IN ABBINAMENTO A PRODOTTI TIPICI  
DELLA FRANCIACORTA

Media Partner



VENEZIA & dintorni

Il gusto italiano nel mondo

Con il narratore de gusto Michele Pigozzo



agenzia di comunicazione



per info

SALOTTO AMBROSINI

+39 3386725080

MARIUCCIAMBROSINI@GMAIL.COM

organizzazione tecnica :

DESTINAZIONE SOLE

AGENZIE DI VIAGGI

# ITINERARI BRESCIANI

# CICLOVIA CULTURALE

## Bergamo Brescia

### Capitali Italiane della Cultura 2023

a cura di  
**Massimo Mattoni**  
 docente di geografia  
 e turismo



Si innesta tra natura e cultura la pista ciclabile lunga 75 km che, nel 2023, unirà i destini delle città lombarde di Brescia e Bergamo, nella prospettiva dell'evento comune di capitali della cultura.

Il tracciato rappresenta un itinerario immersivo nella pianura lombarda centro-orientale, che attraversa, sia eccellenze di grande valore, ma anche zone meno attraenti, quali aree artigianali e industriali, parte integrante del tessuto regionale.

#### IL PROGETTO

Esso riprende il percorso già individuato dall'itinerario ciclabile nazionale e regionale denominato "Pedemontana Alpina" e incrocia altre importanti piste ciclabili, come quella dell'Oglio, la Monaco-Milano o quella della Valle Seriana, in modo da creare una rete di collaborazione per tutta la ciclabile europea.

La stima è quella di realizzare 15-20 Km di nuove piste, partendo dalle ciclovie provinciali: Bergamo-Sarnico e Paratico-Brescia.

La ciclovia culturale, secondo i piani, dovrà essere completata entro aprile del prossimo anno ed è coordinata da una coppia di esperti del Consorzio Poliedra del Politecnico di Milano:

Christian Novak e Mariasilvia Agresta. Essa comprenderà l'attraversamento di 34 centri storici e borghi, oltre 800 beni di interesse storico-culturale, 3 Parchi Regionali (Colli di Bergamo, Serio e Oglio nord), 3 Parchi Locali di interesse sovracomunale e una Riserva naturale (Torbiere del Sebino).

Il tracciato prevederà, inoltre, l'ampliamento dell'itinerario principale con 11 anelli della lunghezza di altri 70 Km, destinati ad intercettare percorsi culturali minori.

Il progetto, molto ambizioso, sta coinvolgendo non solo le Province di Brescia e Bergamo, ma anche i 27 Comuni attraversati (Orio al Serio, Seriate, Brusaporto, Bagnatica, Costa di Mezzate, Montello, Gorlago, Carobbio degli Angeli, Chiuduno, Grumello del Monte, Castelli Calepio, Credaro, Villongo e Sarnico nella Bergamasca; Capriolo, Paratico, Iseo, Corte Franca, Provaglio di Iseo, Passirano, Paderno Franciacorta, Rodengo Saiano, Cazzago San Martino, Gussago e Cellatica nel Bresciano) e poi ancora consorzi, enti, distretti turistici, comunità montane e associazioni del territorio.

#### L'ASPETTO CULTURALE

La cultura è un elemento fondamentale del progetto, in quanto la ciclovia

## L'obiettivo finale è la creazione di un vero e proprio piano di marketing turistico territoriale

non dovrà servire solo all'attraversamento dei luoghi, ma anche essere un vettore culturale locale, nell'ottica di valorizzare i suoi beni storici e culturali. Nella fattispecie, nei siti dismessi o in abbandono verranno create apposite installazioni artistiche e mostre temporanee.

L'obiettivo finale è la creazione di un vero e proprio piano di marketing turistico territoriale.

Il percorso toccherà, poi, tre patrimoni Unesco (le mura venete di Bergamo città fortificata, il Complesso di San Salvatore e Santa Giulia e l'area archeologica del Capitolium) e permetterà ai ciclisti di ammirare castelli (come quelli della Val Calepio e della Franciacorta), monasteri, ville, centri storici, borghi, cascine, musei, mulini, dighe ed insediamenti di archeologia industriale.

### LE TAPPE DELLA CICLOVIA

Partendo da Bergamo, la prima tappa della Ciclovia della Cultura si estenderà per l'affascinante Città Alta e il paesaggio urbano di pianura, per poi collegarsi alla ciclovia del Parco del Serio e passa-

re dai borghi storici di Brusaporto, Costa di Mezzate e Montello. Qui si avrà modo di pedalare nel cuore del paesaggio pedecollinare dei vigneti con i castelli bergamaschi sullo sfondo.

