

Vivi ^{& Provincia} Brescia

SELEZIONE DI EVENTI | FIERE | MANIFESTAZIONI | MERCATI | MOSTRE | SAGRE DA NON PERDERE



**Siamo
Capitale**



Italiana
della Cultura
2023

BERGAMO
BRESCIA

GIUGNO 2023

Lo Stran Palato

BLUES CLUB & RESTAURANT

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

PIERGIORGIO CINELLI
PONCIO BELLERI

02 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

AL CASH PROJECT

03 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

VERONICA SBERGIA
MAX DE BERNARDI

09 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

Sandro GIBELLINI Trio

10 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

GIGI CIFARELLI Trio

16 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

Max Prandi & Johnny Larosa

17 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

Acoustic BIO

23 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

THE WILA ACOUSTIC SESSION
BABY

30 GIUGNO
LIVE
IN THE GARDEN

INFO & PRENOTAZIONI
www.blueshighway.it
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Lo Stran Palato
BLUES CLUB & RESTAURANT

LIVE IN THE GARDEN

GIUGNO 2023



www.blueshighway.it

INFO & PRENOTAZIONI

3457601289 | 3396648058

STRANPALATOB@GMAIL.COM

VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)

Sommario

5



Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023



BERGAMO
BRESCIA

95



Itinerari bresciani



104



Amici animali



23



43



10



45



Partner di progetto

STRAN PALATO pag. 2
COMMEDIA DELLE PENTOLE pag. 4
GRAN TEATRO MORATO pag. 9
COMUNE REZZATO pag. 30-31

STRADA COLLI LONGOBARDI pag. 36-41
OPEN MIRROR pag. 79
IN VINO VERITAS pag. 94
BRESCIA MOBILITA' pag. 106

PROMUOVI LE TUE INIZIATIVE, DIVENTA NOSTRO PARTNER
PER INFORMAZIONI: REDAZIONE.VIVIBRESCIA@GMAIL.COM

TIENITI AGGIORNATO SUI NOSTRI CANALI 

MediaPartner



pag. 8

pag. 10

pag. 18

pag. 25

pag. 86

Vivi Brescia | Pubblicazione periodica on line a distribuzione gratuita in attesa di Autorizzazione da parte del Tribunale di Brescia
Editore: Casa Editrice Publisher - Editoria | Comunicazione | Uffici Stampa | Web | Social
via San Bernardino, 61/L | 25030 Roncadelle | 0306371790 | redazione.vivibrescia@gmail.com
Direttore Responsabile: Vittorio Bertoni | vittoriobertoni61@gmail.com
In copertina: Speciale Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023
© Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale di qualsiasi parte della rivista è vietata senza il permesso scritto dell'Editore

Copertina

Vivi Brescia & Provincia

SELEZIONE DI EVENTI | FIERE | MANIFESTAZIONI | MERCATI | MOSTRE | SACRE DA NON PERDERE



Editoriale

La copertina di giugno è interamente dedicata alla esposizione di Fabrizio Plessi che occupa alcuni degli spazi museali più significativi della nostra città. Il pioniere della videoarte e delle videoinstallazioni in Italia sarà protagonista di "Plessi sposa Brixia" dedicata all'"Età dell'oro". (p.6)

Il Castello cittadino ospita i "Sogni di gloria" di Davide Rivalta. Quattordici primati occupano gli spazi del parco in un percorso espositivo a cielo aperto, per tutti, che evoca paesaggi lontani e selvaggi, in cui le opere parlano di libertà, dignità e vita. (p.10)

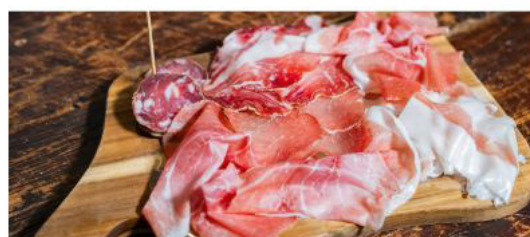
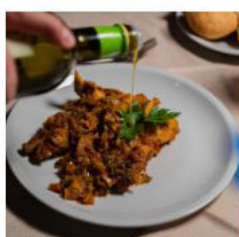
In giugno si celebra anche il rito della "corsa più bella del mondo". La 1000 Miglia storica, non perde il suo fascino, anzi anno dopo anno lo accresce catturando sulle strade di mezza Italia folle di bambini, ragazzi e adulti. (p.23)

Tra le numerose iniziative in provincia, ricordiamo il Festival "Filosofi lungo l'Oglio" che quest'anno festeggia la maggiore età. Trenta appuntamenti con i maestri del pensiero contemporaneo per analizzare, riflettere e sfidare i temi più rilevanti della società in relazione all'essere vivente. (p.43)

Di notevole rilevanza anche il Festival Carta della Terra che conferma l'attenzione che tanti comuni dedicano ai temi della sostenibilità. L'edizione 2023 è all'insegna dell'elemento ACQUA, intesa nella sua accezione più ampia, ma soprattutto come sorgente di vita unica e da custodire con cura. (p.45)


FERMATI QUI! IL MENÙ DI LAVORO DELLA COMMEDIA


Ogni giorno un menù nuovo pensato per te



CUCINA TRADIZIONALE BRESCIANA
prenota il tuo tavolo 340 061 2225



 Via Zara 125, Brescia

 340 06 12 225





Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023



**BERGAMO
BRESCIA**

Cambiare un territorio attraverso la cultura: Bergamo e Brescia, terre di promesse mantenute, si raccontano in un anno che vuole essere l'inizio consapevole di un grande progetto sociale, industriale, urbano. Un progetto civile, nato dalle comunità, che ha la cultura al centro: arti, scienze, monumenti e archeologie, palazzi, paesaggi, percorsi, degustazioni, ma anche servizi, progetti sociali ed educativi, rimedi alla vulnerabilità e alla marginalità sociale.

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 si declinerà in un denso programma di 100 grandi progetti cui faranno corona e riverbero altre 500 iniziative che abbracciano le aree tematiche più importanti per le sfide contemporanee: cultura, welfare, innovazione, sostenibilità e turismo e che prenderanno corpo nel corso dell'anno grazie all'iniziativa di tante realtà sul territorio di Bergamo e Brescia che hanno fatto rete e progettato insieme: fondazioni, associazioni, enti pubblici, imprese, università.

Un percorso che ha generato progetti non solo nell'area strettamente culturale ma anche in quella della cura, dell'innovazione, della sostenibilità, della valorizzazione del patrimonio artistico.

Per il triennio 2021-2023 i due Comuni hanno programmato investimenti in conto capitale per complessivi 158 milioni di euro, a vantaggio di in-

terventi infrastrutturali nella direzione di città più accoglienti, coinvolgenti e sostenibili. Sono stati avviati percorsi di collegamento tra Bergamo e Brescia per nuovi modelli di turismo sostenibile e per la valorizzazione del patrimonio storico e artistico, tra cui un percorso pedonale – la “Via delle due sorelle” – e una ciclovia di 75 km che collegherà i percorsi Unesco presenti nelle due città, 800 beni di interesse storico-culturale, 3 parchi regionali.

Sono stati avviati progetti con il mondo delle istituzioni culturali, delle associazioni e degli istituti di cura per nuove soluzioni di welfare, nella direzione di modelli inclusivi per la fruizione culturale; partnership tra mondo delle imprese, università e Confindustria di Bergamo e Brescia per progetti funzionali allo sviluppo della socialità, delle opportunità di vita per i giovani e di nuove forme di lavoro.

Grazie all'opportunità di essere state nominate Capitale italiana della Cultura, Bergamo e Brescia aiuteranno il pubblico a uscire dalla “bolla informativa” in cui siamo immersi per esplorare ciò che fino ad ora non si era mai visto o guardato con attenzione. Le due città sono esse stesse fuori dalla bolla delle solite mete turistiche, ma non per questo meno attraenti: qui convivono tradizioni millenarie e realtà innovative, paesaggi naturali maestosi e monumenti storici, enogastronomia e mondanità e tanto altro. Tutto da scoprire.

FABRIZIO PLESSI PROTAGONISTA A BRESCIA

I più prestigiosi spazi espositivi della città

Fabrizio Plessi, il pioniere della videoarte e delle videoinstallazioni in Italia sarà protagonista di una iniziativa espositiva a Brescia.

Da giugno 2023, i più prestigiosi spazi espositivi della città, come il Museo di Santa Giulia e Brixia, Parco archeologico di Brescia romana, ospitano una sua personale, in cui i valori della bellezza, della salvaguardia e della tradizione si coniugano con quelli della valorizzazione e del riconoscimento del luogo, della sua identità e del suo valore assoluto. Nella serie di opere, realizzate nell'ultimo triennio, a partire dai primissimi mesi della pandemia, intitolate L'Età dell'Oro, Plessi ha fatto subire all'acqua, suo elemento d'elezione in gran parte delle sue creazioni, la trasformazione in oro.

PLESSI SPOSA BRIXIA è il progetto immersivo inedito, composto da installazioni, videoproiezioni e ambienti digitali monumentali, che Fabrizio Plessi ha pensato per il Parco Archeologico di Brescia romana e per il Museo di Santa Giulia.

L'iniziativa, in programma dal 9 giugno 2023 al 7 gennaio 2024, curata da Ilaria Bignotti, promossa da Comune di Brescia e Fon-

dazione Brescia Musei s'inserisce nel calendario di eventi di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e mette in evidenza le vestigia e il patrimonio della

città, reinterpretandoli attraverso il caratteristico alfabeto tecnologico e multimediale di Plessi, ovvero con la luce, il suono e le immagini in movimento e che si



PLESSI SPOSA BRIXIA

09-06-2023 - 07-01-2024
PARCO ARCHEOLOGICO
E MUSEO DI SANTA GIULIA
BRESCIA

ospitano una personale del visionario della videoarte.



completa con una esposizione di disegni, tavole e schizzi originali di progetto.

Il percorso, che abbraccia diversi ambienti del complesso museale di Brescia romana, si apre nella Sala delle sculture del Tempio Capitolino che accoglie Capita Aurea, tre grandi opere multimediali, dove tre teste di bronzo di età romana si disciolgono lentamente finendo come oro liquido a terra.

Proseguendo, nell'ambiente centrale della basilica longobarda di San Salvatore s'incontra il grande anello nuziale, fulcro e nucleo narrativo dell'intero progetto, che abbraccia idealmente anche le colonne del Tempio Capitolino e che sposa simbolicamente il Museo, i suoi beni e i suoi valori.

Le Domus dell'Ortaglia ospitano Underwater treasure, un lavoro ispirato al patrimonio musivo bresciano. Per l'occasione Plessi ha selezionato alcuni mosaici antichi, realizzando un'opera nella quale i motivi grafici si trasformano in maree dalle onde dorate che si stagliano su fondi neri.

Colonne colanti è il titolo dell'installazione che lavora in dialogo con le pietre miliari, anticamente disposte lungo le vie di accesso a Brixia e sulle quali erano indicate le distanze dalla città e allo stesso tempo veniva celebrata la figura del console o dell'imperatore.

La colonna, simbolo di potere e monumentalità ed elemento portante dell'architettura, nel lavoro di Plessi diventa liquida,

sciogliendosi lentamente fino a scomparire in una pozza dorata. Con Floating Santa Giulia, Plessi, impressionato dalla iconografia della Santa Giulia crocifissa, ha riprodotto digitalmente la figura della santa e, rendendo fluide le movenze dei suoi veli attraverso le tecnologie, fa riflettere sulle violenze della storia e sulla potenza comunicativa di questa scultura.

PLESSI SPOSA BRIXIA si chiude nella Sala dell'Affresco del Museo di Santa Giulia dove sono esposti oltre ottanta schizzi, appunti, disegni e progetti, accompagnati da pensieri sul senso della mostra e delle installazioni, che Fabrizio Plessi ha realizzato in tre anni di lavoro per il progetto bresciano.

Le creazioni contemporanee di Plessi messe a confronto col patrimonio archeologico bresciano, tengono a battesimo l'apertura del Corridoio UNESCO, una passeggiata di quasi un chilometro attraverso 1700 anni di storia, che collega in un unico percorso pedonale, aperto liberamente e gratuitamente al pubblico, l'area del Capitolium al complesso monumentale di Santa Giulia, oggi fruibili solo separatamente.

INDIPENDENTI
PER SCELTA

DA GENNAIO CI TROVATE
IN CORSO MAMELI 1

SEMPRE PIÙ



AL CENTRO



EliveBrescia
LA TV CHE NON È SOLO IN TV

www.elivebrescia.tv

CON ZED! LA VITA È UNO SPETTACOLO!



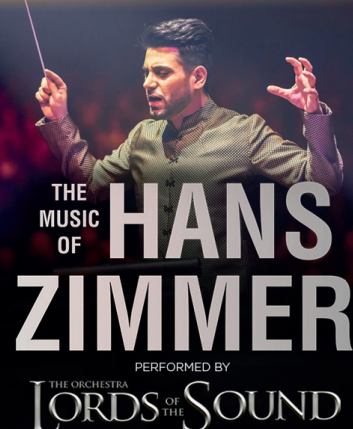
5 MAGGIO 2023

**PALAGEORGE
MONTICHIARI - BRESCIA**



24 MAGGIO 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



29 MAGGIO 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



10 GIUGNO 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



25 GIUGNO 2023

**ANFITEATRO CAMERINI
PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)**



30 SETTEMBRE 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



14 OTTOBRE 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



18 NOVEMBRE 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**



2 DICEMBRE 2023

**GRAN TEATRO MORATO
BRESCIA**

PER PROPOSTE ARTISTICHE, EVENTI AZIENDALI, UFFICIO GRUPPI E CONVENZIONI BIGLIETTERIA
PER GLI EVENTI DEL GRUPPO **ZED!** MANDA LA TUA RICHIESTA A: **INFO@ZEDLIVE.COM**

zed! SCOPRI TUTTI GLI EVENTI SU: **WWW.ZEDLIVE.COM**

PREVENDITA UFFICIALE
ticketmaster® | **Clerici.**



Da vide Rivalta

SOGNI DI GLORIA

Castello
fino al 7 gennaio

Una nuova mostra en plain air impreziosisce il Castello di Brescia.

“Sogni di Gloria” è l'esposizione di Davide Rivalta, artista bolognese, che fino al 7 gennaio si potrà visitare liberamente passeggiando all'interno delle mura. Quattordici grandi primati, tredici in bronzo e uno in alluminio senza basamenti, che si riappropriano degli spazi, ma esprimono talvolta l'intenzione di volerne invadere di nuovi, un desiderio di conquista ed estensione del proprio dominio sul luogo. “Ci sono due momenti - spiega il curatore, Davide Ferri - che segnano l'incontro tra lo spettatore e le opere di Rivalta: uno coincide con il primo incontro con l'animale, basato sullo stupore e la sorpresa; il secondo con l'inevitabile processo di conoscenza dell'animale da parte dello spettatore, che è spinto ad avvicinarsi all'animale fino a desiderare di toccarlo. Una di fronte all'altro, opera e spettatore coincidono e si sovrappongono”.

“Sogni di Gloria” è promossa dal Comune, Fondazione Brescia Musei ed è realizzata in collaborazione con la XVII edizione di Meccaniche della Meraviglia, manifestazione ideata da Albano Morandi che porta mostre site specific in luoghi solitamente chiusi al pubblico.

“È un po' come tornare alle origini della mia carriera - afferma l'artista - quando avevo affrontato proprio i gorilla. Li avevo scolpiti per il tribunale di Ravenna, per parlare di giustizia e cattività. Alla fine li ho recuperati per il Castello concentrandomi su diverse scimmie. In questo caso si tratta di un lavoro di rapporti tra l'architettura del castello e la presenza dei primati antropomorfi, che a volte occupano placidamente il prato, altre volte, come nel caso degli oranghi, sono divisi tra il desiderio di dominio sulla città e la tentazione di salire ancora più su, verso la cima del colle”.

La mostra configura l'immagine di un nuovo mondo, in cui il paesaggio antropizzato, il parco del Castello, tra l'altro sede di un giardino zoologico fino al 1988, diventa il territorio dell'animale, una specie di regno delle grandi scimmie antropomorfe.





www.radiobruno.it
www.radiobrunobrescia.it



14 febbraio
28 maggio

Miseria & Nobiltà

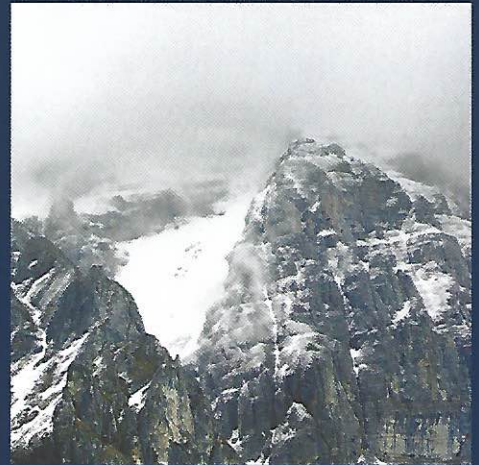
Giacomo Ceruti
nell'Europa
del Settecento



24 marzo
25 giugno

Vittorio Sella, Martin Chambi,
Ansel Adams, Axel Hütte

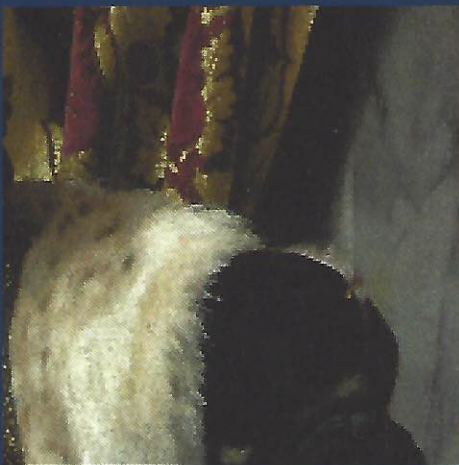
Luce della Montagna



29 settembre
7 gennaio 2024

Brescia Cinquecento

Lo spirito della città



Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Alleanza
CULTURA

Partner



Visita con



Palinsesto Mostre e Musei 2023

Nell'ultimo biennio significativi restauri, acquisizioni, donazioni e riallestimenti hanno preparato al meglio il patrimonio museale, e un progetto strategico di valorizzazione pluriennale con mostre e progetti editoriali ha rinnovato il sistema espositivo bresciano: **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**. Proposte di spessore internazionale supportate dal comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei; progetti esclusivamente inediti e originali, in collaborazione con Skira, partner editoriale di Brescia Musei. Il **Palinsesto Mostre e Musei 2023** di **Fondazione Brescia Musei** alza il sipario su una città culturalmente vivace che, **dal 21 gennaio, sarà anche Capitale Italiana della Cultura**.

2023 Exhibition and Museum Programme

Over the last two years a plan of significant restorations, acquisitions, donations, and reorganizations has been carried out to prepare Brescia's museums collections; a plan paired with the implementation of a strategic multi-year enhancement strategy based on exhibitions and publishing projects renovating the Brescian exhibition system in the **Brixia. Roman Brescia Archaeological Park, the Santa Giulia Museum, Pinacoteca Tosio Martinengo, the Luigi Marzoli Arms Museum, and the Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**. Initiatives of international calibre backed by the scientific committee of Fondazione Brescia Musei and presenting only new and original projects, partly in collaboration with Brescia Musei's publishing partner Skira. **Fondazione Brescia Musei's 2023 Exhibition and Museum Programme** brings to the fore a culturally dynamic city which **on 21 January, with Bergamo, will become the Italian Capital of Culture**.



Gentile da Fabriano, Madonna dell'Umiltà, 1420-1423 circa, Pisa, Museo Nazionale di San Matteo

La Città del Leone Brescia nell'età dei comuni e delle signorie

A cura di Matteo Ferrari
Fino al 29 gennaio
Museo di Santa Giulia

La mostra *La Città del Leone. Brescia nell'età dei comuni e delle signorie* indaga una fase storica fondamentale per la costituzione della forma e dell'identità della città e del suo territorio, prendendo in esame un arco cronologico compreso tra la seconda metà del XII secolo e il 1426, anno della dedizione di Brescia alla Repubblica di Venezia. In quest'epoca nascono simboli e tradizioni ancora d'attualità come per esempio i culti civici dei santi patroni Faustino e Giovita e delle Sante Croci, che ritmano il calendario delle festività cittadine, allora come oggi. La mostra offre dunque l'occasione per approfondire la conoscenza delle istituzioni civiche bresciane, degli uomini che ne diressero l'azione, delle forme di governo e degli strumenti di comunicazione, ma soprattutto per diffondere i risultati di queste ricerche presso un largo pubblico e fornire una guida chiara, aggiornata e solidamente documentata per comprendere questa ricca pagina della storia bresciana.

La città del Leone. Brescia in the Age of the Communes and Seignories

Curated by Matteo Ferrari
Until 29 January
Santa Giulia Museum

The exhibition *The City of the Lion. Brescia in the Age of the Communes and Signorie* explores a crucial phase in the history of the city and its territory, in the definition of their appearance and identity, covering a timeline ranging from the second half of the twelfth century to 1426, when Brescia became subject to the rule of the Republic of Venice. This period saw the origin of civic symbols and traditions that are still alive today, such as the devotion to the patron saints Faustinus, Jovita, and the Holy Crosses that still punctuate Brescia's calendar of festivities. The exhibition offers an opportunity to learn about Brescia's civic institutions, leading personalities, forms of government and their communication tools, but above all is a chance to share the results of this research with a wider public, offering an updated and solidly documented guide to understanding this eventful chapter of Brescian history.

Foodprint. La dieta mediterranea oggi

Curato da Anemon Production
10 gennaio – 23 febbraio
Museo di Santa Giulia

Fondazione Brescia Musei accoglie nel Museo di Santa Giulia la tappa italiana di un progetto espositivo internazionale, realizzato grazie al *Bando Europa Creativa*, che viaggia in un tour attorno al Mediterraneo: dalla Turchia all'Italia, per poi approdare a Cipro, in Albania, Croazia, Macedonia e infine in Grecia. *Foodprint* racconta la nascita e la storia della dieta mediterranea, riconosciuta patrimonio immateriale dell'umanità UNESCO grazie alle sue qualità uniche. La mostra propone le fotografie realizzate dai fotografi Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode e Maria Contreras Coll che toccano temi quali la sostenibilità, identità, nutrimento, salute.

Foodprint.
Mediterranean Diet Today

Curated by Anemon Production
10 January – 23 February
Santa Giulia Museum

Fondazione Brescia Musei welcomes to the Santa Giulia Museum the Italian appointment of this international exhibition project, developed thanks to the *Creative Europe Call*, an initiative travelling around the Mediterranean, from Turkey to Italy, Cyprus, Albania, Croatia, Macedonia and finally to Greece. *Foodprint* tells the story of the birth and history of the Mediterranean diet, which thanks to its unique qualities has been recognised UNESCO intangible heritage of humanity. The exhibition displays photographs taken by photographers Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode and Maria Contreras Coll addressing themes such as sustainability, identity, nutrition, health.

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Via Musei 55, 25121 Brescia
Per approfondimenti sui Musei Civici di Brescia e sulle Collezioni permanenti bresciamusei.com.

Grafica: Uptoart

Referenze Fotografiche

© 2021 Lorenzo Mattotti
© Alex Hütte
© Archivio Fotografico Musei Brescia, Fotostudio Rapuzzi
© National Gallery Londra
© Shirin Neshat. Courtesy Shirin Neshat e / and Gladstone Gallery, New York e Brussels

Tutte le informazioni contenute in questa brochure sono aggiornate al 2 dicembre 2022.

Fondazione Brescia Musei è una fondazione di partecipazione pubblico-privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, il Museo di Santa Giulia, la Pinacoteca Tosio Martinengo, il Museo delle Armi Luigi Marzoli, il Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, il Castello di Brescia Falcone d'Italia** e il **Cinema Nuovo Eden**. Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo, ente capofila della **Rete dell'800 Lombardo I** Musei Civici di Brescia sono inclusi nell'offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.



Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto,
Due Pitocchi, 1730–1734 circa,
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

Miseria & Nobiltà

Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

A cura di *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*
14 febbraio – 28 maggio
Museo di Santa Giulia

Sono passati trentasei anni, più di una generazione, dalla grande mostra che nel 1987 Brescia ha dedicato a **Giacomo Ceruti** (Milano, 1698–1767). I tempi sono dunque maturi per tornare a indagare questo pittore che, con le sue toccanti rappresentazioni dei ceti umili e i suoi ritratti penetranti, si impose come una delle voci più originali della cultura figurativa del XVIII secolo. Non è peraltro solo una questione di date e di scadenze. A rendere necessario un nuovo affondo sulla figura dell'artista è anche il fatto che, in questi trentacinque anni, le conoscenze e la valutazione della sua fisionomia sono mutate in modo, per certi aspetti, radicale. La grande monografica di Ceruti progettata da Brescia Musei mette in luce, grazie agli eccezionali prestiti da Parigi, Vienna, Madrid, Göteborg e da numerose collezioni pubbliche e private italiane, da un lato il radicamento di Giacomo Ceruti entro l'avventura della "pittura della realtà" in Lombardia, dall'altro il respiro internazionale del suo percorso. La mostra, infatti, un'eccezionale co-produzione con il Getty Center, sarà esposta a Los Angeles dal 18 luglio.

Poverty & Nobility Giacomo Ceruti in Eighteenth-Century Europe

Curated by *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*
February 14 – May 28
Santa Giulia Museum

Thirty-six years, more than a generation, have passed since the great exhibition that Brescia dedicated to **Giacomo Ceruti** (Milan, 1698–1767) in 1987. The time has come to undertake further studies on this painter who, with his touching depictions of the humble classes and his penetrating portraits, affirmed himself as one of the most original eighteenth-century figurative artists. But this exhibition is not only a matter of dates and anniversaries. Further research on this artist was necessitated by the fact that over these thirty-six years, the knowledge and assessment of the artist's apport have to some extent radically evolved. Thanks to outstanding loans from Paris, Vienna, Madrid, Gothenburg and many public and private Italian collections, this major monographic exhibition Fondazione Brescia Musei is dedicating to Ceruti on the one hand highlights the artist's integral role in Lombard "painting of reality," and on the other underlines the international scope of his production. In an exceptional co-production with the Getty Center this exhibition will open in Los Angeles on 18 July.

LaChapelle per Ceruti

A cura di *Denis Curti*
14 febbraio – 10 novembre
Pinacoteca Tosio Martinengo

Una mostra fotografica originale, *LaChapelle per Ceruti*, a cura di Denis Curti che presenta un'opera inedita eseguita per Brescia, e ispirata alla produzione pauperista di Giacomo Ceruti: se è vero che la fotografia è un investimento sull'umanità, allora bisogna continuare a costruire le trame di un mondo possibile, per leggere e proporre il nostro tempo come un atto di consapevolezza. Una fotografia gestuale che porta con sé il bisogno di definire un domani possibile, che Fondazione Brescia Musei propone per una nuova narrazione delle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo.

LaChapelle for Ceruti

Curated by *Denis Curti*
14 February – 10 November
Pinacoteca Tosio Martinengo

LaChapelle for Ceruti is an original photographic exhibition inspired by the pauperist production of Giacomo Ceruti that David LaChapelle dedicates to the marginalised individuals of our contemporary society in order to read and propose our time as an act of awareness. Curated by Denis Curti, this exhibition presents a gestural photography encapsulating the need to define a possible tomorrow, which Fondazione Brescia Musei offers for a new reading of the rooms of Pinacoteca Tosio Martinengo.

Immaginario Ceruti

A cura di *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*
14 febbraio – 28 maggio
Museo di Santa Giulia

Nonostante l'accertato utilizzo da parte di Giacomo Ceruti di incisioni come modello per i suoi dipinti, la letteratura critica non ha mai trovato uno spazio adeguato ad affrontare in maniera sistematica questa affascinante, quanto singolare, modalità operativa. Definire il ruolo occupato dalle stampe nel laboratorio creativo del pittore e rilevare spazi, tempi e modalità con cui le fonti incisorie si riversano nel suo catalogo risulta invece determinante per comprendere fino a che punto si spinge l'inscindibile rapporto tra tradizione pittorica e realtà nella produzione cerutiana. Collezionista di stampe da Tiziano a Veronese, ma anche di incisioni originali quali Pietro Testa e Nicolaes Berchem, Ceruti guardò nella prima fase della sua carriera soprattutto a Jaques Callot, per poi allargare la sua attenzione verso le più aggiornate proposte europee, per indagare nuove forme e nuovi terreni.

Ceruti's Imagination

Curated by *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*
14 February – 28 May
Santa Giulia Museum

Despite Giacomo Ceruti's ascertained use of engravings as models for his paintings, critical literature has never found an adequate occasion to systematically study this fascinating, yet singular, practice. Defining the role of prints in the painter's creative workshop and detecting the where, when, and how the engravings become part of his catalogue is key to understanding how far the inseparable relationship between painting and reality goes in Ceruti's production. This exhibition is the occasion to analyse this aspect, offering insights into the artist's workshop, into his use of engravings as models for his paintings, learning more about the inseparable relationship between painting and reality. A collector of prints from Titian to Veronese, as well as original engravings such as Pietro Testa and Nicolaes Berchem, Ceruti looked in the first phase of his career especially to Jaques Callot, and then broadened his attention toward the most up-to-date European offerings to investigate new forms and themes.



Axel Hütte,
Pietra Grande, 2022

Vittorio Sella Martin Chambi
Ansel Adams Axel Hütte

Luce della Montagna

A cura di Filippo Maggia
24 marzo – 25 giugno
Museo di Santa Giulia

Luce della Montagna è la grande mostra che Fondazione Brescia Musei e Skira mettono in scena per esplorare, con tre protagonisti assoluti della fotografia del Novecento e con un maestro contemporaneo, l'universo iconografico della montagna attraverso la più importante esposizione mai realizzata sul mondo delle vette. Il racconto della montagna presenta il gigante Ansel Adams con le sue fotografie in bianco e nero di paesaggi dei parchi nazionali americani, veri e propri totem del Novecento; Martin Chambi, uno dei primi importanti fotografi indigeni del Sudamerica, con le sue Ande peruviane intrise di documentazione etnografica e storica; Vittorio Sella, uno dei più straordinari fotografi storici della montagna, impegnato a documentare come nessun altro le Alpi. E infine, con un portfolio originale in corso di realizzazione su commissione di Fondazione Brescia Musei sulle Alpi bresciane, la montagna 'di casa' impressa da Axel Hütte, tra i più importanti rappresentanti della fotografia tedesca contemporanea. La mostra rappresenta la punta di diamante della **VI Edizione del Brescia Photo Festival**, evento prodotto da Fondazione Brescia Musei, per la straordinaria edizione 2023 intestata al tema **Capitale**, e che coinvolge anche il Mo.Ca – Centro per le nuove culture.

Vittorio Sella Martin Chambi
Ansel Adams Axel Hütte
Light of the Mountain

Curated by Filippo Maggia
24 March – 25 June
Santa Giulia Museum

Mountain Lights is the major exhibition organised by Fondazione Brescia Musei and Skira to explore, with three absolute protagonists of twentieth-century photography and a contemporary master, the iconographic universe of mountains through the most important exhibition ever held on this subject. This exploration of the world of mountains includes pictures taken by the great Ansel Adams, his black and white photographs of American national park landscapes, authentic twentieth-century totems; by Martin Chambi, one of South America's first major indigenous photographers, with his Peruvian Andes steeped in ethnographic and historical documentation; by Vittorio Sella, one of the most extraordinary historical mountain photographers, committed like no other to documenting the Alps. And lastly, with a new portfolio currently in the making commissioned by Fondazione Brescia Musei, the exhibition includes pictures of the Brescian Alps captured by Axel Hütte, one of the most significant interpreters of contemporary German photography. The exhibition is the highlight of **the sixth Brescia Photo Festival**, an event produced by Fondazione Brescia Musei, on the occasion of the extraordinary 2023 edition dedicated to the theme **Capital**, also involving Mo.Ca – Centre for New Cultures.

Luigi Basiletti e l'Antico

A cura di Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,
Francesca Morandini e Valerio Terraroli.
In collaborazione con Ateneo di Brescia –
Accademia di Scienze Lettere ed Arti
4 aprile – 26 novembre
Palazzo Tosio – Ateneo di Brescia

Duecento anni fa presero avvio gli scavi nell'area del Capitolium. Fondazione Brescia Musei e Ateneo di Brescia promuovono la mostra dedicata all'artista e archeologo bresciano e al ruolo decisivo da lui svolto quale ideatore, promotore e direttore della straordinaria campagna di scavi, culminata nel 1826 con il ritrovamento della *Vittoria Alata* e con la successiva inaugurazione, nel 1830, del Museo patrio. Allestita nelle sale decorate dallo stesso Basiletti e recentemente restaurate, es estesa fino a includere il celebre appartamento ventiniano, la mostra presenterà un'ampia selezione di opere di Luigi Basiletti dai Musei Civici di Brescia e dalle Collezioni dello stesso Ateneo di Brescia, arricchita da alcuni importanti prestiti da collezioni private bresciane.

Archaeologist
Luigi Basiletti

Curated by Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,
Francesca Morandini and Valerio Terraroli.
In collaborazione con Ateneo di Brescia –
Accademia di Scienze Lettere ed Arti
4 April – 26 November
Palazzo Tosio – Ateneo of Brescia

Two hundred years ago excavations began in the Capitolium area. Fondazione Brescia Musei and Ateneo di Brescia promote an exhibition dedicated to the Brescian archaeologist who was the creator, promoter, and director of this extraordinary excavation campaign, which culminated in 1826 with the discovery of the *Winged Victory* and the subsequent inauguration of the Museum of the Fatherland in 1830. Set up in the finely restored Palazzo Tosio, the exhibition presents a wide selection of works by Luigi Basiletti from the Civic Museums of Brescia and the Ateneo's own collections, with the addition of some important loans from private Brescian collections.

I nodi dei giardini del paradiso. Tappeti della Collezione Zaleski

A cura di Letizia Cariello e Giovanni Valagussa
1 aprile – 6 novembre
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Una selezione di tappeti antichi della Fondazione Tassara, capolavori provenienti dall'Asia centrale, saranno posti in dialogo con artisti contemporanei che utilizzano lo stesso *medium* nel loro processo creativo.

**Knots from the Gardens of Paradise.
Carpets from the Zaleski Collection**

Curated by Letizia Cariello e Giovanni Valagussa
1 April – 6 November
Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia

A selection of antique carpets on loan from Fondazione Tassara, masterworks from Central Asia, establishing a dialogue with contemporary artists who use the same *medium* in their creative process.

Cinema Mattotti

A cura di *Melania Gazzotti*

14 luglio – 29 ottobre
Museo di Santa Giulia

La mostra è dedicata a un artista dall'opera sensibile e poliedrica, Lorenzo Mattotti, uno dei più autorevoli rappresentanti internazionali dell'illustrazione contemporanea, esploratore di nuovi territori. Le illustrazioni a pastello di Mattotti si impongono immediatamente per le tonalità vibranti. Se l'artista maneggia con brio il colore come tema narrativo, il suo talento risiede anche nella sensibilità con cui sa reinventare un vocabolario formale delle emozioni. Sotto il segno del suo talento sarà lanciata la prima edizione del **Festival del cinema d'animazione**, nella rinnovata arthouse bresciana, Cinema Nuovo Eden, dal 28 ottobre, per promuovere e valorizzare il cinema d'animazione d'autore e di qualità, coinvolgendo un pubblico trasversale di ogni fascia d'età.

Curated by *Melania Gazzotti*

14 July – 29 October
Santa Giulia Museum

An exhibition dedicated to Lorenzo Mattotti, an artist with a sensitive, multifaceted, and explorative practice and one of the most authoritative international representatives of contemporary illustration. Mattotti's pastel illustrations never fail to capture the viewers' attention with their vibrant tones. An artist who effectively employs colour as a narrative theme, his talent also lies in the sensitivity with which he reinvents a formal vocabulary of emotions. Mattotti is the talented artist whose exhibition will inaugurate the **I Festival of Animated Film**, in the renovated Cinema Nuovo Eden arthouse on 28 October dedicated to the promotion and support of signature and quality animated films, capturing the interest of a transversal audience of all age groups.



Lorenzo Mattotti,
Manifesto del Festival di Cannes, 2000

BresciaCinquecento. Lo spirito della città

A cura di *Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati*

29 settembre 2023 – 7 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

La mostra, inedita, racconta la storia della cultura del Cinquecento, attraverso una selezionatissima scelta di capolavori dei maestri della pittura bresciana. Infatti, scorrendo la poderosa bibliografia dedicata rinascimento non può passare inosservato il fatto che, a confronto con gli studi contraddistinti da un approccio estetico-formale, sono assai più rarefatti i tentativi di offrire una visione in grado di coniugare l'analisi storico-artistica con altre discipline che comprendano la storia culturale, letteraria, religiosa, economica e sociale. Prendendo avvio dalle vicende del sacco di Brescia del 1512 e inoltrandosi sino all'inizio del sesto decennio del secolo, la mostra si pone l'obiettivo di presentare, attraverso una lettura di necessità sintetica, la complessità di questa stagione, provando a delineare alcuni nodi emblematici. Al tempo stesso l'esposizione ambisce a fornire al visitatore gli strumenti necessari per penetrare nello spirito del tempo con la 'guida' fornita dai dipinti di Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino e Giovanni Gerolamo Savoldo, di volta in volta accostati ad altre testimonianze pittoriche, oltre a sculture, bassorilievi, medaglie, armi da guerra e da parata, oggetti liturgici e d'arredo, strumenti musicali e scientifici.

Brescia Cinquecento. The Spirit of the City

Curated by *Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati*

29 September 2023 – 7 January 2024

Santa Giulia Museum

A new exhibition exploring sixteenth-century culture through a highly select display of masterpieces by Brescia's greatest painters. Considering the extensive bibliography dedicated to the Renaissance, it is clear to see how attempts to offer a vision combining art-historical analysis with other aspects such as cultural, literary, religious, economic, and social history are much rarer compared to studies with an aesthetic-formal approach. Starting from the events of the Sacco di Brescia in 1512 and moving forward to the beginning of the sixth decade of the century, the exhibition aims to present, through a reading of synthetic necessity, the complexity of this season, trying to outline some emblematic nodes. At the same time, the exhibition aspires to provide the visitor with the necessary tools to penetrate the spirit of the time with the 'guidance' provided by the paintings of Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino and Giovanni Gerolamo Savoldo, juxtaposed from time to time with other pictorial testimonies, as well as sculptures, bas-reliefs, medals, weapons of war and parade, liturgical and decorative objects, musical and scientific instruments.



Alessandro Bonvicino detto il Moretto,
Ritratto di Fortunato Martinengo Cesaresco, 1542, Londra, The National Gallery

Arte e Diritti



In collaborazione con l'Associazione *Genesis*

10 novembre – 28 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

In coincidenza con l'annuale edizione del **Festival della Pace** Fondazione Brescia Musei presenta il **IV episodio espositivo dedicato agli artisti contemporanei** che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. Il progetto espositivo è sviluppato in collaborazione con l'Associazione *Genesis*, e propone lo sguardo di diverse culture e generazioni attraverso media quali la pittura, la scultura, la fotografia, il video, l'installazione, grazie allo sguardo di alcuni autori capitali dell'arte del secondo Novecento e del XXI secolo.

Shirin Neshat, *Stories of Martyrdom (Women of Allah series), 1994, New York e Brussels, Gladstone Gallery*

Art and Rights

In collaboration with *Associazione Genesis*

10 November – 28 January 2024

Santa Giulia Museum

Coinciding with the annual edition of the **Peace Festival**, Fondazione Brescia Musei presents the **fourth exhibition of the series dedicated to contemporary artists** reflecting on the urgent, complex and often dramatic cultural, environmental, social and political issues of our present. This exhibition project has been developed in collaboration with the *Associazione Genesis*, and presents the gaze of different cultures and generations channelled into different media such as painting, sculpture, photography, video, and installation, through the vision of some of the most important artists of the second half of the twentieth and twenty-first century.

La nuova sezione dell'Età Romana e il Corridoio Unesco

Prima grande novità museale del 2023, l'accesso del pubblico all'innovativo progetto espositivo permanente della **nuova sezione dell'Età romana del Museo di Santa Giulia**, improntato ai più moderni standard di accessibilità, rinnovato a 25 anni dall'apertura del Museo di Santa Giulia. Esso è arricchito anche da tre installazioni digitali multimediali dal lessico contemporaneo, realizzate da *None Collective*, che interpretano e restituiscono i temi della sezione museale, evocando luoghi ed eventi storici con modalità creative non convenzionali, testando nuove forme di narrazione per lo *storytelling* dell'archeologia. La valorizzazione e l'accessibilità dei siti museali sono alla base anche della realizzazione dell'importante progetto **Corridoio UNESCO**, il nuovo spazio pubblico ad accesso gratuito, che permetterà di percorrere ai visitatori e ai cittadini 2000 anni di storia in 500 metri, senza barriere e con grandissima suggestione. Un vero e proprio intervento strutturale che cambierà completamente la percezione di questo straordinario luogo (area archeologica del Capitolium e il complesso museale di Santa Giulia) e porterà grande innovazione nella sua fruizione.

The first major museum innovation of 2023 is public access to the state-of-the-art permanent display of the **ew Santa Giulia Museum Roman Age Section**, meeting the most modern accessibility standards thanks to a renewal carried out 25 years after its opening. The display also features three multimedia digital installations by *None Collective* whose communication is based on a contemporary language, interpreting and illustrating the themes of the museum section by evoking historical places and events in unconventional creative ways, experimenting with new forms of archaeology storytelling. The concept of museum site enhancement and accessibility also underpins the realisation of the important **UNESCO Corridor** project, the new freely accessible public space offering a 500-metres itinerary through 2,000 years of history, in an accessible location of great beauty. This structural intervention radically changes the perception of this extraordinary space injecting great innovation in its fruition.



Pettorale da cavallo di statua equestre con scena di battaglia fra Romani e barbari, I secolo d.C., area del Capitolium, scavi 1826

Brixia sposa Plessi

A cura di *Ilaria Bignotti*

9 giugno – 7 gennaio 2024

Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia

La prima grande mostra che la città di Brescia dedica a Fabrizio Plessi: caratterizzata da installazioni digitali, videoproiezioni e *digital walls* monumentali finalizzati a creare un percorso immersivo e coinvolgente di altissime tecnologie, luce, suono e immagini in movimento, specificamente dedicato alle vestigia e al patrimonio cittadino. Un progetto pionieristico che si inserisce nel format espositivo *Palcoscenici archeologici* inaugurato con le monografiche su Francesco Vezzoli (2021) ed Emilio Isgrò (2022).

Brixia sposa Plessi

Curated by *Ilaria Bignotti*

9 June – 7 January 2024

Brixia. Roman Brescia Archaeological Park and Santa Giulia Museum

This is the first major exhibition that Brescia dedicates to the art of Fabrizio Plessi: an event characterised by digital installations, video projections and monumental digital walls creating an immersive and fascinating journey into the world of high technology, light, sound and moving images, specifically dedicated to the city's monuments and heritage. A pioneering project part of the exhibition format *Palcoscenici archeologici* (Archaeological stages) following the Francesco Vezzoli (2021) and Emilio Isgrò (2022) monographic displays.



Capitolium, 73 d.C., Brixia. Parco Archeologico di Brescia Romana, Brescia

Pinacoteca Tosio Martinengo

La Pinacoteca Tosio Martinengo, fiore all'occhiello del sistema museale bresciano, arricchisce temporaneamente nel 2023 la propria già maestosa Collezione, ricca di opere di pittura, scultura e arti decorative dal XIV al XIX secolo, grazie ai prestiti eccellenti di capolavori provenienti da musei e collezioni partner: **Vincenzo Foppa, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, dalla Collezione BPER, in dialogo con i capolavori foppeschi della fase bresciana del pittore (fino al 5 febbraio); **Domenico Ghidoni, Leoni**, i leoni monumentali in pietra di Botticino ideati da Domenico Ghidoni per la porta cittadina di San Nazaro, dalla Fondazione Ugo Da Como (fino al 26 febbraio); e **Lorenzo Lotto, Ritratto di uomo con rosario**, dalla Nivaagaard Collection (Danimarca), che trasforma fino al 18 giugno la sala dei ritratti del museo bresciano.

In 2023, Pinacoteca Tosio Martinengo, the crown jewel of Brescia's museum system, is to temporarily enrich its grand collection of paintings, sculptures and decorative arts spanning from the fourteenth to the nineteenth century, with exhibitions welcoming outstanding masterpieces on loan from partner museums and collections: **Vincenzo Foppa, Saint John the Baptist and Saint Stephen**, from the BPER collection, will establish a dialogue with the masterpieces of Foppa's Brescian phase (until 5 February); **Domenico Ghidoni, Lions**, the monumental Botticino marble lions Ghidoni designed for the San Nazaro city gate on loan from Fondazione Ugo Da Como (until 26 February); **Lorenzo Lotto, Portrait of a Man with a Rosary** from the Nivaagaard Collection (Denmark), whose transformative presence will be on display until 18 June in the portrait room of the Brescian museum.



Lorenzo Lotto, *Ritratto di uomo con rosario*, 1529 circa, Danimarca, Nivaagaard Collection

Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Dopo un lungo periodo di chiusura, il Museo del Risorgimento di Brescia è stato rinnovato integralmente a partire dal nome, **Leonessa d'Italia**, e nell'involucro edilizio del Grande e Piccolo Miglio, nel Castello di Brescia. Il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, completamente rifondato alla luce di un innovativo progetto museologico autonomo e organico, accoglie un centinaio di reperti, selezionati per il loro alto valore artistico (grande pittura di storia e scultura ottocentesca) o per il proprio valore documentale (bandiere, uniformi, medaglie, oggetti d'uso, armi, cimeli e memorabilia) ed è caratterizzato da un innovativo approccio *digital design oriented* oltre che da un impianto immersivo e multimediale. E per il tramite degli exhibit digitali, gli attori della Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano daranno voce alle figure di spicco del Risorgimento bresciano, nelle interpretazioni dei testi originali dell'epoca, guidati da Maria Paiato, Daniele Squassina e Gioele Dix (in collaborazione con CTB – Centro Teatrale Bresciano).

Following a long period of closure, the Museum of the Risorgimento of Brescia has been completely renovated, starting from its name, **Leonessa d'Italia** (*Lioness of Italy*), and its location now in the Grande and Piccolo Miglio in the Castle of Brescia. The **Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**, with its entirely new autonomous and organic museological project, presents about one hundred exhibits, selected for their high artistic value (important history paintings and nineteenth-century sculptures) and their documentary significance (flags, uniforms, medals, objects of use, weapons, relics, and memorabilia) inside a framework of a *digital design-oriented* approach equipped with immersive and multimedia facilities. In the digital exhibits, actors from the Luca Ronconi School of Theatre of Milan's Piccolo Teatro interpret the leading figures of the Brescian Risorgimento, reading original texts, led by Maria Paiato, Daniele Squassina, and Gioele Dix (in collaboration with CTB – Centro Teatrale Bresciano).



Angelo Inganni, *Accampamento degli zuavi sugli spalti, 1896, Brescia, Museo del Risorgimento*

Museo delle Armi Luigi Marzoli

Con la magnifica armatura che veniva utilizzata proprio nei tornei alla barriera, conservata nell'Armeria dei Musei Reali di Torino, e che sarà visibile nella Sala del Lusso del Museo fino al 12 febbraio 2023 ha preso avvio il progetto **MAM Andata e Ritorno**. Il nuovo Museo sarà caratterizzato da un approccio fortemente narrativo, orientato alla comprensione degli avvenimenti storici e allo sviluppo dell'historical thinking, allo scopo di leggere e interpretare le questioni della contemporaneità a partire dalla conoscenza del passato. Anche per questa ragione, la narrazione del Museo non si conclude con la vicenda di Roma capitale, ma prosegue sino ai nostri giorni, mostrando i molti significati che il Risorgimento ha assunto nel Novecento italiano e bresciano. Il Corsaletto da barriera dei Musei Reali è una delle più lussuose armature prodotte a Milano nella seconda metà del Cinquecento e si distingue per una raffinata, quanto articolata, decorazione in cui è evidente la maestria e la raffinatezza raggiunta dagli incisori lombardi.

Luigi Marzoli Arms Museum

The **MAM Andata e Ritorno** project begins with the magnificent armour for the tilt from the Armoury of the Royal Museums of Turin, on display in the Museum's Hall of Parade Armour until 12 February 2023.

The new museum will be characterized by a strongly narrative approach, oriented toward understanding historical events and developing historical thinking in order to read and interpret contemporary issues from knowledge of the past. For this reason, the narrative of the Museum does not end with the story of Rome's capital, but continues to the present day, showing the many meanings that the Risorgimento has taken on during XX century in Italy and in Brescia. The corselet for the tilt of the Royal Museums is one of the finest suits of armour produced in Milan in the second half of the sixteenth century and is characterised by a refined and intricate decor testifying to the mastery and refinement of Lombard engravers.

Daive Rivalta

A cura di / Curated by Davide Ferri

19 maggio – 7 gennaio 2024

19 May – 7 January 2024

Castello di Brescia

La mostra a cielo aperto propone una passeggiata espositiva di sculture animalier all'interno delle aree verdi del *Falcone d'Italia*: l'artista piemontese gioca sulla casualità dell'incontro tra l'essere umano e l'animale ed evoca un paesaggio lontano e selvaggio in contrasto con la quotidianità del vissuto, richiamando il ricordo del Giardino Zoologico, attivo a ridosso dell'area fortificata del Castello tra il 1912 e il 1988.

An open-air exhibition of animalier sculptures set in the green areas of the *Falcone d'Italia*: the Piedmontese artist plays on the concept of random encounters between humans and animals, evoking a distant wild landscape a far cry from everyday life, recalling Brescia's Zoological Garden that from 1912 to 1988 was located by the fortified area of the Castle.

Tre Ritratti

Una produzione di CTB – Centro Teatrale Bresciano

31 gennaio – 5 febbraio

In occasione della mostra dedicata al pittore bresciano **Giacomo Ceruti**, il CTB – Centro Teatrale Bresciano cura uno spettacolo di teatro di palazzo concepito appositamente per gli spazi della Pinacoteca Tosio Martinengo, affidando la scrittura di tre monologhi originali al drammaturgo Fabrizio Sinisi e la messa in scena al regista Claudio Autelli. Un progetto *site specific* in cui a partire dai soggetti dei quadri *Madre con Bambino*, *Incontro nel bosco* e *Scuola di ragazze* si dipanano tre storie femminili che portano nel tempo le loro storie individuali.

Three Portraits

A CTB – Centro Teatrale Bresciano production

31 January – 5 February

In concomitanza con la exhibition dedicated to the Brescian painter **Giacomo Ceruti**, CTB – Centro Teatrale Bresciano presents a palace theatre performance intended specifically for the Pinacoteca Tosio Martinengo spaces, entrusting the writing of three original monologues to playwright Fabrizio Sinisi and the staging to director Claudio Autelli. A *site-specific* project in which, drawing inspiration from the subjects of the paintings *Mother and Child*, *Encounter in the Wood*, *The Girls' School*, three stories unfold carrying the audience into their time and unique stories.

MicroDanze

Produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 e 4 marzo

Per festeggiare il quinto compleanno della nuova Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei propone la performance *site specific* **MicroDanze**, da un'idea di Gigi Cristoforetti: dodici coreografi internazionali per altrettante creazioni danzate cui assistere in successione, visitando il museo, in uno spettacolo che sfugge alla dinamica del palcoscenico in un continuum emotivo ed estetico.

MicroDanze

Production Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 – 4 March

To celebrate the fifth anniversary of the reopening of Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei welcomes a **MicroDanze** *site-specific* performance from an idea by Gigi Cristoforetti: twelve international choreographers for a series of twelve choreographies to be seen while visiting the museum, in a performance trespassing the concept of stage creating an emotional and aesthetic continuum.

MAGG

A M A Z I N G



L E I S U R E

GOURMET EVENTI VIAGGI

OGNI SETTIMANA LA TOP SELECTION SUL TUO SMARTPHONE

1 - 11 GIUGNO

bergamobrescia2023.it/eventi/

MOSTRA

Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo



PALAZZO MARTINENGO DI VIA MUSEI A BRESCIA OSPITA, IN OCCASIONE DELLA NOMINA A “CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023” INSIEME A BERGAMO, UNA NUOVA SUGGERITIVA MOSTRA A CURA DI DAVIDE DOTTI.

LA SELEZIONE DI OLTRE OTTANTA CAPOLAVORI PROVENIENTI DA COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE SIA ITALIANE

CHE ESTERE, PERMETTE PER LA PRIMA VOLTA DI INDAGARE E METTERE A CONFRONTO DIRETTO I CAMPIONI DELLA PITTURA RINASCIMENTALE E BAROCCA ATTIVI NELLE DUE CITTÀ DURANTE I QUASI QUATTRO SECOLI DI DOMINAZIONE VENEZIANA.