Da Montello, durante la tappa successiva, si entrerà a Gorlago, Carrobbio degli Angeli e Chiuduno.

Da Chiuduno si raggiungerà Grumello del Monte e il Comune di Castelli Calepio, per una tappa che si snoderà appunto tra gli omonimi castelli. Superato Paratico si costeggerà per qualche chilometro il Lago d'Iseo per uno dei tratti più suggestivi della Ciclovia. A quel punto si risalirà passando per le Torbiere del Sebino, Provaglio d'Iseo e Borgonato.

La tappa successiva sarà dedicata ai meravigliosi castelli della Franciacorta, che si potranno ammirare a Bornato, Passirano, Paderno Franciacorta e Rodengo Saiano. Da Rodengo Saiano si raggiungeranno Gussago e poi Cellatica, pedalando tra morbide colline e affascinanti abbazie, fino ad arrivare nel centro storico di Brescia.

### ASPETTI TECNICI DELLA CICLOVIA:

## DA BRESCIA A BERGAMO IN DUE FASI

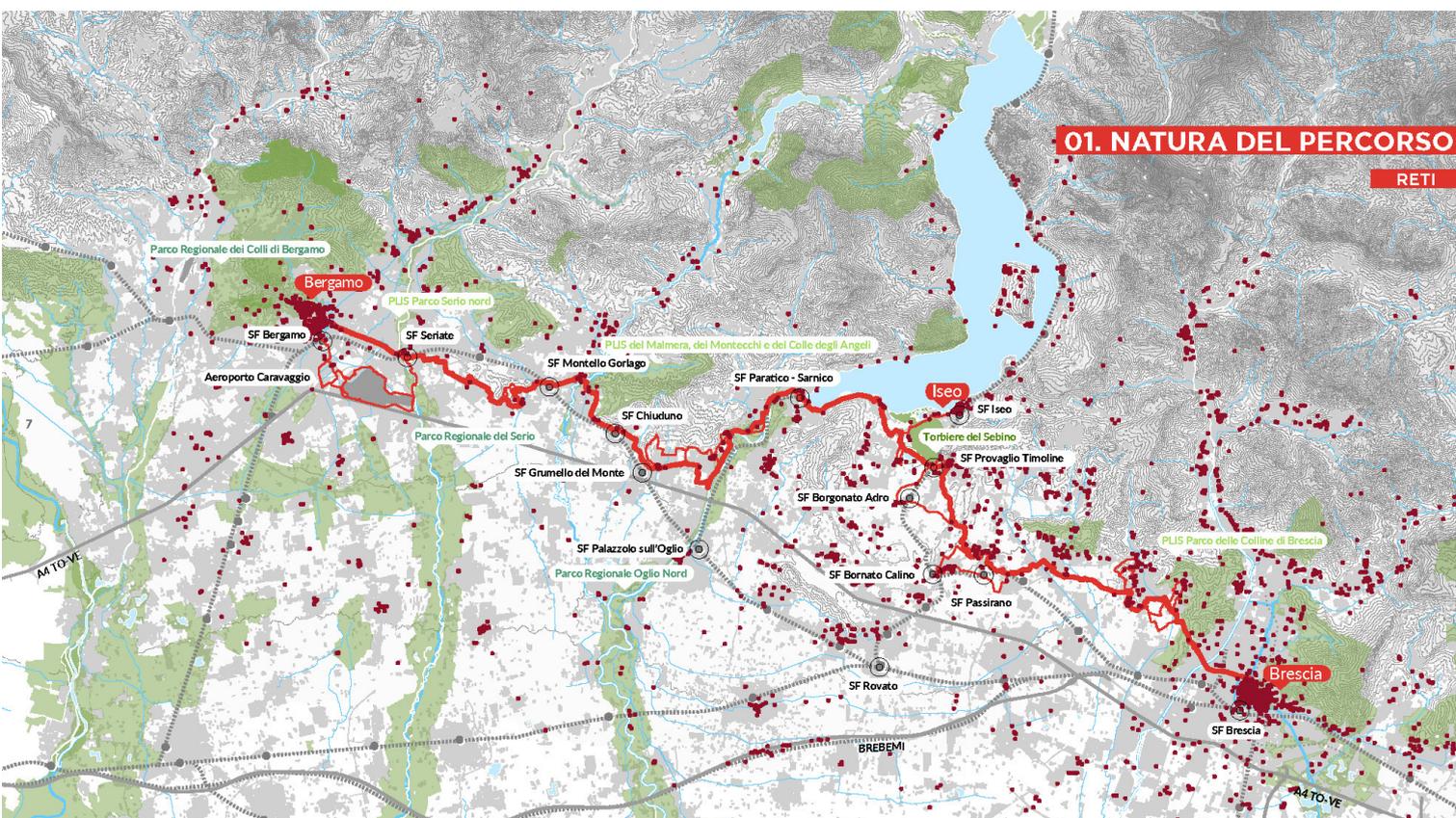
Il progetto si svilupperà in due fasi concrete: la prima, con il recupero e la valorizzazione dell'esistente, pronta per il 2023.