NELLE SALE DI PALAZZO MARTINENGO PRENDE COSÌ VITA UN VERO E PROPRIO DERBY CULTURALE E ARTISTICO: I LAVORI

DEI GRANDI MAESTRI BRESCIANI DEL RINASCIMENTO QUALI FOPPA, MORETTO, ROMANINO, SAVOLDO E GAMBARA SARANNO MESSI A CONFRONTO, IN UN DIALOGO SERRATO E STIMOLANTE, CON QUELLI DEI BERGAMASCHI MORONI, PALMA IL VECCHIO, CARIANI, PREVITALI E LOTTO – CHE VISSE E LAVORÒ PER OLTRE DODICI ANNI NELLA CITTÀ DEI MILLE – PER COMPRENDERE COME IL CO-

MUNE SUBSTRATO CULTURALE LOMBARDO, RAVVIVATO DALLE NOVITÀ PROPOSTE DAI PITTORI VENEZIANI (BELLINI E TIZIANO IN PRIMIS), ABBIANO DATO VITA A LINGUAGGI ESPRESSIVI IN ALCUNI CASI SIMILARI, IN ALTRI ANTITETICI.

DI ESTREMO INTERESSE È AVVICINARE TELE ESEGUITE NEL CORSO DEL QUINTO DECENNIO DEL '500 DA MORETTO E DA MORONI CHE, IN QUEGLI ANNI, SI TROVAVA A BRESCIA NELLA BOTTEGA DEL BONVICINO, DA CUI ASSIMILÒ QUELL'INTENSO NATURALISMO CHE CARATTERIZZA LA POETICA DEL GENIO BRESCIANO.

LO STESSO INEDITO ED EMOZIONANTE PARALLELO TRA GLI ESPONENTI DELLE DUE SCUOLE PITTORICHE VIENE PROPOSTO NELLE SALE SUCCESSIVE DEDICATE AL TEMA DELLA "RITRATTISTICA" – MORONI, CERESA E FRA GALGARIO DA UN LATO, BELLOTTI, CIFRONDI E GIACOMO CERUTI DETTO IL PITTOCCHETTO DALL'ALTRO -, DELLA "PITTURA BAROCCA", DELLA "NATURA MORTA" – BASCHENIS

E BETTERA CAMPIONI NELLA CITTÀ DEI MILLE, RASIO E DURANTI IN QUELLA DELLA LEONESSA -, E DELLA "PITTURA DI GENERE" DOVE PROTAGONISTI SARANNO GLI IRRIVERENTI DIPINTI CON NANI E PIGMEI DI BOCCHI E DELL'ALLIEVO BERGAMASCO ALBRICI, I PAESAGGI DI RONCELLI E I RUSTICI INTERNI DI CASCINALI ED OSTERIE DI BOTTI.

PROSEGUENDO NELL'EMOZIONANTE PERCORSO ESPOSITIVO, SALENDO AL PIANO NOBILE DEL PALAZZO, IL VISITATORE TROVA UN'INASPETTATA SORPRESA: UNA VERA E PROPRIA "MOSTRA NELLA MOSTRA" COSTITUITA DA QUATTRO SEZIONI – RICCHE DI SCULTURE, STRUMENTI MUSICALI, DIPINTI, DOCUMENTI, CIMELE STORICI E FOTOGRAFIE D'EPOCA – DEDICATE ALL'APPROFONDIMENTO DI TEMI CARATTERIZZANTI L'IDENTITÀ CULTURALE E LA STORIA DELLE DUE CITTÀ:

GIOVANNI XXIII E PAOLO VI: I PAPI DEL '900 E IL LORO RAPPORTO CON GLI ARTISTI. DA PICASSO A CHAGALL, DA MATISSE

A DALÌ FINO A MANZÙ;

LA MUSICA A BRESCIA E BERGAMO TRA RINASCIMENTO E XX SECOLO;

LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE: UN CONFRONTO RAVVICINATO;

MARCELLO PIACENTINI: UN GRANDE ARCHITETTO DEL '900 ALL'OPERA TRA BRESCIA E BERGAMO.

PERCORRENDO LE SALE DI PALAZZO MARTINENGO IL PUBBLICO COMPIRÀ COSÌ UN EMOZIONANTE VIAGGIO RICCO DI SORPRESE E CURIOSITÀ, IL CUI OBIETTIVO È DARE RISALTO ALLO STRAORDINARIO PATRIMONIO CULTURALE CHE SI È STRATIFICATO NEL CORSO DEI SECOLI A BERGAMO E BRESCIA, NONCHÉ STIMOLARE UNA NUOVA PRESA DI COSCIENZA SU UN CAPITOLO FONDAMENTALE DELLA STORIA DELL'ARTE ITALIANA, SCRITTO DAI GRANDI MAESTRI DELLA PITTURA ATTIVI NELLE DUE CITTÀ, GEMELLATE NELL'ANNO DELLA "CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA".



LOTTO ROMANINO MORETTO CERUTI

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO
VIA DEI MUSEI 30
21 GENNAIO- 11 GIUGNO 2023

ORARI DI APERTURA
DA MERCOLEDÌ A VENERDÌ 9:00-17:00
SABATO, DOMENICA E FESTIVI 10:00-20:00

SPORT

1000 Miglia 2023

Dal 1927, la corsa più bella del mondo



NATA NEL 1927 COME GARA DI VELOCITÀ DALL'INTUIZIONE DI GIOVANNI CANESTRINI, FRANCO MAZZOTTI, RENZO CASTAGNETO E Aymo MAGGI, LA 1000 MIGLIA È OGGI LA CORSA DI REGOLARITÀ PER AUTO STORICHE CHE ATTRAVERSA GLI SCENARI UNICI DELL'ITALIA PIÙ BELLA.

UN VIAGGIO TRA IL CALORE DEL PUBBLICO E L'ENTUSIASMO DEI PARTECIPANTI, NEL SOLCO DELLO SPIRITO AUDACE E INNOVATORE DELLE ORIGINI.

QUEST'ANNO SI PRESENTA CON UNA SORPRESA: SARANNO 5 LE

GIORNATE DI GARA CHE, DAL 13 AL 17 GIUGNO, IMPEGNERANNO LE 405 AUTO AMMESSE AL VIA LUNGO IL CLASSICO PERCORSO DA BRESCIA A ROMA E RITORNO.



1ª Tappa / MARTEDÌ 13

Brescia → Cervia - Milano Marittima

2ª Tappa / MERCOLEDÌ 14

Cervia - Milano Marittima → Roma

3ª Tappa / GIOVEDÌ 15

Roma → Parma

4ª Tappa / VENERDÌ 16

Parma → Milano

5ª Tappa / SABATO 17

Milano → Brescia



I BRESCIANI LO SANNO PRIMA **(se leggono www.bsnews.it)**



**BsNews.it è il quotidiano on line di Brescia e provincia dal 2008:
ogni giorno offre (GRATIS) decine di notizie, foto, sondaggi e commenti**

**Cerchi notizie sui principali fatti cronaca locale?
Aggiornamenti in tempo reale sul Covid e altre informazioni utili?
News su Sport, Politica o Economia? Leggi www.bsnews.it**

BS NEWS

w w w . b s n e w s i t



PERFORMANCE

Festa dell'Opera

Dall'alba alla mezzanotte lasciati rapire dal fascino dell'Opera.



LA FESTA DELL'OPERA È UN EVENTO GRATUITO, COLTO E POPOLARE CHE COINVOLGE DECINE DI MIGLIAIA DI PERSONE AD OGNI EDIZIONE E SI È AFFERMATO COME IMPORTANTE STRUMENTO DI PROMOZIONE DELL'OPERA E DI VALORIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TERRITORIO BRESCIANO GRAZIE ANCHE ALLA SUA VALENZA SOCIALE.

HA RICEVUTO PER IL SUO ALTO

VALORE EDUCATIVO E CULTURALE IL PREMIO ABBIATI – PREMIO SIEBANECK, IL PIÙ PRESTIGIOSO PREMIO DELLA CRITICA MUSICALE ITALIANA.

L'EDIZIONE 2023 CELEBRERÀ L'OPERA QUALE PRODOTTO DI ECCELLENZA NAZIONALE, SIMBOLO DELLA TRADIZIONE ITALIANA MA, AL CONTEMPORANEO, LINGUAGGIO UNIVERSALE. UN'EDIZIONE SPECIALE, IN UN DOPPIO FORMATO DISTRIBUITO

SU DUE GIORNATE, CHE TOCCHERÀ I CAPOLAVORI PIÙ CELEBRI E OPERE DI RARO ASCOLTO.

OLTRE 70 APPUNTAMENTI MUSICALI DISTRIBUITI IN OLTRE 50 LUOGHI DELLA CITTÀ, PUBBLICI E PRIVATI, ACCOGLIERANNO I SUONI E LE VOCI DI OLTRE 250 ARTISTI IN UN VORTICOSO SUSSEGUIRSI DI EMOZIONI.

L'OBIETTIVO È APRIRE L'OPERA A TUTTI ANCHE ATTRAVER-

SO CONTAMINAZIONI CON ALTRI LINGUAGGI MUSICALI (JAZZ, ELETTRONICA, POP, MUSICA CONTEMPORANEA). LA FESTA INTEGRA LA PROMOZIONE CULTURALE CON LA SCOPERTA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO, TOCCANDO CENTRO STORICO E PERIFERIA PER PORTARE MUSICA OVUNQUE E FAR CONOSCERE ANCHE I POSTI MENO FREQUENTATI.

COSÌ L'OPERA INVADE STRADE, PIAZZE E CORTILI, SCUO-

LE, CHIESE, TEATRI, MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA, MA ANCHE LUOGHI DEL LAVORO E DEL SOCIALE, MERCATI, FABBRICHE, ESERCIZI COMMERCIALI, LUOGHI DELLA CURA E DEL DISAGIO, RISTORANTI E CASE PRIVATE CON SPETTACOLI, CONCERTI, RECITAL, INCONTRI, IMPROVVISAZIONI PER COSTRUIRE UN FORTE MOMENTO DI SOCIALITÀ E FELICITÀ CONDIVISA, RESTITUENDO COSÌ UN'IMMAGINE DI CITTÀ UNITA E SOLIDALE.

GRANDE NOVITÀ PER IL 2023

È INOLTRE LA PROGETTUALITÀ CONDIVISA TRA I TERRITORI DI BRESCIA E BERGAMO CHE, ATTRAVERSO FESTA DELL'OPERA E DONIZETTI NIGHT, CREERANNO UNA SIMBOLICA "STAFFETTA D'OPERA".

SONO PREVISTI SCAMBI ARTISTICI TRA LE DUE MANIFESTAZIONI E, IN ENTRAMBE LE CITTÀ, SI ESIBIRÀ IL "GRANDE ENSEMBLE" FORMATO DAGLI STUDENTI DEI CONSERVATORI DELLE DUE CITTÀ.

1 GIUGNO - 8 OTTOBRE

bergamobrescia2023.it/eventi/

MOSTRA

Brescia '23. Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità

Lo sviluppo urbano presente e futuro



L'ESPOSIZIONE SI SVILUPPA NEGLI AMBIENTI DELL'EX CINEMA ASTRA, UNA LOCATION STRAORDINARIA A POCHI METRI DALLA LOGGIA RESA FRUIBILE PER L'OCCASIONE E VUOLE MOSTRARE COME LE CITTÀ, PER QUANTO RIGUARDA LA LORO FORMA VISIBILE, ABBIANO UNA VITA

E SPECIFICITÀ PROPRIE CHE SOLO PARZIALMENTE POSSONO ESSERE RIPORTATE A DATI ECONOMICI, DEMOGRAFICI O SOCIALI. UN "RITRATTO" DI COME LA STORIA E I CARATTERI DELLA CITTÀ ABBIANO CONTRIBUITO ALLA COSTRUZIONE DELLA SUA CONDIZIONE ATTUALE, COME

LAVORO, NATURA E CULTURA ABBIANO SEMPRE FATTO PARTE DELLA SUA SPECIFICITÀ, COME LE POLITICHE URBANE STIANO, GIÀ DA OGGI, COSTRUIENDO UN FUTURO CHE DENTRO OGNI CITTÀ SI DELINEA PRINCIPALMENTE NEL PRESENTE.

Casa Editrice
PUBLISHER



Editoria
Comunicazione
Uffici Stampa
Web
Social

1992/2023
31° anno

PASSIONE SERIETÀ IMPEGNO

Via San Bernardino, 61/L
25030 Roncadelle (BS)
0306371790
redazione.vivibrescia@gmail.com

UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE,
DAL FORTE VALORE CIVICO

“ LA COSTITUZIONE...IN COMUNE ”

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
[Testo integrale]

UN PROGETTO:
Casa Editrice Publisher

ESEMPI DI INSTALLAZIONE*

Sala d’aspetto anagrafe Comune di Desenzano



Definita ‘la più bella del mondo’, la Costituzione Italiana, a 75 anni dalla sua approvazione, è, purtroppo, poco conosciuta, soprattutto dalle giovani generazioni.

Per favorirne la conoscenza, la Casa editrice PUBLISHER ha realizzato “LA COSTITUZIONE IN COMUNE”, un elegante pannello in plexiglass che riporta, in modo chiaro e leggibile, tutti gli articoli che la compongono. Il pannello può essere facilmente posizionato all’interno e all’esterno degli edifici (comuni, scuole, biblioteche...) rendendo il testo fruibile ad un pubblico trasversale per età e provenienza e stimolando una riflessione e un approfondimento.

testo vigente completo

VIA SAN BERNARDINO 61/L | 25030 RONCADELLE (BS)
COSTITUZIONEITALIANA.PUBLISHER@GMAIL.COM | 3518842215

Eventi REZZATO



Assessorato alla Cultura

Giovedì 1 giugno 2023 ore 17.30

Sala civica Italo Calvino, via Leonardo da Vinci, 44

Rezzato



INCONTRO CON L'AUTORE

L'autrice **Laura Oghna** presenta il suo libro

RAGAZZE IN CAPO AL MONDO
Storie di esploratrici e di viaggi
Editoriale Scienza

Dieci storie di viaggiatrici ed esploratrici che sono andate controcorrente, sfidando le convenzioni del loro tempo, per conoscere popoli, culture e territori lontani

Ingresso libero



ESCURSIONI SUI SENTIERI REZZATESI DEL CARSO BRESCIANO



PRIMA ESCURSIONE – 11 giugno 2023 (con recupero, in caso di pioggia, il 18 giugno)

ore 8,00 partenza da Piazza Vantini, poi Pinacoteca, cascina Valle, tiro a segno, Cippo di confine comuni Rezzato e Virle (1787), cava di Corso, pozza, CRE, Monte Fieno, Nuovo Germoglio (campo scout), rifugio Alpini, Serraglio, ritorno in Piazza Vantini.

Tempo di percorrenza h 3,45, lunghezza 6830 m, dislivello 320 m, quota max 437 m.

Difficoltà: media

SECONDA ESCURSIONE – 25 giugno 2023 (con recupero, in caso di pioggia, il 2 luglio)

ore 8,00 partenza da Virle presso piazzale antistante la cava Ventura, Corna Rossa, Cà dei bes, ex stalle Tognali, rifugio ecologico, sotto nuvole, cascina Tonolini, pozza Caldera, ritorno alla cava Ventura.

Tempo di percorrenza 4 h, lunghezza 6625 m, dislivello 333 m, quota max 510 m.

Difficoltà: media

TERZA ESCURSIONE – 9 luglio 2023 (con recupero, in caso di pioggia, il 16 luglio)

ore 8,00 partenza da Piazza Vantini, via Disciplina, acquedotto, sentiero sotto il Convento, cascina Casella, mostasù, pozza Caldera, Madonnina, Corna Rossa, Sessa, ritorno in Piazza Vantini

Tempo di percorrenza 3,30 h, lunghezza 6960 m, dislivello 209 m, quota max 326 m.

Difficoltà: facile

PARTECIPAZIONE GRATUITA

E' GRADITA LA PRENOTAZIONE AI SEGUENTI NUMERI: GIGI 3342904059 (tutto il giorno), LUCA 333 8941121 (dalle 18 in poi)

Iniziativa organizzata dall'Assessorato al Turismo in collaborazione con l'Associazione "Naturalmente" di Rezzato



Assessorato alla Cultura



con il patrocinio della Comunità Montana
di Valle Sabbia

dall'8 giugno al 28 luglio 2023

BIBLIOTECA "ANNA FRANK" VIA LEONARDO DA VINCI, 44 – REZZATO

Ricordando Ottorino Garosio



Retrospectiva del pittore Valsabbino

Inaugurazione giovedì 8 giugno 2023 ore 17.45

Ingresso libero negli orari di apertura della Biblioteca:

Lunedì	-	14 -18.30	Giovedì	9.30 – 12.30	14 -18.30
Martedì	9.30 – 12.30	14 -18.30	Venerdì	-	14 -18.30
Mercoledì	9.30 – 12.30	14 -19	Sabato	9.30 – 12.30	-

Museo Diocesano: mostre e inclusività per il 2023



Mostre importanti e progetti dal forte impatto sociale che faranno del “Diocesano” un museo in cui cinque possa vivere un’esperienza artistica.

Quello messo a punto è un palinsesto fatto di iniziative che valorizzeranno il patrimonio artistico, culturale, religioso, spirituale della città, oltre a far conoscere e a dare lustro alle sue collezioni.

“Da dicembre 2022 a dicembre 2023, il Museo Diocesano – ha affermato il direttore, Mauro Salvatore presentando il palinsesto – ha messo a punto un programma intenso che lo porterà a operare in rete con gli enti pubblici, con le istituzioni accademiche, museali, culturali, scolastiche e artistiche, con le fondazioni di erogazione, gli Istituti bancari e finanziari e con le imprese, a tessere rapporti continuativi con gli storici dell’arte, coi docenti universitari e scolastici, con gli ar-

tisti contemporanei e a lavorare strutturalmente coi giovani, investendo su di loro e beneficiando della loro visione”.

«Anche nella programmazione del 2023 - dichiara la Presidente, Nicoletta Bontempi - il Museo Diocesano si offre come contenitore della cultura del Sacro come servizio, proposta, dono ed incontro. Ci vogliamo sentire sempre più parte attiva del processo culturale e artistico della nostra città e del nostro territorio attraverso l’idea di un Museo che esce anche dalle sue stanze e vive nel contesto. Il 2023 ci consentirà di far scoprire o riscoprire la nostra essenza con un programma che ruoterà intorno all’arte, all’accoglienza e all’inclusione alimentato dalla presenza di mostre, incontri e itinerari esperienziali».

I tesori nascosti

«La Diocesi di Brescia - prose-

gue don Giuseppe Mensi, Vicario Episcopale per l’Amministrazione e Direttore Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Brescia - ha sempre sostenuto con particolare attenzione le attività del Museo Diocesano: tale impegno non potrà che continuare e intensificarsi nel 2023. In questo anno nel quale particolare rilevanza verrà data a tutte le manifestazioni culturali e in primis all’arte, insieme alla Diocesi di Bergamo si realizzerà un vero e proprio focus sui “tesori nascosti”, intendendo con tale termine sia le splendide opere d’arte non sempre conosciute e apprezzate, sia la valorizzazione e il sostegno ai tanti giovani che possono mettere a frutto la loro preparazione e il loro entusiasmo. Significativo al riguardo sarà il percorso di inclusione che porterà il Museo Diocesano ad essere accessibile a persone ipovedenti o con altre disabilità».

«“Crescere Insieme” è un titolo, un auspicio ma soprattutto un modus che con Capitale Italiana della Cultura vogliamo davvero rendere concreto e saldo». Così la vicesindaco e Assessore alla Cultura di Brescia, Laura Castelletti, che rimarca «e non riguarda solo la collaborazione tra le due città che condividono il titolo, ma anche e soprattutto la sinergia all'interno della fitta e vivace rete di istituzioni culturali di ciascuna città. Credo che Brescia, su questo versante, abbia fatto notevoli passi avanti negli ultimi anni, che l'occasione del 2023 ha reso ancora più incisivi. Ne è un esempio evidente e pregevole il programma di iniziative del Museo Diocesano che oggi viene presentato. Un palinsesto che, pur mantenendo al centro il patrimonio e l'identità di questa si fonda sulla partecipazione di tanti soggetti, che parla a differenti pubblici, che mette in relazione diversi luoghi. Una ricchezza che non potrà che essere apprezzata dal pubblico e lasciare semi importanti anche per gli anni a seguire».

Le proposte per dicembre: Moretto, Romanino

Il 2023 del Museo Diocesano sarà preceduto, a dicembre 2022, da due proposte di grande interesse; da un lato, il 12 dicembre, s'inaugurerà la mostra che, fino al 15 gennaio, presenta due opere di arte antica provenienti dalla collezione di Bper Banca, realizzate da artisti bergamaschi e bresciani: l'Annunciazione di Giovan Battista Moroni, formato alla bottega di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto (1498 circa - 1554) e la Crocifissione di Girolamo da Romano, detto il Romanino (1484 circa - 1566



circa).

Dall'altro, il 20 dicembre si terrà l'apertura dalla nuova collocazione dell'Ultima cena realizzata nel 2010 dall'artista bresciana Franca Ghitti (Erbanno 1932 - Brescia 2012). Si tratta di un'opera di grandi dimensioni in cui la scultura s'intreccia alla pittura, che riprende un dipinto del 1963 in cui Franca Ghitti aveva raffigurato il Cenacolo, rielaborato alla luce delle sue ultime ricerche spaziali. L'installazione vede a terra, su una lunga pagina di carta nera, tre file di cospicue di ferro che contengono una manciata di semi, alternate a due pani rotondi e dodici cucchiaini, simbolo dei dodici apostoli. Ad accoglierla al Museo Diocesano sarà la sala antistante il refettorio monumentale, andando così a dialogare col suo affresco seicentesco raffigurante proprio un'ultima cena e consentendo al visitatore di ammirarla da ogni punto di vista.

Focus inclusività

Tra le iniziative in programma, particolarmente interessante è il Focus inclusività, un progetto di forte impatto sociale, in collaborazione con l'UICI (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti), che

ruoterà attorno alla personale dello scultore non vedente, **Felice Tagliaferri, in programma dal 12 gennaio al 25 giugno 2023.**

L'artista cesenate si distingue nel panorama contemporaneo italiano e internazionale per la potenza espressiva delle sue opere figurative create nel marmo, attraverso la sapiente manipolazione tattile del materiale, con iconografie legate al mondo religioso e descrittive della fragilità umana. Le mani dello scultore traducono nel marmo ciò che gli occhi non vedono conferendo ai lavori - generalmente a grandezza naturale o di dimensioni poco più ridotte - una restituzione del dato reale talmente precisa che l'unico modo per interiorizzarle e comprenderle è proprio attraverso l'esperienza tattile.

Tagliaferri proporrà: il Cristo rivelato (2010), realizzato su modello del Cristo Velato di Giuseppe Sanmartino, conservato nella cappella Sansevero di Napoli, uno dei capolavori scultorei settecenteschi italiani, la Pietà ribaltata (2020) ispirata alla Pietà di Michelangelo nella basilica di San Pietro nella Città del Vaticano, dove è il figlio che tiene tra le braccia la madre esausta e la Sacra Famiglia con bambino



fragile (2021) che vede la rivisitazione del soggetto con la presenza di un bimbo di circa 7 anni, affetto dalla Sindrome di Down. Parallelamente alla rassegna si terranno delle azioni pensate per rendere il contesto museale un nuovo spazio dedicato all'accoglienza e all'inclusività. La mostra di Tagliaferri inaugurerà il Percorso al Buio, allestito in permanenza e realizzato in collaborazione con l'architetto Roberto Bertoli, insieme a UICI e Arte con Noi, con delle installazioni dedicate alle persone non vedenti e la realizzazione di una sala immersiva al buio, per un'esperienza sensoriale amplificata e totalizzante per tutti.

All'interno del percorso museale, saranno inoltre selezionate una o due opere particolarmente rilevanti per ogni sezione, che saranno riprodotte in vari materiali, corredate da ausili tiflografici e da spiegazioni in Braille, per essere fruite tattilmente sia dalle persone con minorazione visiva che da persone vedenti. All'ingresso del museo sarà collocata la riproduzione del complesso conventuale di San Giuseppe con mappe tattili che

permetteranno la geolocalizzazione dell'edificio nel contesto urbano cittadino. La realizzazione delle tavole tattili avrà inizio già entro la fine dell'anno grazie al ricavato dell'evento «Cose mai viste», il market dell'artigianato hand made e del riciclo creativo, che si terrà sabato 19 e domenica 20 novembre, con la presenza di una cinquantina di espositori. Il linguaggio plastico sarà inoltre approfondito attraverso due personali dedicate in primavera a Fabio Tavelli, in arte SIKU, che realizza opere in marmo talmente fine da farle diventare quasi trasparenti e in estate a Rita Siragusa, che tramite il bronzo, la terracotta e altri materiali, propone di creare un tramite tra l'uomo e Dio, passato e futuro per illuminare l'attualità della speranza cristiana.

Dal 16 gennaio al 26 marzo 2023 si terrà la mostra **Abitare l'eternità**. Sonia Costantini e l'icona sacra. L'esposizione, curata da Alberto Cividati, docente di filosofia all'Istituto Cesare Arici, metterà a confronto la ricca collezione di icone di provenienza russa, realizzate tra il XVII e il

XX secolo, del Museo Diocesano con la pittura monocroma di Sonia Costantini (Mantova, 1953), ponendo in relazione le due modalità di "pittura assoluta": la frammentazione dell'icona e il monocromo come icona.

Le icone e i dipinti saranno posizionati uno di fronte all'altro, svelando la continuità e la discontinuità del loro farsi esperienza del sacro.

Ceruti sacro e la pittura a Brescia

Un grande evento espositivo è in programma **dall'11 marzo al 21 maggio 2023**. Si tratta della rassegna Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo, curata da Angelo Loda, responsabile del settore storico-artistico della Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia, coadiuvato da un comitato scientifico composto da Andrea Crescini, Fiorenzo Fisogni, Fiorella Frisoni, Stefano L'Occaso, Francesco Nerosi e Filippo Piazza, che analizzerà la limitata produzione di opere di carattere sacro realizzate da Giacomo Ceruti durante il soggiorno in provincia di Brescia e da altri lavori successivi e che

arricchirà il percorso espositivo della rassegna dedicata al maestro settecentesco, in programma **dal 14 febbraio al 28 maggio 2023**, al Museo di Santa Giulia.

La produzione sacra di Giacomo Ceruti è stata oggetto in questi ultimi decenni di progressivi studi critici che ne hanno sempre più circoscritto ampiezza e limiti oggettivi, rimanendo di fatto una sorta di appendice alla più nota e più celebrata attività di ritrattista e di pittore di scene di genere. Negli ultimi anni, al nome di Ceruti sono state accostate più opere di qualità assai dubbia e difficilmente rapportabili al suo operato, creando una certa confusione di attribuzione che è necessario dipanare. Oggetto dell'esposizione sarà dunque quello di presentare la produzione a carattere religioso dell'artista milanese nella sua interezza per quanto concerne le opere conservate nella provincia di Brescia, cui si affiancherà una selezione di dipinti da lui eseguiti dopo il suo soggiorno in città, tra Padova, Piacenza e Crema.

La mostra sarà introdotta da una selezione di dipinti sacri dei principali artisti attivi nel territorio bresciano e bergamasco nei primi anni del Settecento, tra cui Sebastiano Ricci, Giovambattista Tiepolo, Andrea Celesti, Antonio Cifrondi, Francesco Paglia e si concluderà con una selezione di opere degli artisti operosi tra gli anni venti e gli anni quaranta quali Giuseppe Tortelli, Antonio e Angelo Paglia, Francesco Monti. La parrocchiale di Gandino, che conserva una serie quasi



unica di testimonianze dell'arte cerutiana, diverrà una sorta di seconda sede della mostra.

Equilibristi

Nella seconda parte dell'anno, il Museo Diocesano accoglierà il progetto Equilibristi che presenterà le opere di tre artisti Stefano Bombardieri, Alessandro Montanari e Cinzia Bevilacqua, che hanno deciso di collaborare tra loro e unire a forza dei loro linguaggi - scultura, fotografia, pittura - per dare vita a una mostra in cui raccontare l'instabile equilibrio che caratterizza spesso l'esistenza umana, soprattutto dopo l'esperienza della pandemia.

La rassegna, curata da Anna Lisa Ghirardi e Valentina Pedrali, si costruirà lungo tre sezioni dedicate a ciascun artista. Stefano Bombardieri proporrà *Balancing in the past*, un nuovo ciclo di opere dedicate alla difficile ricerca dell'equilibrio che l'essere umano compie nel percorso della propria vita, Alessandro Montanari, con *Il giro del palazzo*, una serie di fotografie in bianco e nero scattate durante la prima ondata della pandemia e Cinzia

Bevilacqua, con *Appartenere al quotidiano*, una galleria di nature morte e ritratti di persone comuni e personaggi famosi, legate da un sentire comune, ovvero dalle stesse emozioni, entusiasmi e incertezze, preoccupazioni e speranze.

Custodi della bellezza

Tra le varie iniziative sostenute dal Museo Diocesano si segnala *Custodi della bellezza*, un progetto che vede coinvolti 25 giovani laureati appositamente formati che accoglieranno e condurranno i visitatori a scoprire i tesori nascosti all'interno degli edifici sacri di Brescia e della sua provincia, in un percorso che comprende le chiese del centro storico di Brescia e Santa Maria della Neve a Pisogne.

Custodi della bellezza è promosso e organizzato dalla parrocchia della Cattedrale di Brescia, in collaborazione con l'Unità Pastorale del centro storico, la Federazione degli Oratori, il Museo Diocesano, le parrocchie della rete, l'Università Cattolica, la LABA e l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia.

Seguici su:



MD MUSEO
DIOCESANO
BRESCIA

Iscriviti alla newsletter

© 2023 Fondazione Museo Diocesano di Brescia
Via Gasparo da Salò, 13 - 25122 - Brescia
Tel. 030 40233 - museo@diocesi.brescia.it



Assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio sociale

POSITIVO BILANCIO 2022 DI COLLI DEI LONGOBARDI

Sono stati realizzati 277 eventi che hanno visto la partecipazione di 9.000 persone

Si è svolta lunedì 17 aprile l'Assemblea ordinaria dell'Associazione Colli dei Longobardi Strada del Vino e dei Sapori, per la presentazione e l'approvazione del Bilancio Sociale dell'anno 2022 presso la bellissima location della Pinacoteca "Tosio – Martinengo" in città.

"Come ogni anno la nostra associazione è stata chiamata a riunirsi in assemblea per approvare il bilancio – ha affermato il Presidente Flavio Bonardi - e condurre in tal modo la doverosa verifica delle attività svolte e dello stato di salute dell'associazione stessa."

"I risultati che oggi possiamo mostrare e che ci sembrano positivi – ha continuato Bonardi - sotto tutti i punti di vista, sono il frutto di una lunga attività di costruzione di una struttura associativa, fatta di lavoro, ma anche di una rete di relazioni umane fra noi associati, fra i Comuni, fra gli operatori ed i produttori, che nel tempo hanno creato un soggetto riconoscibile e forte che si vuole proporre come protagonista nel territorio!"

La Strada si è distinta negli anni per le sue attività di promozione e valorizzazione territoriale con iniziative per gli associati, eventi e la partecipazione a progetti che hanno coinvolto Brescia e la sua provincia. La Strada, con il programma di "riparanza" iniziato a fine 2020, ha continuato su questa linea di pensiero diventando sempre di più un punto di riferimento per le realtà del territorio.

Nello specifico sono stati realizzati, direttamente o in collaborazione, 277 eventi

Bonardi: si è concluso un anno positivo, ma il 2023 sarà ancora più intenso e sicuramente più impegnativo





in tutti i Comuni che afferiscono al territorio di competenza della Strada del Vino e dei Sapori, con un aumento del 56% rispetto al 2021, e le persone che hanno partecipato alle manifestazioni sono state il 52% in più dell'anno precedente, pari a 8.992.

Altro dato importante riguarda anche la comunicazione ed il rapporto con la stampa, cresciuto ben dell'83% rispetto al 2021, con 129 tra interviste e articoli che hanno presentato il lavoro realizzato. Otto sono state le riunioni del Consiglio Direttivo, due le assemblee ordinarie dei Soci e cinquantanove gli incontri istituzionali attuati dal Presidente in rappresentanza, appunto, dei soci. All'incontro erano presenti, oltre al Presidente Bonardi, i

membri del Consiglio Direttivo Sara Berlini, Andrea Peri e Davide Lazzari e i membri del Collegio dei Revisori Luigi Bandera e Mario Danesi ed i soci che hanno rappresentato il 95% degli aventi diritto al voto.

Parlando di numeri ben 69.425,08 Euro sono stati raccolti fra contributi pubblici, sponsorizzazioni e quote sociali e reinvestiti quasi in toto (61.193,71 Euro) per la promozione e la valorizzazione territoriale.

Al termine della presentazione del Presidente, il voto unanime di tutti i soci che ha sancito l'approvazione ufficiale del Bilancio 2022, e a seguire una piccola degustazione offerta ai partecipanti con i prodotti ed i vini del territorio.

Mediante le azioni progettuali l'associazione ha voluto promuovere e consolidare la consapevolezza dei caratteri identitari e culturali poiché non è affatto scontato che i cittadini siano consapevoli del proprio patrimonio, né che tale consapevolezza si espliciti in azioni conservative o promozionali. Un anno si è concluso, ma come ha ricordato il Presidente Flavio Bonardi, il 2023 sarà ancora più intenso e sicuramente più impegnativo. Il responsabile dei grandi eventi e della comunicazione dell'Associazione, Luca Riva, ha tracciato poi le linee direttrici dell'anno in corso, stimolando i comuni ed i partner ad essere sempre più partecipi del progetto di valorizzazione territoriale intrapreso.



**COLLI DEI
LONGOBARDI**
Strada del Vino e dei Sapori

UN'ESTATE

tra **VIGNE e CANTINE**



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR



UN'ESTATE tra VIGNE e CANTINE



**COLLI DEI
LONGOBARDI**
Strada del Vino e dei Sapori

SABATO 10 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

SABATO 10 GIUGNO ore 20.30

"Metti, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

DOMENICA 11 GIUGNO

"Pic-nic in Vigna con passeggiata della Tenuta"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Costo a coppia Euro 50,00 – bambini gratuiti

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: info@noventabotticino.it

noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

DOMENICA 11 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

VENERDÌ 16 GIUGNO ore 20.00

"Benessere in Vigna"

Vignenti dell'Azienda Agricola Peroni, Via Tese 57,

Capriano del Colle (BS)

Costo Evento Euro 35,00

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3421678089 – mail: info@aziendaagricolaperoni.it

aziendaagricolaperoni.it

Organizzato da Azienda Agricola Peroni

SABATO 17 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 18 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

GIOVEDÌ 29 GIUGNO ore 20.00

"Degustazione alla cieca di cinque vini bianchi"

Via Cascina Nuova 10, Poncarale (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3357179690 mail:

info@storiedastappare.it

Organizzato da "La Cascina Nuova di Poli Franco"

SABATO 24 GIUGNO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

SABATO 24 GIUGNO ore 19.00

"Aperitivo al Tramonto con due bicchieri di vino e sapori del territorio"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Costo Evento Euro 20,00

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: info@noventabotticino.it

noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

DOMENICA 25 GIUGNO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 1 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 2 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

VENERDÌ 7 LUGLIO ore 20.30

"Metti, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

SABATO 8 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

SABATO 8 LUGLIO ore 19.00

"Aperitivo anniversario 450" della Vigna Pozzetto"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: info@noventabotticino.it

noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

UN'ESTATE tra VIGNE e CANTINE



**COLLI DEI
LONGOBARDI**
Strada del Vino e dei Sapori

SABATO 8 LUGLIO ore 20.30

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

DOMENICA 9 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 15 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 16 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

VENERDÌ 21 LUGLIO ore 20.00

"Cena romantica con musica in Vigna sotto le stelle"

Azienda San Bernardo – Via Cascina San Bernardo 30 - Poncarale (BS)

Costo Cena Euro 50,00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 0302640344 -

info@aziendasanbernardo.it

Organizzato da Azienda Agricola "San Bernardo"

SABATO 22 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 23 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

GIOVEDÌ 27 LUGLIO ore 20.00

"Degustazione alla cieca di quattro vini rosati"

Via Cascina Nuova 10, Poncarale (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3357179690 mail:

info@storiedastappare.it

Organizzato da "La Cascina Nuova di Poli Franco"

SABATO 29 LUGLIO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 30 LUGLIO tutto il giorno

"Festa di Campagna con vino, salamina e musica"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail:

info@noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

DOMENICA 30 LUGLIO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

SABATO 3 SETTEMBRE ore 20:30:

"Mettili una Cena isolati in Vigna"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 5 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 6 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail:

cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 12 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com, tel. 030

2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 13 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: [cascina@](mailto:cascina@sanmichelevini.it)

sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

UN'ESTATE

tra **VIGNE e CANTINE**



**COLLI DEI
LONGOBARDI**
Strada del Vino e dei Sapori

MARTEDÌ 15 AGOSTO ore 19.00

"Ferragosto in Vigna con cena"

Via Merano n. 26, Botticino (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3927732527 mail: info@noventabotticino.it

Organizzato da Azienda Agricola Noventa

SABATO 19 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 20 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 26 AGOSTO dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 27 AGOSTO dalle ore 18.00 alle ore 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 2 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 3 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

VENERDÌ 8 SETTEMBRE ore 20.30

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

SABATO 9 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

SABATO 9 SETTEMBRE ore 20.30

"Mettili, una cena isolati in vigna"

Vigna Brolo di San Lorenzo, Lazzari, Capriano del Colle (BS)

Costo Cena Euro 58,00

Sito per informazioni e prenotazioni: www.lazzarivini.it

Organizzato da Cantina Lazzari

DOMENICA 10 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 16 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 17 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 23 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

DOMENICA 24 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 22.00

"Aperitivo in Cascina San Michele"

Cascina San Michele, Capriano del Colle (BS)

Per informazioni e iscrizioni: tel. 3383196621 mail: cascina@sanmichelevini.it

Organizzato da Cantina San Michele

SABATO 30 SETTEMBRE dalle ore 9:30 alle ore 12:30

"Bike tour in Vigna con visita e degustazione alla Cantina"

Castenedolo, Cantina Peri-Bigogno

Solo su prenotazione: visite@peribigogno.com , tel. 030 2731572 o direttamente via internet su visit.peribigogno.com

Organizzato da Cantina Peri-Bigogno

27 GENNAIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE
LA MEMORIA DELLA MUSICA

28 GENNAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
LEZIONI DI STORIA LAURA PEPE
ROMA E L'EREDITÀ CLASSICA

3 FEBBRAIO ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE
SPERANZA SCAPPUCCI
DIRETTRICE

4 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
LEZIONI DI STORIA ALESSANDRO MARZO MAGNO
VENEZIA E L'ALBA DEI LIBRI

9 FEBBRAIO ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
STEFANIA TANSINI
MY BODY TRIO

11 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE

LEZIONI DI STORIA VALERIO MAGRELLI
PARIGI E LA CULTURA MALEDETTA

17 FEBBRAIO ORE 19.00 E ORE 21.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
NICOLA GALLI E SATURNINO ZELIG

18 FEBBRAIO ORE 11.00
SALA GRANDE
LEZIONI DI STORIA PAOLO NORI
SAN PIETROBURGO E LE AVANGUARDIE

20 E 27 FEBBRAIO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
FULVIO LUCIANI
VIOLINO
JOHANN SEBASTIAN BACH.
SONATE E PARTITE PER VIOLINO SOLO

24 E 25 FEBBRAIO
LA GRANDE NOTTE DEL JAZZ

3 MARZO ORE 20.00
SALA GRANDE
ISRAEL GALVÁN
LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

4 MARZO ORE 11.00
SALA GRANDE
LEZIONI DI STORIA ALBERTO MARIO BANTI
SAN FRANCISCO E LA CONTROCULTURA ROCK

9 MARZO ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
DÈDALO ENSEMBLE
L'AMORE STREGONE

15 MARZO ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
RUGGERO RUOCCO
PIANOFORTE
AUGUSTO MAZZONI
RELATORE
INCONTRI TRA FILOSOFIA E MUSICA.
PENSATORI AL PIANOFORTE

17 MARZO ORE 20.00
SALA GRANDE

TRAJAL HARRELL/SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH DANCE ENSEMBLE
THE KÖLN CONCERT

24 MARZO ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
MDI ENSEMBLE

28 MARZO ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
CRISTINA KRISTAL RIZZO
MONUMENTUM.
THE SECOND SLEEP | PRIMA PARTE/IL SOLO

30 MARZO ORE 20.00
SALA PALCOSCENICO BORSONI
CRISTINA CAPRIOLI
SCARY SOLO

14 APRILE ORE 20.00
SALA GRANDE
MARIA JOÃO PIRES
PIANO SOLO

DAL 16 AL 21 APRILE
SALA GRANDE
OPERADOMANI
FLAUTO MAGICO.
IL SUONO DELLA PACE

9 MAGGIO ORE 20.00
SALA GRANDE
SASHA WALTZ & GUESTS
IN C

14 MAGGIO ORE 17.00
SPAZI DELLA CITTÀ
VIRGILIO SIENI
AGORÀ. LE CITTÀ VICINE

DAL 18 AL 20 MAGGIO
ITINERANTE
CRISTIAN CHIRONI
BERGAMO BRESCIA DRIVE

21 MAGGIO ORE 17.00
FACCIAMO LA BANDA

23 MAGGIO ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRA STU.D.I.O. DEL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA
PIER CARLO ORIZIO
DIRETTORE

26 MAGGIO ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
KIRILL PETRENKO
DIRETTORE

9 E 10 GIUGNO
FESTA DELL'OPERA

DAL 20 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE
IL GRANDE IN PROVINCIA
DA GENNAIO A DICEMBRE
GRANDE COMUNITÀ

DAL 1° LUGLIO AL 3 SETTEMBRE
GRANDEBRIXIA
IL GRANDE AL TEATRO ROMANO

ANTEPRIMA
17 LUGLIO ORE 17.00
INAUGURAZIONE
20 LUGLIO ORE 20.00
22 LUGLIO ORE 18.00
SALA GRANDE
MADAMA BUTTERFLY

15 E 16 SETTEMBRE
STACCANDO L'OMBRA DA TERRA
ESSERE GIOVANI ITALIANI NEL 2023

16 SETTEMBRE ORE 18.00
SPAZI DELLA CITTÀ
CLÉDAT ET PETITPIERRE
LES BAIGNEURS

19 SETTEMBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
PIERANGELO TABONI
PIANOFORTE
TRANSIRE

21 SETTEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE
OKSANA LYNIV
DIRETTRICE

3 E 4 OTTOBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ANNAMARIA AJMONE
SENZA TITOLO

7 OTTOBRE ORE 15.30
SPAZI VARI
IL GRANDE PER I PICCOLI

13 OTTOBRE ORE 20.00
15 OTTOBRE ORE 15.30
SALA GRANDE
DIE ZAUBERFLÖTE

19 OTTOBRE ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
FABRIZIO SAIU
MÉTRON EXTENDED

22 OTTOBRE ORE 11.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE

23 OTTOBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
BATSHEVA DANCE COMPANY
MOMO
DI OHAD NAHARIN

3 NOVEMBRE ORE 20.00
5 NOVEMBRE ORE 15.30
SALA GRANDE
LUISA MILLER

8 NOVEMBRE ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
PANORCHESTRA

9 NOVEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
AILEY II
REVELATIONS

11 NOVEMBRE ORE 16.00
SALA GRANDE
SENTIERI SELVAGGI
ZOOLOGIA

20 NOVEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
ORCHESTRA UTOPIA
TEODOR CURRENTZIS
DIRETTORE

24 NOVEMBRE ORE 20.00
25 NOVEMBRE ORE 15.30
SALA GRANDE
LES BALLETS DE MONTE CARLO
ROMEO E GIULIETTA

29 NOVEMBRE ORE 20.00
SALONE DELLE SCENOGRAFIE
PAOLO GORINI
PRISMI

1 DICEMBRE ORE 20.00
3 DICEMBRE ORE 15.30
SALA GRANDE
DON CARLO

4 DICEMBRE ORE 20.00
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE
FULVIO LUCIANI
VIOLINO

MASSIMILIANO MOTTERLE
PIANOFORTE

17 DICEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE
LUIGI PIOVANO
VIOLONCELLO

ANTONIO PAPPANO
PIANOFORTE

20 DICEMBRE ORE 20.00
SALA GRANDE

ORCHESTRA ACCADEMIA BIZANTINA
OTTAVIO DANTONE
DIRETTORE
CONCERTO DI NATALE

BRESCIA TEATRO GRANDE

2023



FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI ISTITUZIONALI: Regione Lombardia, Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Brescia.

FONDATORI: a2a LIFE COMPANY, Fondazione J.

PARTNER ISTITUZIONALE: INTESA SANPAOLO.

SOSTENITORI ADERENTI: CONFINDUSTRIA Brescia, CARLO TASSARA France s.r.l.

SOSTENITORI ORDINARI: BERLUCCHI, FONDATIONE CARIPLO, FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA, Fondazione ASM Gruppo a2a.

CON IL SOSTEGNO: MINISTERO DELLA CULTURA.

CON IL CONTRIBUTO: MARCO.

BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura.

MAIN PARTNER: INTESA SANPAOLO, a2a.

PARTNER DI SISTEMA: brembo.

IN COLLABORAZIONE CON: Regione Lombardia, Fondazione CARIPLO, Confindustria Brescia, Fondazione della Comunità Bergamasca, FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA.



OSARE

XVIII Edizione FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGGIO



Direttore Scientifico: Francesca Nodari

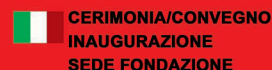
5 Giugno h 21.00
BRESCIA
IVANO DIONIGI

16 Giugno h 21.00
RONCADELLE (Bs)
DONATELLA DI CESARE

27 Giugno h 21.00
BRESCIA
CATHERINE CHALIER

7 Luglio h 21.00
DELLO (Bs)
STEFANO ZAMAGNI

21 Luglio h 21.00
VILLACHIARA (Bs)



**CERIMONIA/CONVEGNO
INAUGURAZIONE
SEDE FONDAZIONE**

7 Giugno h 21.00
SARNICO (Bg)
ENZO BIANCHI

17 Giugno h 16.00
VILLAGANA DI VILLACHIARA (Bs)
MAIEUTICA DELLE COSE.
PASSEGGIATE FILOSOFICHE
DUCCIO DEMETRIO

28 Giugno h 21.00
GARDONE (Bs)
MARIA RITA PARSÌ

10 Luglio h 21.00
ORZIVECCHI (Bs)
FRANCESCO MIANO

**MARIA RITA PARSÌ
FRANCESCA NODARI**

8 Giugno h 21.00
ERBUSCO (Bs)
HAIM BAHARIER

19 Giugno h 21.00
LOGRATO (Bs)
DANIELLE COHEN LEVINAS

29 Giugno h 21.00
LUMEZZANE (Bs)
FRANCESCA RIGOTTI

11 Luglio h 21.00
RONCADELLE (Bs)
ALESSANDRO CARRERA

23 Luglio h 16.00
BARCO DI ORZINUOVI (Bs)
MAIEUTICA DELLE COSE.
PASSEGGIATE FILOSOFICHE
FRANCO ARMINIO

h 21.00 presso la sede Filosofi Lungo l'Oglio
proiezione del film
"IL MONDO DEGLI ULTIMI"

9 Giugno h 21.00
TRENZANO (Bs)
LAMBERTO MAFFEI

20 Giugno h 21.00
BARBARIGA (Bs)
FRANCESCO PAOLO CIGLIA

30 Giugno h 21.00
TAVERNOLE (Bs)
GIOVANNI GHISELLI

14 Luglio h 21.00
VILLACHIARA (Bs)
UMBERTO GALIMBERTI

24 Luglio h 21.00
DARFO BOARIO TERME (Bs)
EVA CANTARELLA

10 Giugno h 16.00
SARNICO (Bg)
MAIEUTICA DELLE COSE.
PASSEGGIATE FILOSOFICHE
FRANCO ARMINIO

21 Giugno h 21.00
ORZINUOVI (Bs)
MASSIMO RECALCATI

3 Luglio h 21.00
CHIARI (Bs)
MAURIZIO BETTINI

17 Luglio h 21.00
ORZINUOVI (Bs)
MASSIMILIANO VALERII

25 Luglio h 21.00
CASTEGNATO (Bs)
MARINA CALLONI

12 Giugno h 21.00
OSPITALETTO (Bs)
UMBERTO CURI

22 Giugno h 21.00
COLLEBEATO (Bs)
MONS. VINCENZO PAGLIA

5 Luglio h 21.00
CREDARO (Bg)
FRANCESCA NODARI

18 Luglio h 21.00
LOGRATO (Bs)
SALVATORE NATOLI

15 Giugno h 21.00
ISEO (Bs)
MASSIMO CACCIARI

23 Giugno h 21.00
CARAVAGGIO (Bg)
GIANFRANCO PASQUINO

6 Luglio h 21.00
MANERBIO (Bs)
ISABELLA GUANZINI



segui sui social



www.filosofilungologgio.it

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio di



Con l'Adesione
del Prefetto di Brescia



Primavera al Gallo

Marzo 2023

Sabato
25
Prenotazione
ore 18

CAMERA CON VISTA* LA SFIDA: CLASSICO VS NEOCLASSICO

Giulio Tempoloni, chitarra
Quartette d'archi Bazzini Consorti
Da Vivaldi a Facchinetti, da Boccherini a Margola, tra note d'autore e musica al quadrato

Venerdì
31
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI IL GIALLO DEL GALLO

Incontro con **Valentino Prandini** e **Lucio Vinetti**
Presentazione del romanzo "Complotto al Saint Louis"

ore 20.30

FOLK LAB **

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Aprile 2023

Domenica
02
Prenotazione
ore 9.30

MILLE CHITARRE ALL'ALBA: DUO CAPRICCIO

Stefano Zeni, violino - Antonio D'Alessandro, chitarra
Serenata al sorgere del sole, in collaborazione con *Mille Chitarre* in piazza.

Giovedì
06
Prenotazione
ore 18

FRANCHINO E IL PRODIGIOSO PUMIN

Presentazione del libro di racconti di **Vincenzo Merlo**
Intervengono **Piergiorgio Merlo**, avvocato
Carlo Boroni, docente dell'Università Cattolica
Eugenio Massetti, editore de "La Compagnia della Stampa"
Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Giovedì
13
Prenotazione
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: GIOVANNI HIDALGO **

Marco Capoferri, percussioni - Giovanni Colombo, pianoforte
Ritmi latini e note blu, in omaggio ad un maestro delle percussioni

Giovedì
20
Prenotazione
ore 20.30

LOVING ELLA

Giancarla Paladini, voce recitante - Donatella Valgenio, voce
Marco Rivera, pianoforte
Teatro, musica e spettacolo per raccontare la regina del jazz, Ella Fitzgerald

Venerdì
21
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Italo Bonera** e **Francesca Scotti**
Presentazione del libro "Il male che fa bene", in collaborazione con "Brescia si legge"

ore 20.30

FOLK LAB **

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Venerdì
28
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI - IL GIALLO DEL GALLO

Incontro con **Sara Galli**. Introduce **Marcello Zane**
Presentazione del romanzo "Lasciarsi in un cappotto giallo"

Maggio 2023

Giovedì
04
Prenotazione
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: WAYNE SHORTER **

Francesco Chebat, pianoforte
Giovanni Colombo, pianoforte
Due fastiere per un sassofono, omaggio ad un virtuoso recentemente scomparso

Venerdì
05
Prenotazione
ore 20.30

FOLK LAB **

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì
11
Prenotazione
ore 20.30

BELCANTO

Vincenzo Costanzo, tenore - Federica Guida, soprano
Alessandro Trebeschi, pianoforte
Da Verdi a Puccini, omaggio ai maestri del melodramma italiano

Venerdì
12
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI - ESCLUSIVAMENTE BIO...