La seconda, più complessa, proseguirà su quanto tracciato in questi primi due anni, realizzando ponti ciclopedonali con riqualificazione e omogeneizzazione dei fondi, servizi alla ciclabilità, introducendo filari, siepi, prati per dare spessore al percorso.

Si lavorerà alla realizzazione di un "percorso protetto", su piste ciclabili già presenti, tracciati campestri, nei centri storici a traffico locale" e che ancora "possa distanziarsi "dove possibile da "fonti di inquinamento".

È prevista, infatti, anche la realizzazione di "alcune infrastrutture strategiche" per superare in sicurezza punti critici, fornendo segnaletica stradale, cartellonistica, colonnine di ricarica per ebike, uso di materiali riciclati e tecnologie fotovoltaiche.

In definitiva, possiamo concludere che si tratta di un bellissimo progetto di respiro europeo, che sancisce una sinergia importante, oltre che per i due comuni capoluogo, anche per tutto il Nord Italia, teso a promuovere il rilancio socioeconomico e culturale dell'area lombarda per molti anni a venire.



# Bellezza in bicicletta:

## Iseo e dintorni su due ruote



### Il percorso è adatto a tutti e si svolge prevalentemente su sentieri

---

Un weekend rigenerante lungo la sponda bresciana del lago, tra pedalate, calici di Franciacorta e tinche al forno con la polenta

Nella bassa Val Camonica, abbracciato da rilievi maestosi nati dai sedimenti di un antico mare, sorge il Lago d'Iseo: testimone silenzioso della paziente opera della natura, oggi si integra in armonia con gli artifici umani che offrono ristoro ai vacanzieri. A poco più di un'ora da Milano, la sponda orientale e quella occidentale si incontrano dove l'Oglio riemerge dal Sebino, nome alternativo di origine latina che richiama i seni lacustri (sinus binus). Proprio questo è il punto di partenza di un itinerario che si snoda lungo la costa franciacortina

del lago, perfetta da esplorare in bicicletta prima che il caldo estivo subentri con prepotenza alla più mite primavera.

Se vi trovate in Lombardia (o lì vicino), dimenticate quei fine settimana che cominciano all'alba del sabato, in un clima angosciato dalla consapevolezza che pochi minuti di ritardo rispetto alla tabella di marcia comporteranno interminabili code in autostrada. Svegliatevi con calma e godetevi una buona colazione al bar, perché la prima tappa accoglie il centro esatto della regione. Il territorio di Paratico vanta tre polmoni verdi, perfetti per inaugurare un weekend a stretto contatto con la natura: il Par-

co Comunale, con la palazzina neogotica dell'Oselanda (sede di mostre d'arte contemporanea) e l'esposizione permanente di sculture in pietra, il Parco delle Erbe Danzanti in cui cimentarsi nel riconoscimento di fiori e piante, e il Parco dei Tassodi (o "cipressi calvi"), alberi di provenienza statunitense le cui fronde generose offrono un rifugio per la nidificazione a diversi uccelli, tra cui gli aironi.

Poco più avanti, sulle prime rapide del fiume Oglio, incontriamo l'Azienda Agricola Bredasole, il cui nome compare già nel 1810 su una mappa del catasto napoleonico. Estesa su dodici ettari di terreno, produce circa novantamila bottiglie di vino all'anno seguendo un modello di viticoltura biologica. Dante Alighieri, presunto ospite del Castello di Paratico nel 1311, è l'illustre brand ambassador con cui l'azienda intende rappresentare la sua idea "poetica" della vigna, come «elemento paesaggistico più che semplice "fabbrica" di uva». Prenotate una visita alle cantine – naturalmente con degustazione – e non dimenticate di assaggiare i loro mieli!

Prima di iniziare l'escursione su due ruote è opportuno fare un po' di scorte energetiche. Per pranzo vi consigliamo di raggiungere Clusane, frazione di Iseo: qui, a due passi dal porticciolo, vi attende la Trattoria del Muliner con la sua proverbiale tinca al forno, servita con polenta fumante macinata a pietra. Si tratta di un piatto tutelato dal marchio De.Co. particolarmente caro agli abitanti di Clusane, che gli dedicano un'intera settimana di festeggiamenti, la terza di ogni luglio per l'esattezza.