Incontro con **Marcello Bartolini**
Presentazione della biografia "Endurance. L'incredibile viaggio di Shackleton al Polo Sud"

Mercoledì
16
Prenotazione
ore 20.30

QUARTETTO DI CONTRABBASSI "GASPARO DA SALÒ"

Stefano Pratisoli, **Andrea Casarotto**, **Michele Mankucci**, **Nicola Ziliani**, contrabbassi
Verdi, Strauss, Bottesini e non solo per un sorprendente poker di archetti

Venerdì
19
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI - CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Giovanni Pell**, scrittore e fondatore di Lamanica Edizioni
Presentazione del libro "Fermate la produzione! Diario di un arboricoltore"

ore 20.30

FOLK LAB **

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì
25
Prenotazione
ore 20

UNA CENA PER LA CAPITALE DELLA CULTURA **

Stefano Karadjav, direttore Fondazione Brescia Musei
Carlo Alberto Romano, prorettore Università degli Studi di Brescia
Fabio Larovere, giornalista
Un percorso culinario storico dedicato a Brescia, conversando di arte, cultura e territorio

Sabato
27
Prenotazione
ore 17.30

MUSICA PER BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023

dèdalo ensemble - **Vittorio Parisi**, direttore
Compositori bresciani e bergamaschi di oggi per celebrare la Capitale della Cultura

ore 20.30

I Fuoripista

Concerto della band dalle note inclusive, in collaborazione con *Mille Chitarre* in piazza

Giugno 2023

Giovedì
01
Prenotazione
ore 18

OPERA CON DELITTO - ATTO I: MEDEA E NORMA

Carlo Alberto Romano, criminologo
Fabio Larovere, critico musicale
L'assassinio dei figli in due capolavori del melodramma classico e romantico. Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Giovedì
08
Prenotazione
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: FUSION **

Nicola "Nik" Mazzuccini, basso elettrico - **Giovanni Colombo**, pianoforte
Paolo Zanaglio, batteria
Omaggio al jazz elettrico, da Miles Davis a Herbie Hancock

Venerdì
09
Prenotazione
ore 20.30

FOLK LAB **

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì
15
Prenotazione
ore 18

OPERA CON DELITTO ATTO II: LUCIA DI LAMMERMOOR E FAUST

Carlo Alberto Romano, criminologo
Fabio Larovere, critico musicale
Impazzire e diventare criminali per amore, dalla letteratura al melodramma
Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Venerdì
16
Prenotazione
ore 18

I GIRASOLI - CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Manica Malfatti**
Presentazione del libro "Destino ridicolo. Fabrizio De André ascoltato da una filosofa". In collaborazione con il Festival De André

ore 20

I GIRASOLI - FESTA DI FINE STAGIONE

Concerto del gruppo *Dog day two*

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero eccetto:

* Ingresso 5 euro
(gratuito per i soci della Cascina Parco Gallo e del Bazzini Consorti)
Per chi partecipa allo spettacolo *Aperitivo del Gallo* a 15 euro (tagliere nastrano e Franciacorta)
Prenotazione sul sito www.ticketams.it

** Eventi nella sala ristorante. Prenotazione e consumazione obbligatoria al 334 1046966



APRILE_MAGGIO_GIUGNO_2023

FESTIVAL CARTA DELLA TERRA

LE COMUNITÀ DELL'ACQUA

Domenica 16 aprile - Pre Festival
DAL MELLA AL LAGO D'ISEO
BICICLETTATA DA BRESCIA A PARATICO

Dal 21 al 24 aprile
Castegnato - Palermo
**LA PACE È UN'ONDA
CHE NON SI PUÒ FERMARE**
CONVEGNO

Sabato 22 aprile
Inaugurazione
Festival Carta della Terra

Brescia
"CON-NATURATA"
MOSTRA DI RICCARDO AJOSSA

Ome
CONCERTO PER LA TERRA

FUGRI FESTIVAL

26-30 aprile / Rovato

CARNEM MANDUCARE

La carne e i suoi divieti:
storia, produzioni, commercio e salute

CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDIO

29 aprile - 12 maggio / Lograto
PIANETA BLU
MOSTRA

Giovedì 4 maggio / Corzano
**LA CARTA DEI VALORI DELLE TERRE
BASSE BRESCIANE**
CONVEGNO

Domenica 7 maggio / Cologne
CACCIA AL VERO TESORO: L'ACQUA!
INTRATTENIMENTO

Venerdì 12 maggio / Berlingo
**DAGLI OCEANI ALLE RISORGIVE
CON MARIASOLE BIANCO**
CONVEGNO

Lunedì 15 maggio / Passirano
IL CANTO DELLA NATURA
WORKSHOP

Venerdì 19 maggio
Cazzago San Martino
SICCITÀ E AGRICOLTURA
CONVEGNO

Venerdì 19 maggio
SENZA ZAINO DAY
WORKSHOP

Mercoledì 24 maggio / Trenzano
**LE COMUNITÀ DELL'ACQUA:
AGRICOLTURA, STORIA E TRADIZIONE**
CONVEGNO

Venerdì 26 maggio / Ome
IL VIAGGIO DEI MELI
REPORTAGE

Lunedì 29 maggio / Chiari
STORIE PER GIOCO
GARA DI LETTURA

Lunedì 29 maggio / Brescia
**LA CARTA DELLA TERRA
CAMBIA... "CARTA"!**
CONVEGNO

Domenica 4 giugno
Borgo San Giacomo - Villachiaro
IRIDE
PERFORMANCE

Lunedì 5 giugno
Borgo San Giacomo - Villachiaro
TRIFOLIO LAB
WORKSHOP

Lunedì 5 giugno / Rudiano
NON TI SCALDAR DI ME
CONVEGNO E MOSTRA

Giovedì 8 giugno / Castrezzato
**CRISI IDRICA E AGRICOLTURA:
UNA NUOVA VIA È POSSIBILE?**
CONVEGNO

Sabato 17 giugno
Monticelli Brusati
PERIPATETICHE DELL'ASCOLTO
PERFORMANCE

Sabato 17 giugno
Monticelli Brusati
PLAYS THE FOREST
PERFORMANCE

Domenica 18 giugno
Provaglio d'Iseo
IRIDE
PERFORMANCE

Sabato 24 giugno / Corte Franca
DAI VALORE ALL'ACQUA!
LETTURA PER BAMBINI



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ACCEDERE
ALLA HOME PAGE
DEL FESTIVAL

In occasione dei 40 anni della
Civica Raccolta del Disegno di Salò

LA PASSEGGGIATA DELLA LINEA

100
protagonisti
del disegno
contemporaneo

**GUTTUSO
FONTANA
DE PISIS
CAPOGROSSI
VEDOVA
SIRONI
MANZÙ
SCHIFANO**

Installazioni in dialogo di
Roberto Cirolì

a cura di
**Anna Lisa Ghirardi
Lisa Cervigni**
con **Federica Bolpagni**

orari apertura
fino al 31 maggio
venerdì-sabato-domenica 10-18
1 giugno / 30 settembre
martedì-domenica 10-20
1 ottobre -31 ottobre
martedì-domenica 10-18
1 novembre / 7 gennaio
venerdì-sabato-domenica 10-18

MuSa
Museo di Salò
27 maggio 2023
7 gennaio 2024

www.museodisalo.it


Civica
Raccolta
del Disegno
di Salò
1983-2023

M U  S A

 Città di Salò

 Garda
Musei

 Regione Lombardia

 Sistema
Museale

VALTENESI IN ROSA

1- 2 - 3 Giugno 2023

CASTELLO DI MONIGA DEL GARDA



dalle 17.30 alle 22.30

Torna la più importante
manifestazione dei Rosè
Valtènesi con più di 100
vini a degustazione libera.

Prenota il tuo bicchiere su
www.valtensesiinrosa.it



SCANSIONA IL QR CODE
Guarda le cantine che
parteciperanno alla
manifestazione

@valtensesiinrosa  
valtensesiinrosa.it



Comune di
MONIGA DEL GARDA



Proloco
MONIGA

 **Creations**
ALLESTIMENTI E PROGETTAZIONE
WWW.PRODETTICREATIONS.IT



GSO
MONTEROTONDO
 GRUPPO SPORTIVO ORATORIO

ORGANIZZA

- 17:00** ESIBIZIONE GINNASTICA ARTISTICA
 a cura di Viral Sport
- 17:00** TORNEO CALCIO ALLIEVI
- 17:00** BATTESIMO DELLA SELLA (fino alle 19)
 a cura di Dream Ranch
- 17:30** MEMORIAL ANTONIO ARCERI
 Amichevole di Pallavolo
- 19:00** APERTURA RICCO
 STAND GASTRONOMICO
- 20:30** TORNEO CALCIO OPEN
- 20:30** SERATA MUSICALE
 con DJ Oscar Di Stefano
 Liscio e balli di gruppo

VENERDÌ **GIUGNO**

2

09:30 SANTA MESSA

10:00 VIVA VITTORIA

www.vivavittoria.it

50 MIGLIA DI MAGLIA Assieme nella CATENA UMANA

11:00 APERTURA AMPIA AREA GONFIABILI

12:00 PRANZO su PRENOTAZIONE

Tre tipologie di menù al costo di

10 € cad. Tutte le info sul sito

www.facebook.com/FESTASPORTIVOMONTEROTONDO

POMERIGGIO MUSICA DAL VIVO - NON STOP

18:00 CONCERTO MISSIN' GOSPEL

19:00 APERTURA RICCO STAND GASTRONOMICO

21:00 CONCERTO ORCHESTRA CLANDESTINA

DOMENICA **GIUGNO**

4

1 2 3 4
GIUGNO
FESTA
 dello
SPORTIVO di
MONTEROTONDO

SPORTIVAMENTE
INSIEME

2023 - 17ª EDIZIONE



1

GIOVEDÌ **GIUGNO**

- 18:00** TORNEO CALCIO UNDER 10
- 18:30** JUDD GSO MONTEROTONDO
 Allenamento collettivo
- 19:30** APERTURA RICCO
 STAND GASTRONOMICO
- 20:30** TORNEO CALCIO JUNIORES
- 20:30** SERATA MUSICALE
 con DJ Oscar Di Stefano
 Liscio e balli di gruppo
- 21:30** ESIBIZIONE DI BALLO
 a cura di Sentimento Kizomba A.s.d.

3

SABATO **GIUGNO**

- 17:00** ESIBIZIONE SCHERMA
 con lezione aperta
- 17:00** BATTESIMO DELLA SELLA (fino alle 19)
 a cura di Dream Ranch
- 17:00** TORNEO CALCIO UNDER 14
- 17:00** YOGA GSO Monterotondo
 Lezione aperta a libera partecipazione
 Percorso tra meridiani e meditazione
- 19:30** MEMORIAL GABRIELE
 Amichevole calcio
- 19:00** APERTURA RICCO STAND GASTRONOMICO
- 20:30** TORNEO CALCIO OPEN
- 20:30** SERATA DISCOTECA
 con "DJ Set Ella Gobbi"



PESCA DI
BENEFICENZA

RICCO STAND
GASTRONOMICO



CON IL PATROCINIO DI





Siamo Capitale
Italiana della Cultura
2023

**BERGAMO
BRESCIA**

PROLOCO IN FESTA

Presso l'Oratorio di Capriano del Colle

1
Giugno

ORE 21.00: Serata musicale con "186 COMMA 2"
Party Band Cover 360°

2
Giugno

ORE 21.00: Serata Rock and Roll anni '50 e dintorni con gli "The Hula Baby"

3
Giugno

ORE 18.00: Convegno "Ma che Storia è questa?":
due passi nel nostro recente passato per riscoprire
il piacere della Storia.

Relatore: *prof. Gianfranco Agazzi*

ORE 21.00: *Roberto Capo – Piergiorgio Cinelli* in "BoRegA 'I Ca"

Omaggio Teatral musicale a 4 poeti che han dato lustro al dialetto bresciano

4
Giugno

ORE 12.00: *Spiedo bresciano* da asporto su prenotazione

ORE 16.00: *Pomeriggio per i più piccini* con l'animazione a cura di *Valentina* e con merenda offerta per tutti i bambini

ORE 21.00: Orchestra di Ballo Liscio Internazionale
"Domenico Cerry LiveShow"

VENERDI 2 - SABATO 3 - DOMENICA 4

"ARMONIE DI COLORI"

ESPOSIZIONE DI PITTORI LOCALI presso il Teatro dell'Oratorio
MERCATO AGRICOLO con prodotti tipici e degustazione

STAND GASTRONOMICO APERTO DURANTE TUTTA LA FESTA
Piatti tradizionali, Vini del Montenetto e Birra dei birrifici artigianali locali



MAISON CÒ
Vivi la Bellezza

BRESCIA 030 3758115 BS CAVALLOTTI 030 3378823 CAPRIANO DC 030 9747905 SALÒ 0365 42047 PORTE DI LEGNO 0364 901096



Via Giuseppe Garibaldi 26, 21020
Capriano del Colle BS
Tel: 030 3758048
Email: info@farmaciacoppini.it
www.farmaciacoppini.it



Polpenazze del Garda nell'incantevole antica Chiesa di San Pietro in Lucone

via San Pietro

2 appuntamenti
di grande musica

organizza **ASSOCIAZIONE
DI
PROMOZIONE
SOCIALE** *Studio B*



con il sostegno
del Comune di Polpenazze del Garda
Assessorato alla Cultura

2 giugno 2023

ore 18

8° Concerto
del pianista Gerardo Chimini
per la festa della Repubblica
ingresso € 10,00



musiche di
Bach, Liszt, Mozart, Brahms, Chopin



consigliata la prenotazione

eMail:

eventi@associazionestudiob.eu

120 posti a sedere

Tel: 340.2930784

Concerto
del giovane pianista
Luis Carlo Bertini

musiche di
Chopin, Liszt

4 giugno 2023

ore 18

ingresso libero





NOI CON VOI PER MANERBIO

organizza presso il Campo Sportivo Comunale - Via Verdi, 51 MANERBIO



VENERDI 2 GIUGNO

DALLE 18:00 ALLE 21:30
MUSICA E
INTRATTENIMENTO CON



DALLE 21:30



SABATO 3 GIUGNO

MANERBIO GRAFFITI



FESTA ANNI 50 . AUTO . MOTO . VESPE
BALLERINI ROCK AND ROLL
PARRUCCHIERE . TATTOO
VINTAGE STAND
E MOLTO ALTRO ANCORA.
E' GRADITO L'ABBIGLIAMENTO A TEMA.



DOMENICA 4 GIUGNO

ORE 16.30

11^a EDIZIONE DELLA

GIMKANA

MUSICA E INTRATTENIMENTO
CON RADIO BRUNO

ORE 21.00



ALL YOU CAN BEAT

TUTTE LE SERE APERTURA CUCINA ALLE H.19.00

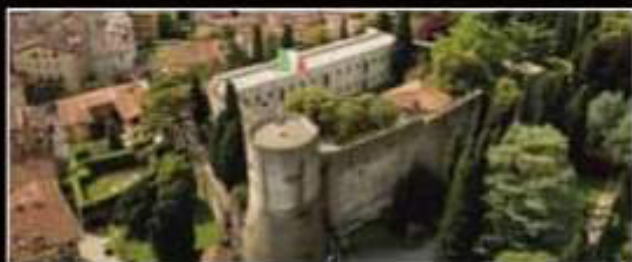
BERGAMO BRESCIA BEATLES 2023 DAYS



60° ANNIVERSARIO DI
PLEASE PLEASE ME

I BEATLES DAYS PER BGBS2023 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA CONCERTI DELLE BEATLE BANDS

HELP! FOR EMILIA! I Beatles Days supportano da sempre UNICEF e Fondazione Camillo Golgi per la Ricerca Medica, e dopo la recente catastrofica alluvione in Romagna, sostengono la campagna di raccolta fondi, promossa dalla Regione Emilia Romagna, per aiutare gli abitanti di quell'area tanto devastata. PER DONARE Vi chiediamo cortesemente di seguire le indicazioni che troverete al link: <https://www.regione.emilia-romagna.it/alluvione> oppure versare direttamente con IBAN IT69G0200902435000104428964 utilizzando queste coordinate bancarie - Causale: "ALLUVIONE EMILIA-ROMAGNA"



BERGAMO
3 GIUGNO

dalle 18:00 alle 23:30



Via Antonio Locatelli, 17 - Ranica (BG)



BRESCIA
4 GIUGNO

dalle 11:00 alle 23:30



Antica Birreria Wührer
Viale Bornata, 46 - Brescia

ingresso libero

Direttore artistico

Rolando Giambelli

Info: BEATLESIANI D'ITALIA ASSOCIATI

Via Biseo 18-25124 Brescia Tel.: 030.306919

e-mail: beatlesiani@beatlesiani.com

beatlesiani.com - thebeatles.it

**MA
NER
BA** DEL
GARDA

2023

A stylized illustration featuring a hand holding a violin bow across the year '2023'. The numbers are rendered in a bold, magenta color. The background consists of abstract, swirling brushstrokes in shades of orange, blue, and purple. The hand and bow are depicted in a dark blue/black color.

**Eventi
Estate**



50 MIGLIA

Partecipa ad un evento straordinario!



LA CATENA UMANA TRA BERGAMO E BRESCIA

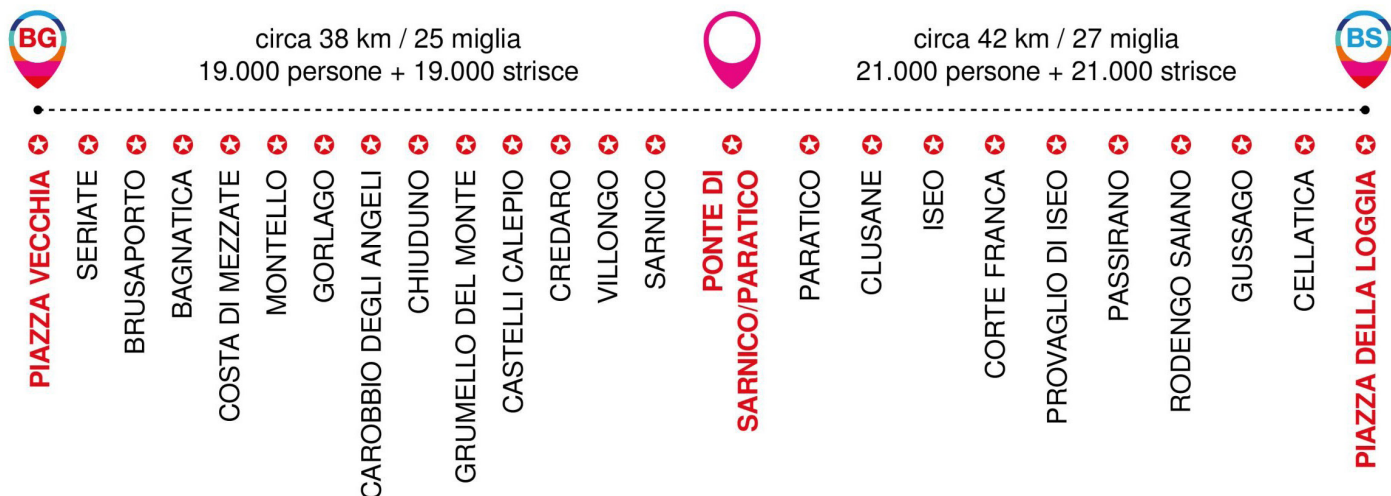
4 GIUGNO 2023 - h 11

40.000 persone unite da una striscia in maglia

Per partecipare a 50 Miglia è richiesta una quota d'iscrizione a partire da 3€: riceverai in dono la striscia in maglia da un metro e mezzo che potrai conservare come ricordo dell'evento.

Tutte le strisce sono state realizzate da migliaia di persone che le hanno donate a 50 Miglia.

Il ricavato delle iscrizioni sarà devoluto a favore di centri che seguono i giovani con problemi legati al periodo post-Covid.





4 GIUGNO

DALLE 19:15

#CIBODIMEZZOALMUSEO

3[^]

MUSEO MILLE MIGLIA



info:
[bit.ly.M10CDM](https://bit.ly/M10CDM)

**PERCORSI
ENOGASTRONOMICI**

**RISTORANTI CHEF
PRODUTTORI**



in collaborazione con



Il Comune di Coccaglio
In collaborazione con la compagnia ContaminAzioni
Presenta

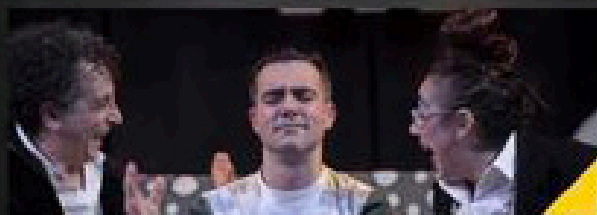


DIVERTIMENTO D'ESTATE

7

GIUGNO

ORE 21:00



IL MARITO DI MIO FIGLIO

UNA COMMEDIA IRRESISTIBILE
CHE CON IRONIA RIDEFINISCE
I TABÙ DEI NOSTRI TEMPI.
UNA MODERNA COMMEDIA
DEGLI EQUIVOCI CHE TI FARÀ
RIDERE SENZA SOSTA!



Ingresso gratuito

21

GIUGNO

ORE 21:00



A ME GLI OCCHI, PLEASE

UNA DIVERTENTE
PERFORMANCE CHE OMAGGIA
IL LEGGENDARIO SPETTACOLO
DI GIGI PROIETTI DEL 1976,
CON UN MIX DI COMMENTI E
RIFLESSIONI SULLA VITA E
L'ESTRO DI UN GRANDE ATTORE.



Ingresso gratuito

5

LUGLIO

ORE 21:00



COM'È PROFONDO IL MARE

UN DOCU-CONCERTO IN ONORE
DI LUCIO DALLA, IN OCCASIONE
DEL DECENNALE DELLA SUA
SCOMPARSA. UN'EMOZIONANTE
CELEBRAZIONE DELLA SUA VITA
E DELLA SUA ARTE.



Intero 14 €
Ridotto 10 €

*Biglietto ridotto destinato
a minorenni e associati
ContaminAzioni

Tutti gli spettacoli si terranno a



CORTILE DI VILLA ALMICI - FRUGONI

Via Vittorio Veneto, 4 - Coccaglio

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno
nell'Auditorium S. Giovanni Battista - via Castello, 14



CONTAMINAZIONI

www.contaminazioni.net

I Festival Internazionale
"Note Illuminate"
Brescia 2023



Concerto MARATONA "ARTI CONTAMINATE"

Le **arti** si incontrano e si contaminano in un mix di **musica classica** e **arti visive**.

I giovani musicisti vincitori del concorso "Note di Talento", *Atri* 2022, si esibiranno suonando composizioni di alto virtuosismo mentre i giovani artisti della LABA realizzeranno opere estemporanee di pittura, scultura e scenografia, lasciandosi ispirare dalla musica che ascoltano.
L'Arte ispira e unisce.

Evento realizzato con la collaborazione
del **CdQ URAGO MELLA**

09 giugno
ore 16 -19

INGRESSO LIBERO

Libera Accademia di Belle Arti
LABA
via Don Vender 66
Brescia



2029
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura





9 GIUGNO 2023

Rovato sotto le stelle



CENA di GALA

Presso il Convento dell'Annunciata inizio ore 20:00

Cena elegante, seduta, in cui sarete serviti e riveriti

SFILATA IN COLLABORAZIONE CON PANTHER FASHION DESIGNER



PER PARTECIPARE È NECESSARIO L'ACQUISTO IN PREVENDITA DEL BIGLIETTO

DOVE ACQUISTARLO

1. Trattoria del Gallo
Via Cantine, 10 - Rovato (BS)
2. La Loggia
Via Salvella, 18 - Rovato (BS)
3. Pier Trattoria
Via Maresciallo Capo Luigi di Bernardo, 25 - Coccaglio (BS)

CONTATTI

GABRIELLA: 335 5962554

Mail:
gabriloggia@gmail.com
Sito web:
www.comune.rovato.bs.it

POSTI LIMITATI. CENA RAGGIUNGIBILE CON I PROPRI MEZZI.



- . Aperitivo di benvenuto in terrazza accompagnato da bollicine: Culaccia e spalla cotta dell'Azienda Agricola Al Berlinghetto accompagnati dai formaggi di capra tipici dell'Azienda Agricola Consoli
- . Risotto al Franciacorta
- . Guancialino di manzo al Curtefranca rosso
- . Manzo all'olio di Rovato DE.CO. con polenta di mais di rostrato rosso dell'Azienda Agricola San Carlo Grani
- . Torta mimosa della Pasticceria Roberto
- . Caffè
- . Acqua Vino Curtefranca Rosso e Bianco

I Ristoratori di Rovato sostengono la Fondazione Città della Speranza anche con questa iniziativa



SAN BARTOLOMEO

Quartiere in Festa

9.10.11 GIUGNO 2023

VENERDI' 9 GIUGNO

Serata musicale con i
Filadelfia



SABATO 10 GIUGNO

Serata musicale con
Dj Maurizio



DOMENICA 11 GIUGNO

Tributo ai Nomadi con
Banda Nomade



Organizzano **ORATORIO S. BARTOLOMEO CON AMICI PER LE BOCCE**

Durante tutte le serate sarà attivo uno Stand Gastronomico

Per informazioni e iscrizioni: Bruno 348.2650287

L'INTERO RICAIVATO VERRÀ DEVOLUTO IN BENEFICENZA ALL'ASSOCIAZIONE ANT
E ALL'ORATORIO DI SAN BARTOLOMEO



IN COLLABORAZIONE CON:

damiola
TECHNOKER



Associazione
TERREVERE
Passione per il territorio



SABATO 10 GIUGNO

ORATORIO DON BOSCO FLERO

Anche quest'anno, CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI FLERO e IN COLLABORAZIONE CON L'ORATORIO DON BOSCO, torna la festa di beneficenza FAMIGLIEINFESTA! Il ricavato della festa sarà devoluto a famiglie del nostro paese maggiormente in difficoltà, cercando di privilegiare i bambini e ragazzi per l'acquisto di libri di testo, materiale scolastico o di necessità, ed a persone fragili, cercando di fornire un po' di sostegno tra la gente del nostro comune.

STAND GASTRONOMICI E VENDITA TORTE

dalle 19:00. Panini e patatine
già dal pomeriggio ore 16:00.

Dalle ore 15:00
TORNEO DI BEACH VOLLEY
Per Iscrizioni
CRISTIAN: 349.5998650

Dalle ore 15:00
**TORNEO DI CALCIO PER
BAMBINI**
delle scuole elementari.
Informazioni
GINO: 331.5057805

2^ FAMILY WALK CAMMINATA E CORSA PODISTICA NON COMPETITIVA LUDICO MOTORIA A PASSO LIBERO PER FAMIGLIE

START FAMILY 4,5 Km
ore 19:00
START 8 Km ore 19:30
Per informazioni e iscrizioni:
Noè: 348.7092718
entro giovedì 06 giugno.

**MAXI-SCHERMO PER LA
FINALE DI CHAMPIONS
LEAGUE ORE 21:00
MANCHESTER CITY - INTER**

ore 16:30
**SAGGIO DI CORNO
FRANCESE**

ore 17:00
**ESIBIZIONE DELLE
ORCHESTRE DELLA
SCUOLA SECONDARIA
AD INDIRIZZO MUSICALE
DI FLERO**

**GONFIABILE
E TRUCCA BIMBI**

**MUSICA DAL VIVO
con i
BELLIGNORANTI**



**GRUPPO
ALPINI
FLERO**
ANCHE GRAZIE A LORO
è stata possibile REALIZZARE
LA FESTA



MILANESI Diesel



UN RINGRAZIAMENTO ALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI FLERO,
AGLI INSEGNANTI DEL CORSO MUSICALE E A TUTTI I VOLONTARI





22° TORNEO GIOVANILE DI CALCIO ALLA MEMORIA DI
GIUSEPPE BETTINSOLI E LINO BISIOLI

LE FINALI

10 GIUGNO | DALLE 16:30

STAND GASTRONOMICO

Sarà attivo lo stand gastronomico con panini salamina, panini formaggio, patatine, casoncelli, pop corn e tanto altro

SPIEDO SU PRENOTAZIONE

Sarà possibile prenotare lo spiedo con polenta e patatine al costo di 13€ *entro e non oltre mercoledì 7 giugno* scrivendo al 3355969784 oppure scrivendo alle pagine social di @aclodrino o @polisportivalodrino

MUSICA CON

Dalle 18:00 musica
e aperitivo con



MANCHESTER CITY VS INTER

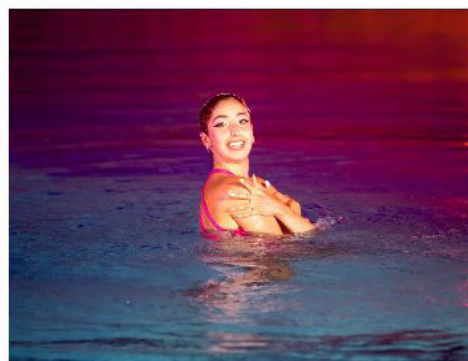
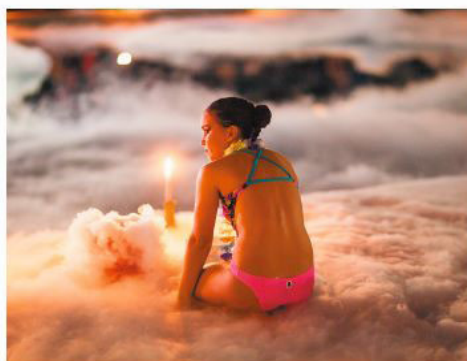
Dalle 21:00 verrà proiettata su maxischermo
la finale di Champions League

*Segui le nostre pagine social per rimanere aggiornato
sul torneo e sugli eventi di quest'estate*

@aclodrino | @polisportivalodrino

SPETTACOLO DI NUOTO SINCRONIZZATO

QUANDO LA PISCINA DIVENTA TEATRO



RUSSIAN SYNCHRO SCHOOL BRESCIA

Piscina Mompiano - Via dello Stadio, 20 Brescia

Sabato 10 giugno 2023 ore 20:30

Entrata Gratuita

Scarica il biglietto d'ingresso sul sito www.rssb.it

SPONSOR E MEDIA PARTNER

con la collaborazione



STUDIO VOLLONO & ASSOCIATI

Da 49 anni vicini agli Enti Sportivi e del Terzo settore

Dottori commercialisti e Revisori Contabili

Docenti Scuola dello Sport Coni

Componenti Commissioni Enti Terzo Settore

www.studiovollono.it tel. 0303758280



l'Altra
Piedigrotta

ESPOS
ROBOTIC SOLUTIONS



comune di Castegnato

MATERIA PRIMA



ASSOCIAZIONE DI
PROMOZIONE SOCIALE

CICLOSTORICA

LA FRANZIA CURTA

OTTAVA EDIZIONE

DOMENICA 11 GIUGNO 2023

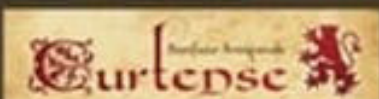
CASTEGNATO (BS)

info : 339.4891247

www.materiaprima.org

www.facebook.com/Franzacurta

FREE BIKE
CASTEGNATO



Car Wrapping Brescia.com
DECORAZIONI VEICOLI





DINAMICAMENTE QUINZANO 3^A EDIZIONE

**PIAZZA GARIBALDI
10.30-MEZZANOTTE
DOMENICA
11 GIUGNO**

**ADOZIONE ANIMALI
STAND ASSOCIATIVI
MERCATINO ALIMENTARE
MARCATINO DELL'ARTIGIANATO
FESTA DEL LIBRO, ARTISTI E MURALES
LABORATORI, CLOWN E GONFIABILI
CIRCUITO MOTO-TERAPIA GRATUITO**

**I BAMBINI VIVRANNO FISICAMENTE LA
FAVOLA DI PINOCCHIO. TUTTO GRATIS**



**ORE 10:30
CERIMONIE
+
CONCERTO**

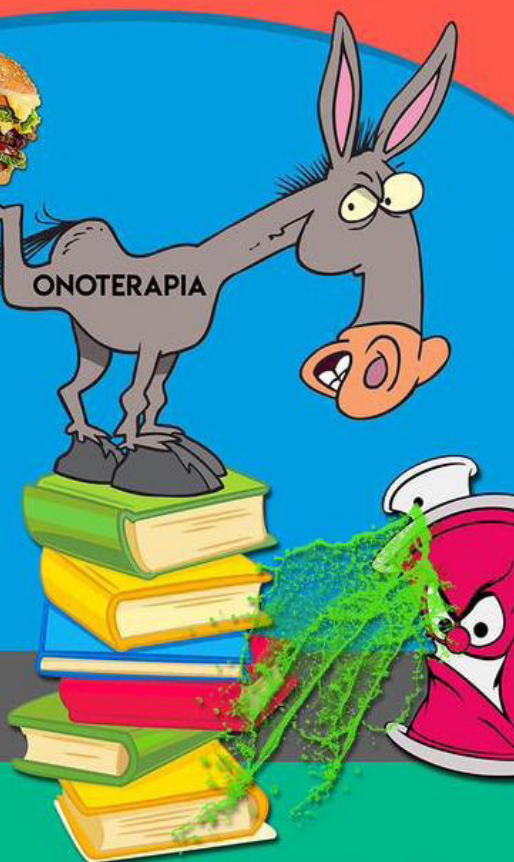
**BENEMERENZE
BORSE DI STUDIO
CONCERTO CON
RAGAZZI DISABILI
"SI PUÒ FARE BAND"**

**APERITIVI
PRANZO
CENA**

**DALLE 10:30
FIERA**

**ORE 15.00
PINOCCHIO
LIVE**

**ORE 15.00
RADUNO
CANI**



**LEZIONI GRATUITE
CON IL PROPRIO CANE
E PASSEGGIATA CANINA
+ AREA GATTI E ANIMALI**



**DALLE 15.00
SPORT IN
PIAZZA**

**TENNIS IN CARROZZINA
BASKIN E BASKET DISABILI
ATLETI PARATRIATHLON
PARALIMPICO F. BICELLI
+ TORNEO BASKET SERALE**

**DALLE 19.00
ISTITUZIONI
CONCERTI**

**INTERVENTI ISTITUZIONALI
LIVE RAGAZZI DOWN BY
BAND "FUORI PISTA"
CONCERTI E DJ SET**



M U MUSEO DI SALÒ S A

Strega Tour
2023

Incontro
con i finalisti

Salò
Museo di Salò
11 giugno 2023
ore 20.30



LO STREGA TOUR È PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Strega Tour Salò

11 giugno 2023

Incontro con i 5 finalisti



Rosella Postorino
Mi limitavo ad amare te
217 voti

Ada D'Adamo
Come d'aria
199 voti

Maria Grazia Calandrone
Dove non mi hai portata
183 voti

Andrea Canobbio
La traversata notturna
175 voti

Romana Petri
Rubare la notte
167 voti

**Ingresso libero
fino a esaurimento posti**

In caso di maltempo l'evento si terrà nella Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale

Per informazioni

0365 20338 - biblioteca@comune.salo.bs.it

Rotary
Distretto 2050



**IMMAGINA IL
ROTARY**

A favore di



G.R.O.C.
Safety Road for Life

Con la collaborazione di



COMUNE DI
BRESCIA

**Siamo
Capitale**
Italiana
della Cultura
2023



BERGAMO
BRESCIA

Napulimundi

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

ore 20.45



Fisarmonica : Titti Castrini
Chitarra : Elia Baccinelli
Basso, contrabbasso : Giacomo Papetti
Batteria, percussioni : Alberto De Grandis
Voci : Vincent Costante e Marialaura Vanini
Coreografie : Silvia Petrone

*Un viaggio in musica e voci a Napoli e dintorni
dai primi del '900 fino ai giorni nostri
Da un'idea di Marialaura Vanini*

Teatro Santa Giulia | Vill. Prealpino - Via Quinta, 4

ASSOCIAZIONE
COMMERCianti E
ATTIVITA' FLERO



COMUNE DI FLERO

17 Giugno 2023



DALLE ORE 20:00

NOTTE BIANCA



Flero



MAIN SPONSOR



 **CONAD**

FLERO

Via XXV Aprile 136

Pescare oltre le cose

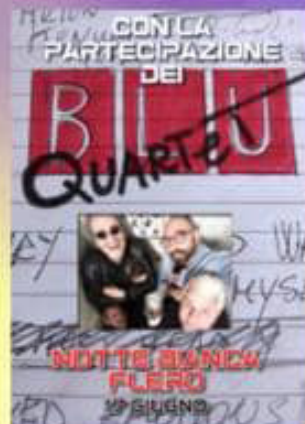


**LONATI
GROUP**

 **BCC
BRESCIA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

FLERO via Parma, 18 - tel. 030 2383400

FAD ASSALI



Corte Franca incontra l'Emilia Romagna

Cena con prodotti tipici emiliano-romagnoli e bollicine Franciacorta



Omaggio all'Emilia Romagna e ai suoi Artisti, da Lucio Dalla a Pavarotti



Alberto Braghini - Pianoforte



Lucia Rubedo - Soprano



Giuseppe Belotti - Fisarmonica

SABATO 17 GIUGNO 2023
ORE 19.30 PRESSO CANTINA FRECCIANERA FRATELLI BERLUCCHI
Via Broletto, 12 - Corte Franca (BS)

Visita guidata in cantina e degustazione € 40

Info e prenotazioni: info@promocortefranca.it - 339.7495814 - Sanitaria Franciacorta a Timoline (BS)



PROGRAMMA DELLE
MANIFESTAZIONI
ESTIVE



Summer

IDRO • 2023

Giugno

DOM 04 GIUGNO **HYDRA LEGENDARY SWIM**
1ª edizione - 9 km

L'unica traversata a nuoto da nord a sud del lago d'Idro. Partenza da **Ponte Caffaro** ore 9:00, arrivo a Crone.

The only north-south swim crossing of Lake Idro. Starting from Ponte Caffaro at 9 am, arriving in Crone.

SAB 10 GIUGNO **IDROMAN 2023**
Triathlon a Crone

SPRINT ore 14:00
premiazione alle ore 16:30.
SPRINT at 2 pm,
award ceremony at 4:30 pm.

DOM 11 GIUGNO **MEDIO** ore 6:00
OLIMPICO ore 8:30

premiazione alle ore 15:00.
MEDIO at 6 am
OLIMPICO at 8:30 am
award ceremony at 3 pm.

SAB 17 GIUGNO **FESTA DI INIZIO ESTATE**
con DJ Dennis Bozuffi

Presso la tensostruttura di Crone dalle ore 19:00.
Summer party in Crone from 7 pm.

LUN 19 GIUGNO **TORNEO DI CALCIO**
Oratorio di S. Michele

Partite di **lunedì, mercoledì, e venerdì** dalle ore 20:45.
Football tournament: matches every Monday, Wednesday and Friday at 8 pm.

SAB 22 LUGLIO **Finali di torneo**
Tournament finals



Navigazione lago d'Idro

Per informazioni:
840 620 001

Per saperne di più visita il sito:
vallesabbia.info



Rocca d'Anfo

Info e prenotazioni:
375 622 1121

Per saperne di più visita il sito:
roccadanfo.eu



"I CORTILI DI CRONE"

Manifestazione natalizia tra i cortili adiacenti la chiesa di San Rocco a Crone.
Traditional Christmas markets in Crone near S. Rocco church.

SAB 16 DICEMBRE

Luglio

DOM 2 LUGLIO **"LEMPRATO: LA SUA GENTE E SUOI MESTIERI"** • Tour guidato

Dalla piazza di **Lemprato** alle ore 10:30, visita guidata con l'Associazione culturale Animus Brixiae.

"Lemprato: people and ancient crafts" guided tour with the cultural association Animus Brixiae.

From Lemprato square at 10:30 am.

SAB 8 LUGLIO **FESTA DEGLI ALPINI**

Presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 19:00.
Alpini celebration: in Crone from 7 pm.

DOM 16 LUGLIO **"UMORE ACQUEO"**
Spettacolo teatrale

Presso il Cortile Pelizzari di **Lemprato** dalle ore 21:00.
Theatrical performance at Cortile Pelizzari in Lemprato at 9 pm.

LUN 17 LUGLIO **AUTOSCONTRI**
a Crone

Bumper cars in Crone.

DOM 27 AGOSTO **Ultimo giorno di autoscontri**
Last day of bumper cars

SAB 22 LUGLIO **TORNEO DI CALCIO**
Oratorio di S. Michele • FINALI

Football tournament finals.

DOM 23 LUGLIO **GREEN VOLLEY**
2ª edizione

Presso la piscina di **Crone** dalle ore 9:00.
Volleyball tournament at the swimming pool in Crone from 9 am.

DOM 23 LUGLIO **FESTA DEI PARACADUTISTI**

Presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 11:00.
Parachutists celebration: in Crone from 11 am.

MER 26 LUGLIO **CONCERTO DI S. ANNA**
Pieve Vecchia

Messa alle ore 20:00.
Concerto alle ore 21:00 del **Coro Altre Armonie** di Vestone e del **Coro S. Giorgio** di Barghe.
Mass at 8 pm in S. Anna Church (Pieve Vecchia). Concert at 9 pm by the choir Altre Armonie from Vestone and the choir S. Giorgio from Barghe.

SAB 29 LUGLIO **FESTA DI MEZZA ESTATE**
con Radio 51

Cena con **polenta taragna** presso la tensostruttura di **Crone** dalle ore 19:00.
Midsummer party with Radio 51: dinner with typical polenta in Crone from 7 pm.

Agosto

SAB 5 AGOSTO **SUMMER PARTY**

Sfilata di moda con **Carola Boutique**, dalle ore 21:00 in piazza a Crone.

Summer party with fashion show of Carola Boutique, from 9 pm in Crone.

DOM 6 AGOSTO **"UNO, QUALCUNO, CENTOMILA"**

Spettacolo comico
Con **Daniele Fiamma** e **Giorgio Zanetti** alle ore 21:00 in piazza a Crone.
Comic performance at 9 pm in Crone.

LUN 14 AGOSTO **IDRO SUMMER FESTIVAL**
2ª edizione

In piazza a Crone:
• **Rap in Idro** alle ore 18:00
• Concerto de **Gli Idilliacci (Gozzetti, Rovati, Comincini)** alle ore 21:00.
Festival with concerts in Crone:
Rap at 6 pm and Gli Idilliacci at 9 pm.

MAR 15 AGOSTO **FERRAGOSTO AFRO**
con DJ Damiano Marchetti

Cena con **polenta e aole** alle ore 19:00, a seguire **falò** di Ferragosto.
Dinner with typical "polenta e aole" at 7 pm, followed by bonfire.

MER 16 AGOSTO **FESTA DI SAN ROCCO**

Giochi a Crone dalle ore 10:00.
San Rocco festival with games for children in Crone from 10 am.

DOM 20 AGOSTO **LA CORSA PER LA VITA**
DEL LAGO D'IDRO E DEL FIUME CHIESE
6-12 km

A Crone, partenza alle ore 9:30.
Run for the lake Idro and the river Chiese, starting from Crone at 9:30 am.

SERATA DANZANTE "Il liscio"

In piazza a Crone dalle ore 21:00.
Evening with ballroom dancing in Crone from 9 pm.

Settembre

DOM 17 SETTEMBRE **RUOTE CLASSICHE**
SUL LAGO D'IDRO • 3ª edizione

In piazza a Crone dalle ore 9:15.
Historical car show in Crone from 9:15 am.

prolocoidro@libero.it

[f Proloco Idro](https://www.facebook.com/ProlocoIdro)

[@ proloco.idro](https://www.instagram.com/proloco.idro)

Agenzia Territoriale per il turismo della Valle Sabbia e del Lago d'Idro
info@vallesabbia.info - www.vallesabbia.info

Territorial Agency for tourism in the Sabbia Valley and Lake Idro
info@vallesabbia.info - www.vallesabbia.info



FESTIVAL RINASCIMENTO CULTURALE 2023

DA FEBBRAIO A NOVEMBRE

Ogni anno tra i nostri ospiti i protagonisti più illustri di varie arti e discipline: Musica, Arte, Teologia, Spiritualità, Letteratura, Filosofia, Storia, Scienza, Giornalismo, Medicina, Teatro...e tanto altro!

rinascimentoculturale.it



Città di
Desenzano del Garda

TEATRO 2023 al CASTELLO



VENERDÌ 2 GIUGNO
ORE 21.00
CHITEMA

I LEGNANESI SOGNI

ANTONIO PROVASIO "LA TERESA"
ENRICO DALCERI "LA MABILIA"
ITALO GIGLIOLI "IL GIOVANNI"



VENERDÌ 16 GIUGNO
ORE 21.00
DUEPUNTI SRL

PAOLO CEVOLI

PAOLO CEVOLI
SHOW

SABATO 15 LUGLIO
ORE 21.00
DUEPUNTI SRL

ENRICO BERTOLINO

ESTATE MI BENE
INSTANT SUMMER



SABATO 29 LUGLIO
ORE 21.00
CORVINO PRODUZIONI

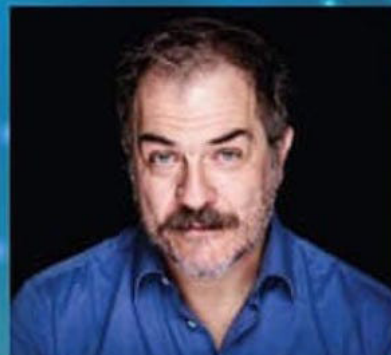
VITTORIO SGARBI

CANOVA

VENERDÌ 4 AGOSTO
ORE 21.00
IMARTS

ALICE

ERI CON ME
ALICE CANTA BATTIATO
AL PIANOFORTE CARLO GUAITOLI
VIOLINO CHIARA TRENTIN



VENERDÌ 11 AGOSTO
ORE 21.00
BOXER TEATRO

ANDREA PENNACCHI

UNA PICCOLA
ODISSEA

VENERDÌ 25 AGOSTO
ORE 21.00
TEATROVERDI MONTECATINI

OMAGGIO A MORRICONE

MUSICHE DA OSCAR
ORCHESTRA ENSEMBLE LE MUSE
PIANOFORTE E DIREZIONE
M^{re} ANDREA ALBERTINI
VOCE SOLISTA ANGELICA DE PAOLI

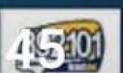


INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



TICKETONE.IT

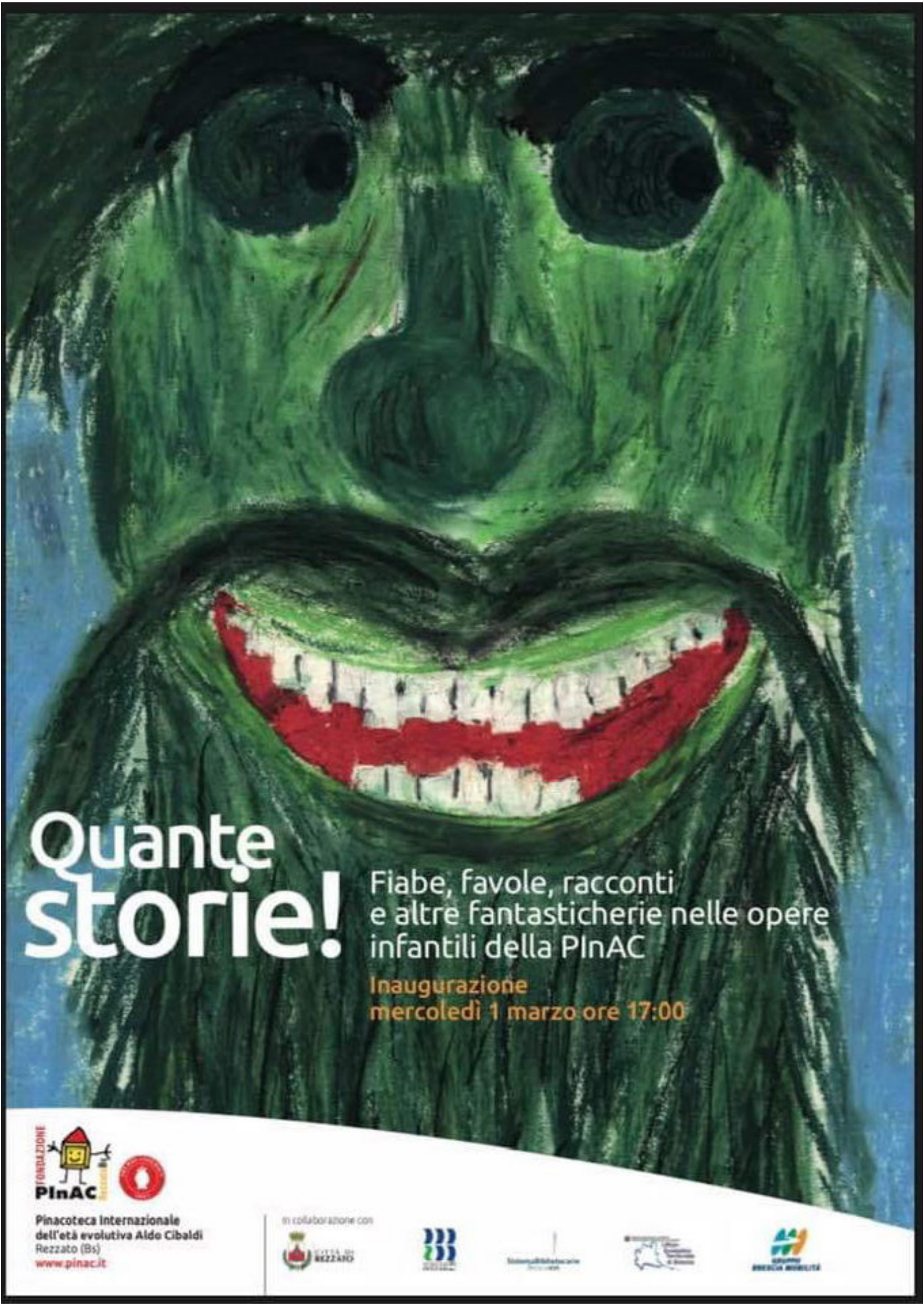
ticketone.it



ARTESPETTACOLO

EVENTI@ARTESPETTACOLO.INFO
WWW.ARTESPETTACOLO.INFO
02 6703420 - 347 658 77 98





Quante storie!

Fiabe, favole, racconti e altre fantasticherie nelle opere infantili della PInAC

Inaugurazione
mercoledì 1 marzo ore 17:00



Fondazione
PInAC
Pinacoteca Internazionale
dell'età evolutiva Aldo Cibaldi
Rezzato (Bs)
www.pinac.it

in collaborazione con



DIGA DEL GLENO



VALLE CAMONICA • VALLE DI SCALVE

EVENTI
PER IL
CENTENARIO

100
DISASTRO 1923
DEL GLENO 2023



1° DICEMBRE
1923
ore 7 e...

Un anno d'arte

con la Collezione Paolo VI

COLLEZIONE
PAOLO VI
ARTE CONTEMPORANEA



A partire da un video inedito di Andy Warhol la Collezione Paolo VI è pronta ad affrontare il nuovo anno portando avanti la sua missione, nel mondo dell'arte, della bellezza e della cultura

La Collezione Paolo VI - arte contemporanea è pronta ad affrontare l'anno che vedrà Brescia protagonista insieme a Bergamo, con mostre, visite guidate, incontri, laboratori e conferenze aperte a tutti.

A partire dal **10 gennaio** il museo apre le sue porte dal martedì al sabato non solo con la sua ricca collezione permanente, che vanta quasi 300 opere esposte (tra cui capolavori di grandi protagonisti dell'arte del XX e XXI secolo – Picasso, Matisse, Chagall, Fontana, Isgrò per citarne alcuni), ma

anche con esposizioni ed iniziative che permetteranno al pubblico di vivere un anno ricco d'arte. Paolo Sacchini, direttore della Collezione anticipa: "La programmazione di questo anno è ambiziosa, oltre alle iniziative per grandi e piccini, che da sempre contraddistinguono il nostro museo, quest'anno esporremo artisti come Andy Warhol; in linea con BgBs2023 toccheremo il tema della fragilità con Passaggi – collettiva dei selezionati del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea – e all'interno di un'iniziativa della Fondazione Opera per l'Educazione Cristiana, organizzata in collaborazione con la Fondazione Papa Giovanni XXIII di Bergamo e premiata dal Bando "Capitale della Cultura" di Fondazione Cariplo,

lo spazio espositivo del museo ospiterà una mostra dedicata alla straordinaria visita di Paolo VI all'ONU, centrata sul tema della pace che a lui era molto caro. Tutto questo solo nel primo semestre!"

A gennaio 2023, peraltro, si attiva ufficialmente la Convenzione stipulata dall'Associazione Arte e Spiritualità, ente gestore della Collezione Paolo VI, con il Comune di Concesio, che ha inteso sostenere le attività ordinarie organizzate e promosse dall'Associazione Arte e Spiritualità (mostre, incontri, laboratori, percorsi) con particolare ma non esclusivo riferimento a quelle indirizzate alle scuole, ai minori, alle famiglie e alle fasce con minori possibilità di accesso all'offerta culturale, nonché alle

iniziative caratterizzate da un respiro non solo locale e – quando possibile e opportuno – da una logica di rete tra realtà istituzionali, culturali ed associative afferenti al territorio. Il museo, diventato negli anni luogo di condivisione attiva dell'arte e casa per gli artisti contemporanei, prosegue con la sua attività di divulgazione per tutte le età: **sabato 14 gennaio**, alle 15.30, si terrà un **percorso per accogliere l'anno di BGS2023** con una visita guidata dedicata agli artisti bresciani e bergamaschi presenti nella Collezione Paolo VI e a seguire il direttore terrà il primo appuntamento della rassegna mensile OperaAperta presentando il noto artista Hans Hartung, a seguire, nei mesi successivi i protagonisti saranno Mirko Basaldella (**sabato 4 febbraio**), Gabriella

Benedini (**sabato 11 marzo**) e Graham Sutherland (**sabato 29 aprile**).