Questo pesce povero, dalla pelle un po' viscida, che abita(va) i fondali del lago (oggi purtroppo inizia a scarseggiare) è stato rivalutato nel dopoguerra grazie a una ricetta indubbiamente golosa: ripieno di grana padano, pane grattugiato e spezie – cannella, noce moscata, chiodi di garofano e pepe – viene cotto in forno con un filo d'olio e qualche fiocchetto di burro. Difficilmente resterete delusi dal «cappone ripieno dei poveri», soprattutto quando è accompagnato da un calice di Franciacorta Brut.

Se una bella passeggiata è il principio di una perfetta digestione, perché non approfittare del lungolago di Iseo? Addentratevi nell'antico borgo medievale, perdetevi nei suoi vicoli e magari concedetevi qualche compera. Ma non dilungatevi troppo, perché vi aspetta un pomeriggio impegnativo all'insegna dello sport. Potrete noleggiare le biciclette direttamente presso la struttura che vi ospiterà per la notte: se avete optato per una gita in famiglia, magari con bambini al seguito, il Camping del Sole Village è il posto che fa per voi. Soluzioni per il glamping, case mobili e veri propri chalet, ma anche piscine, campi da calcio e da tennis, e uno staff a disposizione per intrattenere bambini di ogni età. Per un soggiorno più esclusivo, con tanto di centro benessere e spiaggia privata, vi suggeriamo l'Iseolago Hotel. Qualunque sia la vostra scelta, avrete a disposizione un servizio di noleggio per scoprire le Torbiere del Sebino su due ruote, costeggiando la Riserva Naturale attraverso un percorso ad anello di circa 10 chilometri.

Dichiarata "zona umida di im-

portanza internazionale" nel 2000, è nata – come il lago d'Iseo – sul finire dell'ultima era geologica. Questa depressione paludosa caratterizzata da distese acquitrinose (in seguito chiamate "torbiere") iniziò a essere sfruttata intensivamente intorno alla metà dell'Ottocento, grazie alla capacità della torba di sostituire quasi completamente il carbone, di importazione tutt'altro che economica. Prima dell'avvento del petrolio e dell'energia elettrica fu utilizzata nelle filande, nelle fornaci, per riscaldare le abitazioni e anche per alimentare i treni della Ferrovia Brescia-Iseo-Edolo fino alla Prima guerra mondiale. E dopo essere divenuta meta degli scavatori di argilla negli anni Cinquanta, i primi vincoli di salvaguardia ambientale le restituirono la pace.

Di tanto in tanto smontate dalla sella per seguire uno dei tanti percorsi pedonali che si inoltrano nella Riserva, tra canneti e specchi d'acqua, o per visitare il Monastero di San Pietro in Lamosa. Edificato come chiesa privata e donato ai monaci dell'abbazia di Cluny nel 1083, prende il nome dalle "Lame", ovvero le paludi che i Cluniacensi si impegnarono a bonificare con l'uso di nuove tecniche agricole. Restaurato di recente per iniziativa del Comune di Provaglio d'Iseo, oggi è visibile nel suo aspetto originario e offre una splendida vista sulle Torbiere.

Quando sarete soddisfatti della vostra pedalata, dedicatevi un momento di relax in piscina o nella Spa prima di cena. E se siete stati colti da quel senso di letargo che tipicamente sopraggiunge dopo l'esercizio fisico, potrete rifocillarvi senza dover



uscire dalla struttura. I più pimpanti potranno “avventurarsi” nel paese, trovando conforto nei piatti dell’Osteria ai Nidri: questa antica cascina – che ha offerto riparo ai cittadini di Iseo durante i bombardamenti della Seconda guerra mondiale – oggi accoglie la cucina di Daniel Gallizioli, fondata sulla stagionalità delle materie prime, con un’attenzione speciale al pesce di lago, trattato con rispetto ma senza «conformismi gastronomici».

Domenica mattina, freschi e riposati, tornate nel centro storico del capoluogo lacustre per visitare Piazza Garibaldi, che ospita il primo monumento italiano dedicato all’eroe dei due mondi, il Castello Oldofredi, uno dei più antichi e meglio conservati del territorio, e la Pieve di Sant’Andrea, edificata a partire dal V secolo sui resti di un tempio romano. Se il campanile romanico al centro della facciata non fosse

sufficiente a invogliarvi all’ingresso, il San Michele Arcangelo di Francesco Hayez collocato nella navata sinistra dovrebbe riuscire a convincervi.

E dopo il tour culturale, è la volta di quello enogastronomico: a soli dieci minuti da Iseo, adiacente alle Torbiere del Sebino, l’azienda Bersi Serlini propone visite guidate nei vigneti e nelle cantine interrate, con la possibilità di degustare i suoi vini biologici. Fatevi tentare da esperienze più originali, come la degustazione bendata o il picnic in vigna: nella vostra cassetta troverete una bottiglia di Franciacorta Brut Anniversario – risultato di una tripla selezione di uve Chardonnay di età media di 15 anni – la cui elegante etichetta richiama quella storica in stile Liberty del primo Brut Bersi Serlini del 1970. Ad accompagnare, salumi e formaggi locali e altre leccornie da aperitivo rinforzato.

Prima di tornare a casa, coronate la vacanza con un buon pranzo immergendovi nella parte più antica del Borgo di Timoline di Corte Franca. Il Ristorante Borgo Santa Giulia si impegna a promuovere i Presidi Slow Food e i prodotti del territorio, proposti in purezza nei taglieri ma anche in preparazioni più elaborate: così, il Fatulù della Val Savio – un caprino realizzato con il latte crudo della capra bionda dell’Adamello – trova posto tra gli antipasti, accanto alla Ret di Capriolo, ma viene impiegato anche nella mantecatura dei malfatti alla bresciana.

Questo fine settimana è solo un assaggio delle bellezze custodite da questo angolo di Lombardia. Che siate ciclisti avventurosi o camminatori intraprendenti, il Lago d’Iseo saprà stupirvi con i suoi borghi incantati e i suoi paesaggi pittoreschi.

# AMICI ANIMALI



*Estate in sicurezza  
a patto che...*

a cura di  
**Ilaria Castelli**  
Medico Veterinario



## ATTENZIONE AI FORASACCHI

L'arrivo della bella stagione significa passeggiate all'aria aperta e corse nei prati, sia per i cani che per i gatti.

Oltre al divertimento, occorre però prestare attenzione ai forasacchi, un vero e proprio pericolo per la salute dei pet.

Ma come proteggere cani e gatti dai forasacchi per davvero?

Scopriamo insieme cosa sono i forasacchi, perché sono pericolosi per cani e gatti e come intervenire.

Cosa sono i forasacchi

I forasacchi sono piccole spighe delle graminacee che popolano non solo le campagne ma anche le città, soprattutto durante la stagione primaverile-estiva.

Queste piante rappresentano un pericolo per cani e gatti in quanto si attaccano al pelo fino a conficcarsi nella pelle dell'animale. In particolar modo, i forasacchi

possono penetrare nelle zampe, negli occhi, nelle orecchie e nel naso, causando seri problemi.

I sintomi dei forasacchi negli animali domestici possono essere: lacrimazione oculare starnuti continui con possibile fuoriuscita di sangue comparsa di ponfi tosse andamento zoppicante.

Se si riscontrano questi sintomi occorre agire tempestivamente contattando il veterinario dal momento che il forasacco tende a muoversi penetrando sempre più in profondità nei tessuti, è importante salvaguardare la salute del pet.

Proteggere i pet dai forasacchi è possibile e necessario, per esempio limitando le passeggiate là dove vi è erba molto alta.

Inoltre, è buona abitudine dopo

ogni passeggiata controllare sempre le zampe, i padiglioni auricolari e spazzolare il pelo del proprio animale, soprattutto se lungo o riccio, in modo da evitare spiacevoli sorprese.

E' meglio utilizzare solo strumenti specifici per la teolettatura del cane e del gatto: in questo modo si avrà il massimo risultato in termini di pulizia e prevenzione.



Dott.ssa Ilaria Castelli  
CENTRO VETERINARIO BRESCIA 2  
030 80 84 219



**\*Come se** la metro avesse trasportato passeggeri pari a **750** volte la popolazione del comune di Brescia, avesse compiuto **46** viaggi dalla Terra alla Luna, con un risparmio di CO<sub>2</sub> come se avessimo piantato **2,2 milioni** di **alberi!**

*2013-2023* > **150 milioni** di *passengeri* // quasi **18 milioni** di *km* percorsi // oltre **1 milione** di *corse* effettuate // **55 milioni** di kg di **CO<sub>2</sub> risparmiati\*** // **IL VIAGGIO CONTINUA, INSIEME. GRAZIE A TUTTI!**

# M

# 10

ANNI

**BUON COMPLEANNO**  
**METROBRESCIA**  
E GRAZIE A TUTTI!