A seguito del grande successo delle due precedenti edizioni a gennaio torna la rassegna **Custodi di bellezza**. Racconti dai musei di arte sacra contemporanea che vedrà ospiti direttori e curatori di importanti musei che si muovono – ciascuno a proprio modo – lungo le stesse strade proposte dalla Collezione Paolo VI. Il primo incontro si terrà **sabato 21 gennaio** online e vedrà come protagonisti Enrica Asselle e Don Valerio Pennasso (quest'ultimo già responsabile dell'Ufficio per i Beni culturali e l'Edilizia ecclesiastica della CEI), che racconteranno il Museo d'arte moderna e religiosa "Dedalo Montali" di Rodello (Cn), ente ispiratore dell'interessante iniziativa "Rodello

Arte".

Sabato 28 gennaio la Collezione Paolo VI, grazie all'iniziativa Museo In_Visibile, darà la possibilità al pubblico di ammirare e apprezzare alcune delle opere che normalmente si trovano nei depositi: un progetto iniziato nel 2018 che dà l'occasione di poter vedere a rotazione delle opere che, visto che la Collezione vanta più di settemila opere, non hanno modo di essere esposte negli spazi museali aperti al pubblico. L'edizione di quest'anno sarà dedicata al tema della memoria, anche in connessione con la Giornata della Memoria.

Sempre sabato 28 gennaio il museo inaugurerà la prima mostra della stagione dal titolo **"Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale"**, un'esposizione che intende proporre



per la prima volta al pubblico italiano ed europeo l'opera in assoluto più emblematica dell'intenso e sincero rapporto tra Warhol e l'orizzonte della spiritualità cattolica, e precisamente quel che resta di un lungometraggio progettato dall'artista per rispondere ad una commissione diretta della Chiesa statunitense – per il tramite dei grandi collezionisti de Menil – per la Fiera Mondiale di San Antonio (HemisFair) del 1968.

La mostra Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale è accompagnata e sostenuta dalla Fondazione Erminio Bonatti, che dalla sua nascita sviluppa azioni che mirano a favorire la promozione dello sviluppo civile, culturale, sociale, scientifico ambientale ed economico della comunità lombarda, e che specialmente negli ultimi anni si è distinta per il contributo alla crescita della Comunità di Concesio.

Tutti i sabati pomeriggio alle 17.30, fino alla chiusura della mostra prevista per sabato 11 marzo 2023, le guide del museo accompagneranno gratuitamente il visitatore a scoprire l'esposizione. "Accompagnati dallo staff specializzato del museo, i visitatori" – spiega il Direttore – "potranno cogliere come uno degli artisti più influenti dell'ultimo secolo interpre-

tasse la presenza del divino nella sua vita, tra luce e oscurità".

Per gli appassionati di cinema e non solo, il museo, diventato centro nevralgico per gli artisti contemporanei prosegue con la sua attività di divulgazione sul territorio: **sabato 4 marzo ritorna Registi dello Spirito**, tenuto dallo storico del cinema Matteo Asti. Gli incontri sono dedicati ai professionisti della macchina da presa impegnati sul tema della spiritualità.

Il **25 marzo** inaugurerà la seconda mostra della stagione, "**Passaggi**". La collettiva dei sei artisti finalisti del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea", concorso promosso dall'Associazione Arte e Spiritualità che premia le migliori proposte sul tema della spiritualità di artisti italiani o stranieri, con particolare ma non esclusiva attenzione agli artisti emergenti e "mid-career". Nello specifico i sei finalisti, selezionati tra più di 100 candidati, sono Fabio Bix, Asako Hishiki, Camilla Marinoni, Sara Munari, Camilla Rossi e Gianluca Vanoglio; sei artisti tra loro molto diversi per poetica, media e approccio all'operazione di creazione artistica, ma accomunati da un'intensa capacità di riflessione esistenziale, che emerge nei loro lavori (in alcuni casi delicatamente, in altri con grande energia).

LA COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA

Inaugurata nella sua nuova sede dalla visita di papa Benedetto XVI nel 2009, la Collezione Paolo VI - arte contemporanea è il museo che conserva ed espone un patrimonio di dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 riconducibile alla figura di Giovanni Battista Montini, raccolto in buona parte dal suo segretario don Pasquale Macchi.

È un museo unico al mondo, che testimonia il prezioso e profetico rapporto che papa Paolo VI intrattene con il mondo dell'arte contemporanea. La Collezione non è esclusivamente una galleria d'arte sacra, e nemmeno un memoriale dedicato alla figura di Montini, bensì un museo che vuole concretizzare l'ideale di apertura ai linguaggi espressivi contemporanei che fu propugnato con tanta forza da Paolo VI.

Nella Collezione sono esposte circa 270 delle oltre settemila opere conservate, tra cui capolavori di molti dei più grandi artisti del Novecento: Chagall, Kokoschka, Matisse, Picasso, Magritte, Dalí, Severini, Rouault, Casorati, Sironi, Morandi, Fontana, Hartung, Vedova, Manzù, Azuma, Pomodoro, Hockney...

La Collezione Paolo VI è stabilmente aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17; il sabato dalle 14 alle 19; domenica e lunedì chiuso.

Biglietto d'ingresso: € 2,50

Collezione Paolo VI - arte contemporanea
Via Marconi, 15 - Concesio (Brescia)

Per informazioni e prenotazioni:
Tel. +39 030 21.80.817 | E-mail: info@collezionepaolovi.it | www.collezionepaolovi.it

LIBRI in MOVIMENTO

Settima edizione
L'Ulisse

L'Ulisse è il grande poema goliardico di tutti i defraudati di qualcosa, poema di epica miserabile e derisoria 'per giovani soli' nato dal disgusto e dal disprezzo di vivere, da un'euforia immaginaria unita a un magone inconsolabile e a un leggero, ma inestirpabile, odore di water di campagna.

Cesare Garboli

PRELUDIO D'ESTATE: GLI APPUNTAMENTI DI GIUGNO



mercoledì 31 maggio
ore 18.30

ALESSIO TORINO

Cuori in piena
(Mondadori, 2023)

Spazio Illich - Brescia



mercoledì 7 giugno
ore 20.30

BRUNO ARPAIA

Ma tu chi sei
(Guanda, 2023)

Sala Consiliare
Roncadelle (Bs)



martedì 13 giugno - ore 20.30

ALBERTO ROLLO E ANGELO FERRACUTI

Il grande cielo (Ponte alle Grazie, 2023)
Viaggio sul fiume mondo. Amazonia (Mondadori, 2022)

Monastero S. Pietro in Lamosa
Provaglio di Iseo (Bs)



VERSO L'AUTUNNO: GLI OSPITI DI SETTEMBRE E OTTOBRE

IRENE VELLA

BRUNO GAMBAROTTA

SARA SEGANTIN

MARCO ARCHETTI

CATHERINE DUNNE

GUIDO BARBUJANI

BARBARA BARALDI

LOREDANA LIPPERINI

ed altre sorprese all'orizzonte...

Segreteria organizzativa:

email: info@librinmovimento.it

cell: 328 1822296 - 334 3954327 - 349 3427289

**Siamo
Capitale**
Italiana
della Cultura
2023



TOUR DELLE PIEVI

10 Settembre - Corticelle (Dello)
Pieve della Formigola

6 Agosto - Capo di Ponte
Pieve di San Siro*

22 Luglio - Iseo
pieve di Sant'Andrea

18 Giugno - Nave
Pieve della Mitria

21 Maggio - Orzivecchi
Pieve del Bigolio



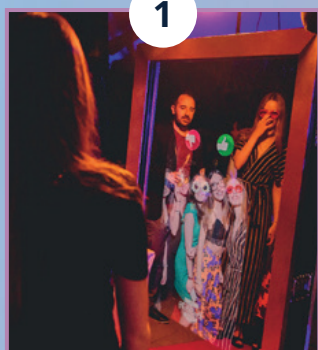
Ritrovo in loco alle 9:30: presentazione storico-artistica della Pieve con aperitivo.
Possibilità di prenotazione del pranzo: costo 19 euro
Informazioni: 030 57 85 41 (int 1)
*Possibilità di prenotare il viaggio (andata e ritorno) in pullman per Capo di Ponte al costo di 5 euro

OPEN

MIRROR

Lo specchio interattivo che regala un ricordo indelebile!

Open Mirror è il photobooth interattivo
che regala un ricordo indelebile del tuo evento.



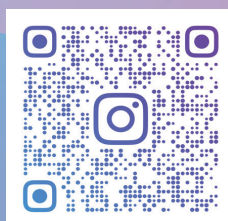
Scatta una foto



Personalizzala



Ritira
la tua stampa



Inquadra il QRcode e
seguici su instagram

Open Mirror ☎ 392 0550143
open.mirror ✉ mirror@openstaff.it

IL SOGNO DEL MEDIOEVO

Gaetano Bonoris e il castello di Montichiari



Montichiari
Museo Lechi
15 aprile
24 settembre
2023

Ingresso libero

SUONI e SAPORI del GARDA

2023

2
giugno

26
dicembre



La grande musica
sull'acqua e nei
luoghi dello spirito

XI edizione

GIUGNO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

FINO A DOMENICA 25 GIUGNO

GARDONE V.T. - Museo delle Armi e della Tradizione Armiera

MOSTRA: "JACOVITTI genio del sorriso nel centenario della nascita"

Evento gratuito. Info: 030.5782392

museo@comune.gardonevaltrompia.bs.it

museodellearmi.net

VENERDÌ 2, DOMENICA 11 e 25 GIUGNO

PEZZAZE - Museo ORMA

Dalle ore 14.30 alle 18.00

Visite guidate al Museo Archeologico

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com - 333.1425093

www.museoorma.it

SABATO 3, 10, 17 e 24 GIUGNO

CONCESIO - Collezione Paolo VI - arte contemporanea

Alle ore 17.30

Visite guidate alla mostra "JAMAIS PLUS LA GUERRE", Immagini della visita di Paolo VI all'ONU, 4 ottobre 1965

Biglietto di ingresso del museo. Info:

info@collezionepaolovi.it

www.collezionepaolovi.it

DOMENICA 4 GIUGNO

PEZZAZE - Museo ORMA

Dalle ore 14.30 alle 18.00

Visite guidate al Museo Archeologico e laboratorio all'ARCHEOLAB (Laboratorio di tessitura della lana)

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com - 333.1425093

www.museoorma.it

MARTEDÌ 6 GIUGNO

MARMENTINO - Biblioteca Comunale

Dalle ore 16.30 alle 18.00

Laboratorio "Luci e ombre" (età 3-6 anni)

Evento gratuito.

Info e prenotazioni: 349.0879847



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



Trincee - Monte Maniva



Museo Le Miniere di Pezzaze

GIUGNO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

GARDONE V.T - Biblioteca Comunale

Alle ore 18.30

"STOPEL. Una storia d'acqua, pietra e farina". Prima tappa del progetto "Bussole" - Percorsi e strumenti di ricerca negli archivi storici della Valtrompia

Evento gratuito. Info: 360.1030495

SABATO 17 GIUGNO

LODRINO - Museo Etnografico

Alle ore 16.00

Laboratorio creativo per tutti "MUTA-MENTI: i guardiani del Bufonoide". Diventa un guardiano dell'installazione di land art di Stefano Ogliari Badessi

Evento gratuito. Info: 360.1030495
unico@civitas.valletrompia.it
www.cm.valletrompia.it

SABATO 10 e 24 GIUGNO

NAVE - Pieve della Mitria

Alle ore 15.00-16.00-17.00

Visite guidate

Offerta libera. Info: 329.7647758
info@pievemitria.org

SABATO 17 E DOMENICA 18 GIUGNO

LODRINO

Dalle ore 8.00 alle 19.00

Festival Intergalattico della Risata. Yoga della risata, conferenze, visite guidate, escursioni, attività ludiche e tante attività.

Evento gratuito. Info: 348.0990254
gvaudetto.wixsite.com

BOVEZZO - Casa della Natura

Alle ore 15.00

Terza edizione delle Fiabe nel Marroneto alla Casa della Natura a cura del G.I.A.N. Gruppo Amici della Natura sez. di Bovezzo

Info: 329.6123835



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



GIUGNO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

DOMENICA 18 GIUGNO

NAVE - Pieve della Mitria

Dalle ore 14.30

TERRE ALTE: ECHI, SUONI E VISIONI.

Laboratori, concerti, performance, visite guidate, letture

Evento gratuito. Info: 360.1030495

unico@civitas.valletrompia.it

www.cm.valletrompia.it

NAVE - Pieve della Mitria

Alle ore 16.00

Laboratorio creativo per tutti "MUTA-MENTI: i guardiani del Bufonoide". Diventa un guardiano dell'installazione di land art di Stefano Ogliari Badessi

Evento gratuito. Info: 360.1030495

unico@civitas.valletrompia.it

www.cm.valletrompia.it

PEZZAZE - Museo ORMA

Dalle ore 14.30 alle 18.00

Visite guidate al Museo Archeologico e laboratorio all'ARCHEOLAB (Laboratorio di scavo simulato)

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com - 333.1425093

www.museoorma.it

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

IRMA - Sentiero dell'Acqua

Dalle ore 16 alle 17.30

Laboratorio "Piccolo, grande", percorso ecomuseale (punto di ritrovo: Municipio di Irma) (età 3-6 anni)

Info e prenotazioni: 349.0879847

COLLEBEATO - Cortile Palazzo Martinengo

Dalle ore 21.00

"Osare nella vecchiaia", "Osare" XVIII edizione festival Filosofi lungo l'Oglio - Mons. Vincenzo Paglia

Evento gratuito.

Info: www.filosofilungologlio.it

filosofilungologlio@gmail.com



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili
Seguici sulla pagina Facebook di
Comunità Montana di Valle Trompia



Trincee - Monte Maniva



Museo Le Miniere di Pezzaze

GIUGNO 2023

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

DOMENICA 25 GIUGNO

COLLIO- Comprensorio Monte Maniva

Tutta la giornata

Cûlma Fest - musica, arte e natura

Concerti: Nada e Neri Marcorè,

inaugurazione "Bufonoide" di Stefano

Ogliari Badessi, laboratori creativi e tante attività.

Info: 360.1030495

unico@civitas.valletrompia.it

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

LUMEZZANE - Lumeteca Felice Saleri

Dalle ore 21.00

"Coraggio e pregiudizio", "Osare" XVIII edizione festival Filosofi lungo l'Oglio - Francesca Rigotti

Evento gratuito.

Info: www.filosofilungologlio.it

filosofilungologlio@gmail.com

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO

GARDONE V.T. - Cortile Villa Mutti Bernardelli

Dalle ore 21.00

"Filosofhi Lungo L'Oglio / Un libro per il presente", "Osare" XVIII edizione festival

Filosofi lungo l'Oglio - Maria Rita Parsi

Evento gratuito.

Info: www.filosofilungologlio.it

filosofilungologlio@gmail.com

VENERDÌ 30 GIUGNO

TAVERNOLE S.M. - Museo Il Forno

Dalle ore 21.00

"Osare l'inattuale", "Osare" XVIII edizione festival Filosofi lungo l'Oglio - Giovanni Ghiselli

Evento gratuito.

Info: www.filosofilungologlio.it

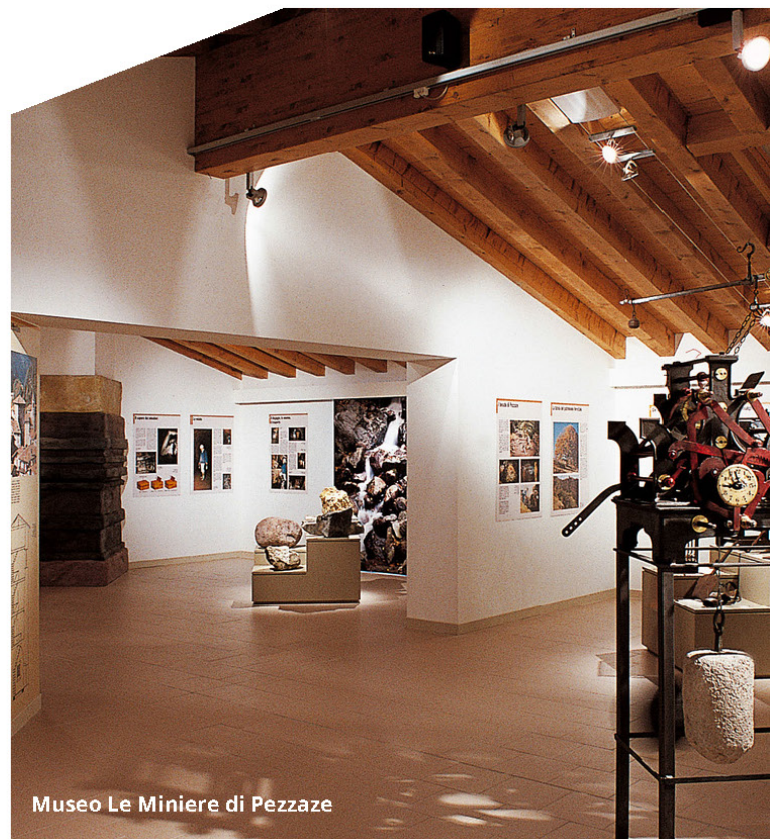
filosofilungologlio@gmail.com



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



Trincee - Monte Maniva



Museo Le Miniere di Pezzaze

La Voce del Lago

diffidate delle imitazioni



GARDA**POST**.it

info@gardapost.it
www.gardapost.it

PROGRAMMA EVENTI 2023



16 MARZO
BRUCIAMO LA VECCHIA

6 MAGGIO
CAMMINANOTTE

3 GIUGNO
TORNEO PALLAVOLO

24 GIUGNO
**CACCIA AL TESORO
TORNEO DI BRISCOLA**

8 LUGLIO
SERATA COUNTRY

16 LUGLIO
**SERATA GIOVANI
CON DJ E GIOSTRE**

5 AGOSTO
**FESTA D'ESTATE
MUSICA LISCIO**

14 OTTOBRE
**GARA PODISTICA SU STRADA
LA 3 OLTA A BREÖ**



POLISPORTIVA BRIONE

Seguici!

POLISPORTIVA.BRIONE





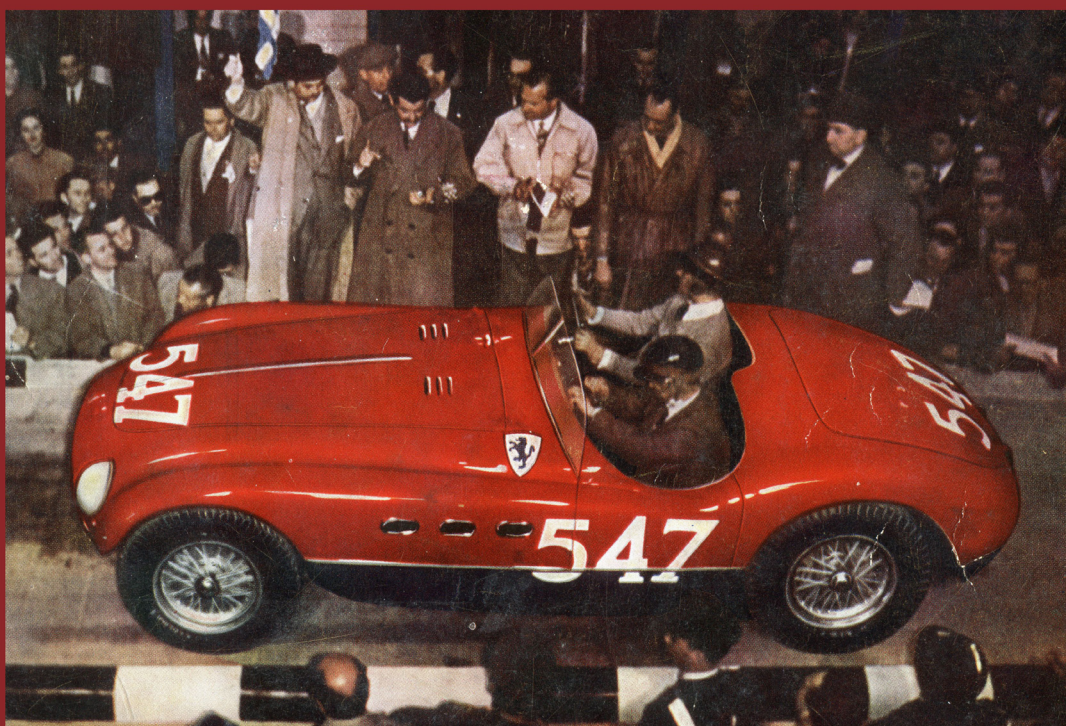
1933 e 1953 LE MILLE MIGLIA DI NUVOLARI E MARZOTTO

La seconda volta sul podio
di "Nivola" e del
"Conte Corrente"

1933 and 1953
The Mille
Miglia
of Nuvolari
and Marzotto

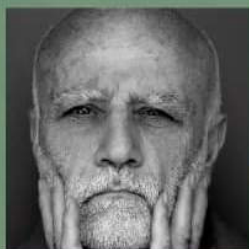
The second time
on the podium
for "Nivola" and
"Conte Corrente"

Museo della Mille Miglia Città di Brescia - 18.05.2023-27.11.2023



PROGRAMMA APPUNTAMENTI

oltreconfine



FERDINANDO SCIANNA
CON MOSÈ FRANCHI

COSTA VOLPINO
12 APRILE



MARCO MISSIROLI
CON STEFANO MALOSSO

CAPO DI PONTE
20 APRILE



VERA CHENO
CON NADIA BUSATO

BORNO
29 APRILE



ANDREA TARABBIA
CON STEFANO MALOSSO

GIANICO
2 MAGGIO



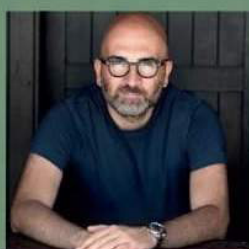
DARIO FABBRI
CON RICCARDO VENCHIARUTTI

BRENO
5 MAGGIO



ALBERTO ROLLO
CON MARCO ARCHETTI

PASPARDO
11 MAGGIO



DONATO CARRISI
CON NICOLA H. COSENTINO

CEDEGOLO
23 MAGGIO



IGIABA SCEGO
CON LAURA PEZZINO

PISOGNE
31 MAGGIO



NADIA TERRANOVA
CON NADEESHA UYANGODA

PIAN CAMUNO
8 GIUGNO



BENEDETTA TOBAGI

ANGOLO
16 GIUGNO



GIORDANO BRUNO GUERRI

CIVIDATE CAMUNO
22 GIUGNO



LUIGI SERAFINI

BIENNO
23 GIUGNO



DORI GHEZZI
CON FRANCESCA SERAFINI
E GIORDANO MEACCI

DARFO BOARIO TERME
24 GIUGNO

camignonissima.it

13-18 giugno 2023



CAMIGNONISSIMA

38ª edizione

martedì
13

21:30
Giannanima Nannini tribute

20:30
Dal circo Patuf, GranMastro presenta
"Zuurli - deliri di un clown impanato"

venerdì
16

21:30
Biascover Vasco tribute

19:00
Nuvoletta e Semola
e i "giochi dei nonni"

mercoledì
14

21:00
Voglio tornare negli anni 90


sabato
17

21:30
Opera III Pooh tribute

18:30
COLORISSIMA Ricordando
passaggiata di 5km | **Andrea e Fabio**


giovedì
15

21:30
CISCO BAND 883 tribute

20:30
 **Ginnastica Artistica**
con la scuola "Viral Sport"

domenica
18

21:30
Coldplay tribute show

20:30
 **B-Move**
discipline, danza, fitness.



SPAZIO FESTE - VIA CHIESA, 50
CAMIGNONE (BS)

APERTURA STAND GASTRONOMICO ORE 19:00

ingresso offerta libera

INFORMAZIONI

338.33.20.500 | 339.32.47.785



TENER-A-MENTE

FESTIVAL DEL VITTORIALE 2023
LUGLIO/JULY

www.anfiteatrodelvittoriale.it

JAMES BAY

**FIGURELLA MANNOIA/
DANILO REA**

DAMIEN RICE
MANNARINO

STEWART COPELAND
POLICE DERANGED FOR ORCHESTRA

DEAN LEWIS

FABIO CONCATO

NILS FRAHM

NICK MASON
PLAYING THE EARLY MUSIC OF **PINK FLOYD**

JACOB COLLIER

VENERUS

KALEO

HOZIER

HERBIE HANCOCK

TOM ODELL

anfiteatrodelvittoriale.it

**Festival del Vittoriale Tener-a-mente |
Anfiteatro del Vittoriale**

Scopri di più

Calendario concerti

aprile

23 domenica ore 21.00
Bergamo (BG)
Teatro Sociale

CONCERTO DI GALA
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

maggio

20 sabato ore 21.00
Lovere (BG)
Teatro Crystal

Corpo Musicale Santa Cecilia di Angolo Terme
Corpo Musicale di Vilminore di Scalve

28 domenica ore 21.00
Bovezzo (BS)
Palestra Oratorio

Corpo Musicale Franco Poloni di Arcene
Corpo Bandistico Musicale La Montanara di Selvino
Corpo Bandistico Musicale di Sorisole

giugno

10 sabato ore 17.00
Stezzano (BG)
Kilometro Rosso

Complesso Bandistico Stella Polare di Verolanuova

10 sabato ore 21.00
Palazzolo Sull'Oglio (BS)
Casa della Musica

Corpo Musicale Elia Astori di Nese
Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato

10 sabato ore 21.00
Iseo (BS)
Piazza Garibaldi

Corpo Bandistico di Lovere
Corpo Musicale San Vittore di Gaverina Terme

11 domenica ore 16.00
Brescia (BS)
Teatro San Barnaba

Corpo Musicale Vertova

18 domenica ore 21.00
Alzano Lombardo (BG)
Parco Montecchio

luglio

1 sabato ore 21.00
Padernello (BS)
Castello

Corpo Musicale Gaetano Donizetti di Bagnatica
Corpo Musicale S. Pio X di Cene

8 sabato ore 17.00
Bergamo (BG)
Palazzo della Provincia

Corpo Musicale Comunale di San Paolo d'Argon
Corpo Musicale Città di Palazzolo sull'Oglio

8 sabato ore 20.45
Tignale (BS)
Piazzale delle Ginestre

Corpo Musicale Bandistico San Zenone di Curnasco
Associazione Banda Comunale di Rezzato
Associazione Musicale Ignazio Ciaia di Fasano

9 domenica ore 21.00
Lenna (BG)
Santuario B.V. della Coltura

Corpo Bandistico di Gorlago
Complesso Bandistico Santa Cecilia di Nave

agosto

1 martedì ore 21.00
Brescia (BS)
Piazza del Foro

MELOLOGO
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS
con Vincenzo Regis

3 giovedì ore 21.00
Bergamo (BG)
Luogo da definire

MELOLOGO
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS
con Vincenzo Regis

settembre

9 sabato ore 21.00
Castelli Calepio (BG)
Castello Conti Calepio

Corpo Bandistico di Borgosatollo

settembre

10 domenica ore 17.00
Ospitaletto (BS)
Parco Mario Boldrini

Complesso Musicale I Giovani di Credaro
Banda Civica Arturo Toscanini di Ono San Pietro
Corpo Musicale Don G. Valsecchi di Sovere

16 sabato ore 21.00
Brescia (BS)
Teatro Sociale

CONCERTO DI GALA
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

17 domenica ore 21.00
Bergamo (BG)
Cineteatro Oratorio Boccaleone
Corpo Bandistico Ottorino Respighi di Tavernole S.M.

23 sabato ore 21.00
Borgosatollo (BS)
Piazza Castello

Corpo Musicale di Almenno San Salvatore
Corpo Musicale di Sforzatica

23 sabato ore 21.00
Capriano del Colle (BS)
Palazzo Bocca

Corpo Civico Musicale di Bariano

ottobre

1 domenica ore 15.00
Romano di Lombardia (BG)
Piazza Roma

Associazione Il Plettro di Gardone Val Trompia
Associazione La Mandolinistica di Leffe

21 sabato ore 21.00
Palazzago (BG)
Palafeste

Associazione Filarmonica Santa Cecilia di Sarezzo

28 sabato ore 21.00
Bergamo (BG)
Cineteatro Oratorio Boccaleone

Associazione Culturale Musicale M. Luigi Bodini di Borgo San Giacomo

MarteS

Calvagese della Riviera

PERDIANA!

Dal 7 maggio al 30 luglio 2023

mercoledì e venerdì: 10.00 – 15.00

sabato e domenica: 10.00 – 18.00



PerDiana! Giacomo Ceruti al MarteS

La mostra si sviluppa attorno a tre straordinarie opere di Giacomo Ceruti già comprese nella Collezione Sorlini – “La vecchia contadina”, “Il bravo” e la grande tela “Diana e le ninfe sorprese da Atteone” – esposte MarteS.

Le tele Sorlini, affiancate per questa occasione espositiva ad alcuni eccezionali prestiti, permetteranno di approfondire e contestualizzare l’evoluzione dello stile dell’artista che, dopo la “stagione dei pitocchi” del periodo bresciano, si rapportò con la cultura figurativa veneta, veneziana e internazionale del XVIII secolo, giungendo ad elaborare composizioni di soggetto mitologico. Un percorso cronologico e tematico: da un lato l’attenzione empatica per la gente del popolo e i poveri ascrivibile soprattutto all’esordio bresciano (di questa fase è testimonianza eccezionale ed evidente La vecchia conta-

dina, 1730-1733), dall’altro gli esiti successivi al soggiorno in Veneto, testimoniati dalla grande tela commissionata dalla famiglia Calderara per l’omonimo Palazzo milanese, tra il 1740 e il 1743, e dedicata a Diana e le ninfe sorprese da Atteone.

La mostra è ospitata all’interno

del percorso museale che espone per intero la Collezione voluta da Luciano Sorlini (1925-2015), capace di offrire testimonianze emblematiche della pittura contemporanea alla produzione cerutiana con opere di Piazzetta, Pittoni, Ricci, Pellegrini, Tiepolo, Guardi.



alcune cantine di Franciacorta presentano

Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023

BERGAMO
BRESCIA

Cultura e Franciacorta

SOGGIORNO IN BASILICATA

dal 11 al 19 Settembre 2023

9 giorni / 8 notti

VILLAGE ****

CLUB TI BLU
MARINA DI PISTICCI



ISCRIZIONI OBBLIGATORIA
ENTRO IL 20 APRILE 2023

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Trasferimento con pullman riservato da Rovato/BS/BG per l'aeroporto Milano Linate andata e ritorno
- **Viaggio con volo di linea ITA da Milano Linate per Bari e ritorno**
- Tasse aeroportuali (soggette a riconferma al momento dell'emissione dei biglietti)
- Franchigia bagaglio di kg. 23 (registrato) + 8 (a mano)
- Trasferimento con pullman riservato dall'aeroporto all'hotel e ritorno
- Sistemazione in camere doppie STANDARD
- Trattamento di ALL INCLUSIVE
- Tessera Club
- Servizio Spiaggia
- assistenza di personale qualificato e in loco
- assicurazione medico/bagaglio
- omaggio agenzia

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE:

Eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco
Eventuale adeguamento carburante / Escursioni / Mance / Extra personali in genere e tutto ciò non menzionato nella voce "La quota comprende"

PERIODO	NUMERO GIORNI	QUOTA BASE IN DOPPIA STANDARD (minimo 40 partecipanti)	SUPPL. SINGOLA
11/09 - 19/09 2023	09	€ 840	€ 280

POLIZZA FACOLTATIVA ANNULLAMENTO + COVID

€ 50

*Festival
letterario
sotto le stelle*

INCONTRO CON AUTORI



BANCHI DI ASSAGGIO E DEGUSTAZIONI
IN ABBINAMENTO A PRODOTTI TIPICI
DELLA FRANCIACORTA

Media Partner



VENEZIA & dintorni

Il gusto italiano nel mondo

Con il narratore de gusto Michele Pigozzo



agenzia di comunicazione



per info

SALOTTO AMBROSINI

+39 3386725080

MARIUCCIAMBROSINI@GMAIL.COM

organizzazione tecnica :

DESTINAZIONE SOLE

AGENZIE DI VIAGGI

ITINERARI BRESCIANI

L'ANTICA VIA VALERIANA

Il progetto nasce nel 2018 dall'idea di Antonio Votino e Andrea Grava

a cura di
Massimo Mattoni
docente di geografia
e turismo



Un bellissimo cammino panoramico che, passando per i sentieri pedemontani, collega la pianura bresciana al lago d'Iseo, alla Valcamonica e alla Valtellina

Fin dall'antichità il Lago d'Iseo e la Valle Camonica sono stati percorsi, infatti, da numerosi sentieri che li univano e permettevano il passaggio di uomini e merci verso la pianura, la città di Brescia e i passi alpini per raggiungere le valli limitrofe.

Il Cammino della Via Valeriana originario è un percorso lungo circa 140 km che si sviluppa interamente in Provincia di Brescia, partendo da Pilzone fino al Passo del Tonale e al Passo dell'Aprica. Sull'origine del termine "Valeriana" esistono due ipotesi.

La prima farebbe risalire il tracciato all'epoca romana, realizzata nel III secolo per volere del Console Gaio Publio Licinio Valeriano, da cui la via prese il nome. La seconda ipotesi fa derivare il nome da "Vallesiana" o "Valleriana", termine che indica un percorso che si snoda all'interno di una valle. Lo stesso termine si riscontra anche in Valtellina e in altre zone di montagna.

Il percorso della Via Valeriana, inoltre, si interseca anche con un altro famoso Cammino, quello di Carlo Magno che da Lovere originariamente conduceva a Ponte di Legno, esteso nei due sensi a Ber-

gamo dal lago d'Iseo e in Trentino fino a Carisolo.

STORIA

Fin dall'antichità il Lago d'Iseo e la Valle Camonica sono stati percorsi da numerosi sentieri che li univano e permettevano il passaggio di uomini e merci verso la pianura, la città di Brescia e i passi alpini per raggiungere le valli limitrofe.

Alcuni tracciati utilizzati già nella preistoria sono stati poi allargati e sistemati nelle epoche successive, sia in epoca romana, che in epoca medioevale.

Dopo la conquista romana della Valle Camonica, fu sistemata la viabilità locale che permetteva di spostarsi in modo più semplice dalla città di Brescia (antica Brixia) al Lago d'Iseo e poi verso i passi alpini comunicanti con la Valtellina e il Trentino.

Testimonianza del dominio romano sono i numerosi ritrovamenti archeologici rinvenuti sul lago, resti di ville, la Civitas Camunorum (attuale Cividate Camuno) in Valle Camonica, con resti dell'anfiteatro, teatro, domus, templi e terme, oltre a lapidi votive e oggetti della vita quotidiana nel re-

sto del territorio camuno. Recenti ricerche archeologiche sembrano testimoniare l'esistenza di una via romana presso il Passo del Tonale. Nel Medioevo, la viabilità fu modificata per diverse esigenze e soprattutto per raggiungere i nuovi insediamenti che andavano sorgendo nel territorio.

La Via Valeriana con tutta probabilità non fu in epoca romana una via principale, ma fu utilizzata per i commerci e nel Medioevo venne utilizzata da pellegrini e viandanti come testimoniato dall'esistenza di alcuni luoghi adibiti alla loro ospitalità.

GENESI DEL CAMMINO

Il progetto del Cammino della Via Valeriana nasce nel 2018 dall'idea di Antonio Votino e Andrea Grava per proseguire il lavoro di tracciatura e sviluppo dell'antico percorso, già effettuato sul Lago d'Iseo dalla Comunità Montana del Sebino, anche in territorio camuno.

Il lavoro è partito sviluppando e migliorando quanto svolto dal CAI di Brescia negli anni passati, per poi strutturare un progetto e una rete di Cammino.

Nel 2023 l'itinerario si è espanso

**VIA VALERIANA
BRESCIA - TIRANO O TONALE
12 TAPPE 190 KM**



con due nuove tappe da Brescia a Pilzone grazie alla collaborazione con il Parco delle Colline di Brescia. Sempre nel 2023 nasce la tappa dall'Aprica al Santuario della Madonna di Tirano, grazie alla collaborazione con l'Associazione Cammikando che gestisce il Cammino Mariano delle Alpi e la Rettoria del Santuario della Madonna di Tirano.

LE TAPPE DEL PERCORSO

Il Cammino, con le nuove estensioni, raggiunge così i 190 km, diviso in 12 tappe. Giunti a Edolo si può decidere per due tracciati con mete finali differenti: il Passo Tonale o il Passo dell'Aprica.

1^ Tappa: Brescia - Rodengo Saiano.

L'itinerario parte dal Capitolium di Brescia. Si percorre il centro storico sfiorando Piazza Duomo e Piazza Loggia e si raggiungono

Campo Marte e quindi il Fiume Mella.

Dall'estremità occidentale del Comune del capoluogo, la tappa ci conduce a Cellatica presso il Santuario della Madonna della Stella, dove si può ammirare un quadro del pittore Romanino.

Lasciato alle spalle il luogo sacro si scende poi per attraversare Gussago e ammirare il colle e il Santuario della Santissima.

Si continua poi tra i campi e i vigneti della Franciacorta, sempre in piano, fino ad arrivare all'Abbazia Olivetana di Rodengo Saiano.

2^ Tappa: Rodengo Saiano - Pilzone.

La tappa della Via Valeriana parte dall'Abbazia Olivetana di Rodengo Saiano, attraversa il paese per raggiungere il Maglio Averoldi di Ome e il Parco del Bosco delle Querce.

Il tracciato prosegue poi tra strade secondarie fino a Monticelli Brusati e la Località di Gaina. Qui si prende un sentiero in salita nel bosco che ci immerge nella tranquillità della natura.

Giunti alla sommità si scende poi sempre nel bosco fino alla Chiesa di San Fermo e alla panchina gigante da dove si possono ammirare scorci sul lago d'Iseo e Montisola. Si scende ancora fino ad arrivare al paese di Pilzone.

3^ Tappa: Pilzone - Pisogne

La tappa inizia dalla Chiesa di Pilzone, dove si attraversa la strada e inizia la salita sul tracciato storico della Via Valeriana del Lago d'Iseo.

Il percorso rimane per tutto il tempo in posizione dominante sul lago e sale in quota per arrivare a Zone e superare il Passo di Croce di Zone, da dove inizia la discesa verso Pisogne e quindi la riva del





lago. Il tracciato regala bellissimi scorci paesaggistici sul territorio lacustre e su Montisola.

La tappa 3 della Via Valeriana è per la maggior parte immersa nella natura, tra ulivi e boschi. Scesi a Pisogne la tappa termina presso la Chiesa di Santa Maria della Neve, famosa per gli affreschi del Romanino. Da qui parte la seconda tappa della Via Valeriana, entrando in Valle Camonica.

4^ Tappa: Pisogne - Darfo Boario Terme

La tappa 4 della Via Valeriana parte da Pisogne, piccolo borgo sulle sponde del Lago d'Iseo, si attraversano alcuni tratti di campagna e si passano i paesi di Gratacasolo, Beata, Pian Camuno e Artogne.

Proseguendo in salita il percorso attraversa pianori e zone alberate dai quali si scorge il paesaggio sottostante. Giunti all'abitato di

Gianico si può fare una piccola deviazione fino al Santuario della Madonna del Monte, edificato nel 1500. Lasciando Gianico si prosegue fino alle frazioni di Darfo (Pellalepre e Fucine) dove si attraversa il fiume Oglio sull'antico ponte di Montecchio. La tappa si conclude a Boario dove si possono ammirare le Terme.

5^ Tappa: Darfo Boario Terme - Malegno

La tappa 5 della Via Valeriana parte dalle Terme di Boario e sale fino al borgo medievale di Erbanno dove si può visitare la chiesa di Santa Maria del Restello con affreschi del pittore Callisto Piazza. Usciti dal paese si percorre un sentiero di mezza costa con terrazzamenti di vite. Dopo qualche chilometro inizia la salita, tra boschi e torrenti, che porta al Santuario dell'Annunciata di Piancogno, complesso monastico del

XV secolo, ricco di testimonianze artistiche e famoso in tutto il mondo per aver ospitato il Beato Innocenzo da Berzo.

Proseguendo per l'abitato di Ossimo inizia la discesa attraverso il Bosco del Cerreto per arrivare al paese di Malegno e da qui raggiungere Cividate Camuno, famoso per le testimonianze di epoca romana.

6^ Tappa: Malegno - Ono San Pietro

La tappa 6 della Via Valeriana si snoda su leggeri pendii tra terrazzamenti coltivati, edicole votive e casolari. Ampi spazi aperti permettono di ammirare suggestivi scorci sul fondovalle e sul castello di Breno.

La strada rimanendo in quota raggiunge il centro storico di Losine, dove chi lo desidera può visitare il Museo Entomologico lungo il percorso.

Proseguendo verso Nord il tracciato attraversa coltivazioni vinicole e boschi fino all'abitato di Cervenò, dove si può visitare il Santuario della Via Crucis.

Mantenendo la quota con visuale sui monti Concarena e Pizzo Badile, definiti i "Monti Sacri della Valle Camonica", si attraversano zone naturali peculiari di questa zona e, volendo, si può visitare a breve distanza Capodiponte con le sue incisioni rupestri.

7^ Tappa: Ono San Pietro - Malonno

La tappa 7 del cammino parte da Ono San Pietro e inizia il percorso tra un saliscendi nei boschi fino ad arrivare al caratteristico paese di Pescarzo, lasciato il quale si continua lungo comodi sentieri all'ombra di castagni.

Mantenendo la quota e attraversando aree istoriate si passa per Sellero e Forno d'Allione.

Superata questa zona, attraversando il fiume Oglio, si continua lungo la pista ciclabile/pedonale, inoltrandosi nuovamente nei boschi e poi nei prati fino alla conclusione della tappa a Malonno.

8^ Tappa: Malonno - Edolo

La tappa 8 della Via Valeriana parte dal centro di Malonno e mantenendo la quota attraversa fitti boschi di castagni. La tappa ha un contesto più naturalistico che culturale. Il percorso presenta qualche ripida salita e discesa fino all'arrivo presso il centro di Edolo.

9^ Tappa: Edolo - Passo dell'Aprica (1^ variante)

La tappa 9 della Via Valeriana

parte da Edolo, crocevia tra i due passi principali della Valle Camonica. Si raggiunge il percorso del fiume Ogliolo (che ci accompagnerà per tutto il tragitto). Il percorso, inizialmente in piano, si svolge quasi tutto in salita per raggiungere i 1.200 metri del passo. La tappa percorre numerosi paesi immersi nella natura, tra cui Corteno Golgi patria di Camillo Golgi. Il tratto è un alternarsi tra boschi, prati, paesini tipici di montagna e santelle votive, il tutto accompagnati dal rumore dell'acqua che scorre e dai suoni della natura.

La tappa si conclude all'Aprica dove si lascia la Provincia di Brescia e si entra in Provincia di Sondrio.

10^ Tappa: Passo dell'Aprica Tirano (1^ variante)

La tappa 10 della Via Valeriana parte dal Santuario di Maria Ausiliatrice all'Aprica e dopo aver percorso il passo scende in Valtellina.

Si prosegue la discesa su sentiero fino ad immettersi sulla ciclabile e sul Sentiero Valtellina. Questo percorso asfaltato ci condurrà fino al Santuario della Madonna di Tirano.

9^ Tappa: Edolo - Ponte di Legno (2^ variante)

La tappa 9b della Via Valeriana partendo da Edolo inizia una breve salita attraverso la frazione di Mù, dalla quale si scorge la piana sottostante. Da questo punto il percorso procede per un lungo tratto sulla Ciclovía dell'Oglio.

La tappa prevalentemente naturalistica attraversa numerose aree

boschive tipiche dell'alta Valle, costeggiando il fiume Oglio che in questa zona è più stretto in quanto ci si avvicina alla sua fonte. Le zone abitate sono poche e per lo più collocate sul versante opposto della valle.

La tappa si conclude a Ponte di Legno, importante stazione turistica estiva e invernale per la presenza di numerosi sentieri montani e piste da sci.

10^ Tappa: Ponte di Legno - Passo del Tonale (2^ variante)

La tappa 10b della Via Valeriana è breve ma abbastanza difficoltosa a causa del forte dislivello (si procede sempre in salita), si passa dai 1.260 metri ai 1.883 metri di altitudine.

Il percorso si svolge completamente nella natura, la prima parte nei boschi e la seconda nei prati di alta quota. La tappa si conclude al Tonale, dove si lascia la Lombardia (Valle Camonica) e si entra in Trentino-Alto Adige (Val di Sole).

In conclusione, per chi ama camminare e stare in contatto con la natura, il tracciato descritto, recuperato integralmente e riportato all'uso turistico, si presenta oggi come armonioso incontro tra paesaggio, arte e storia.



Itinerario a piedi

Torrente Gaina

In collaborazione con la
Strada del Franciacorta



Il percorso è adatto a tutti e si svolge prevalentemente su sentieri che attraversano boschi e torrenti

Indicato per

Tempo di percorrenza

Lunghezza

Dislivello totale

Inizio

Famiglie

2 h

3,7 km

+1500m / -150m

Monticelli Brusati

Raggiunto il paese di Monticelli Brusati si lascia l'auto in uno dei piccoli parcheggi tra il paese e le frazioni di Gaina o Foina. Se completi, si deve posteggiare nei più ampi parcheggi del centro abitato di Monticelli, da cui partono i segnavia bianco/rosa con denominazione "SC". In questo caso bisogna percorrere la strada asfaltata che giunge a Gaina e sommare circa 30 minuti alla durata dell'escursione. A Gaina ci si dirige nella piccola piazza dove, in prossimità di una fontanella e di una madonnina, si tiene la stradina a sinistra, indicata anche dal cartello "SC". Arrivati in uno spettacolare canyon lo si risale seguendo i segnali bianco/rosso. Si supera una madonnina incastonata nella roccia, delle panchine e, infine, si ritrova l'incrocio con la "Variante A", che si segue solo dopo aver lanciato uno sguardo alla bellissima cascata posta una decina di metri dopo il bivio e che salendo una scala metallica inizia la "variante per esperti", questa alternativa del percorso è però affrontabile solo se forniti di attrezzatura alpinistica.

Ritornati sui propri passi, si prende la "Variante

A" affrontando un breve tratto in ripida salita, al termine della quale si tiene il sentiero principale sulla sinistra che attraversa il bosco a mezza costa. Dopo aver superato un torrente, si segue sempre la "Variante A" e i segni bianco/rosso nel bosco; si troveranno in successione il caratteristico sasso "Mostasù" (una testa scolpita nella roccia), un'altra bella cascata con il raccordo con la "Variante per esperti", caratterizzato dalla presenza di una scala metallica. Poco sopra si trova un ampio prato con area pic-nic, presso il quale termina il percorso "Variante A". Da qui si prosegue lungo il tracciato fino a raggiungere la strada sterrata che collega Gaina con Polaveno. Si volta a destra e si prosegue sempre dritto tralasciando le strade che s'immettono da sinistra, fino a raggiungere il punto più alto dell'itinerario. Da qui inizia la piacevole discesa che da sterrata diventa cementata, passando vicino a un parcheggio con punto panoramico sulla conca di Monticelli e, infine, si giunge al punto di partenza.

The Gate. Benvenuti nel futuro

In occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023 le due città, unite nella volontà di crescere insieme, danno vita a The Gate: un'installazione artistica iconica, monumentale e di design fruibile fino alla fine dell'anno.

Due schermi di ultima generazione attraverso i quali potrai vivere un'esperienza immersiva ed emozionante. Un collegamento digitale che unirà due luoghi simbolo – piazza Matteotti a Bergamo e piazza Libertà a Brescia – grazie al quale sperimenterai un vero e proprio varco digitale. Un ponte tra le due città, ad alto contenuto tecnologico e comunicativo, capace di mettere in contatto, attraverso schermi di ultima generazione, i cittadini e i visitatori di Bergamo e Brescia.

The Gate rappresenta perfettamente il progetto di Bergamo Brescia 2023: una Capitale in cui la cultura racchiude anche il valore delle imprese del territorio e il loro potenziale innovativo, in grado di favorire la crescita delle persone e delle comunità.

Il progetto è una vera e propria sfida da diversi punti di vista: strutturale, per le sue dimensioni e l'impiego di carpenteria complessa; tecnologica, per le soluzioni all'avanguardia messe in cantiere al fine di abbattere le distanze e creare davvero una sola e unica Capitale; artistica e creativa, grazie ai contenuti audiovisivi di formato e dimensione mai sperimentati pri-

ma.

Una sfida senza dubbio vinta grazie alla collaborazione e alla sinergia delle competenze dislocate sul territorio.

Oltre alle istituzioni, sono coinvolte in qualità di Main Sponsor BPER Banca, come Sponsor Bonera Group e Valtellina Spa, come Special Partner A2A.

Sono inoltre numerose le aziende bresciane e bergamasche che hanno sostenuto il progetto in qualità di partner tecnici, apportando ciascuna la propria esperienza e le proprie competenze per realizzare il desiderio di rinascita delle due città, celebrandone l'energia, le resilienza e la vicinanza. Si tratta di Intred, Caldera, Cieb, Stv, Moncini, Ne-



THE GATE **BGBS 2023**

INAUGURAZIONE
27 APRILE 2023
ORE 17

BERGAMO
P.zza Matteotti

BRESCIA
P.zza Vittoria

WWW.THEGATE2023.IT

BERGAMO
CITTÀ DEL MILLE
COMUNE DI BERGAMO

BRESCIA
COMUNE DI BRESCIA

oncolor, Albatros Film, NT Next, Sogno Crea+tivo, Valenti04.

Le installazioni sono state realizzate dal Consorzio Stargate BGBS 2023, una cordata di tre aziende bresciane e bergamasche: Faster-net, Sangalli Tecnologie e Slingofer, mentre il progetto porta la firma dello studio Giò Forma e di Gap Progetti.

Unreel – A door to alternative realities

Fra i contenuti fruibili è imperdibile Unreel – A door to alternati-

ve realities: un'indagine sull'arte digitale che si esprime attraverso la produzione di video, animazioni e rendering pubblicati sui social.

La rassegna, curata da Valentina Tanni, porta nella Capitale una selezione di giovani artisti internazionali, di estrazione e formazione eterogenea, accomunati dal fatto di lavorare con il digitale e dalla capacità di raccontare una realtà differente attraverso gli strumenti della computer graphics, della modellazione 3d e della

programmazione.

Tutti i numeri di The Gate

2 portali

9 metri di altezza, 3,5 metri di larghezza e 3 metri di profondità da moltiplicare per 2

37 tonnellate per ogni portale

13 ore di proiezioni e attività giornaliere

274 giorni di installazione

3.562 ore di arte, cultura, intrattenimento, interazione

AMICI ANIMALI



*Prepariamoci
ad accoglierlo
al meglio*

a cura di
Ilaria Castelli
Medico Veterinario



ARRIVA UN GATTINO

L'arrivo di un gatto a casa è sempre un'enorme gioia, ma anche un passaggio da preparare con cura per avviare la nuova situazione familiare all'insegna della serenità

Innanzitutto servirà il trasportino giusto per portare a casa il gatto con sicurezza; dopo un viaggio emozionante sarà lui a decidere quando uscire.

Magari potrà impiegare più tempo, ma bisogna avere un po' di pazienza

Sarebbe bene allestire uno spazio tranquillo e confortevole dove potrà stare e rifugiarsi. Potrebbe essere una stanza dove può esplorare in autonomia senza essere disturbato, dove verranno posizionate le ciotole per cibo e acqua.

Qui si potrà aprire il trasportino,

lasciando che sia il gatto a decidere quando uscire.

Per il benessere del nuovo arrivato è poi importante disporre in modo adeguato e accessibile a tutte le risorse di cui ha bisogno; la cassetta dei bisogni, lontano da cibo e acqua e regolarmente pulita, acqua e cibo in ciotoline dai bordi bassi e lontano dalle zone di passaggio.

Sono disponibili inoltre dei diffusori per ambiente contenenti un complesso di ferormoni felini che invia al gatto un messaggio di benessere e serenità.

I ferormoni infatti sono sistemi di comunicazione chimica olfattiva tra animali della stessa specie.

Seguirà poi l'incontro con la famiglia, un primo approccio da orientare alla calma senza volerlo prendere in braccio subito, ma aspettando che si avvicini da

solo nel rispetto dei suoi tempi.

Saranno importanti il gioco, occorre infatti prevedere attività divertenti da fare anche insieme e il riposo, visto che i gatti amano dormire molto.



Dott.ssa Ilaria Castelli
CENTRO VETERINARIO BRESCIA 2
030 80 84 219



***Come se** la metro avesse trasportato passeggeri pari a **750** volte la popolazione del comune di Brescia, avesse compiuto **46** viaggi dalla Terra alla Luna, con un risparmio di CO₂ come se avessimo piantato **2,2 milioni** di **alberi!**

2013-2023 > **150 milioni** di *passengeri* // quasi **18 milioni** di *km* percorsi // oltre **1 milione** di *corse* effettuate // **55 milioni** di kg di **CO₂ risparmiati*** // **IL VIAGGIO CONTINUA, INSIEME. GRAZIE A TUTTI!**

M

10

ANNI

**BUON COMPLEANNO
METROBRESCIA
E GRAZIE A TUTTI!**

