

COMUNITÀ EDUCATIVE

LECTIO
TALKS
WORKSHOPS
MOSTRE
SPETTACOLI

BRESCIA 4 | 8 OTTOBRE 2023

TRA I RELATORI: E. AFFINATI, P. BIANCHI, L. BRANCHESI,
L. BRUNI, F. CASTELLI, M. CASTOLDI, R.-F. GAUTHIER,
S. GIANNINI, MONS. C. GIULIODORI, C. HADJI, G. MILAN,
C. PALUMBO, R. RICCI, C. TORAL, F. TONUCCI, MONS. P.
TREMOLADA, T. VALENTE, E. e B. WENGER, V. ZALLOT, M. ZANE.



Direttore Scientifico:

Domenico Simeone, Preside Facoltà Scienze della formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Comitato Tecnico Scientifico:

Francesca Bazoli, Presidente Fondazione Brescia Musei

Ilario Bertoletti, Morcelliana Scholè

Cinzia Pollio, Direttrice generale Fondazione A.I.B.

Giorgio Riva, Gruppo Editoriale La Scuola SEI

Erika Ruggieri, Fondazione ASM

Giancarlo Turati, Presidente Innex HUB

UN NUOVO FESTIVAL

Un nuovo Festival nasce a Brescia nell'anno cruciale del 2023 che vede la nostra città, insieme a Bergamo, Capitale italiana della cultura. Un Festival che intende dare valore all'eccellenza bresciana nell'ambito pedagogico e didattico, attraverso il contributo di esperti nazionali e internazionali in un grande momento dedicato all'educazione, alla conoscenza, alla trasformazione della comunità. Un evento destinato a ripetersi negli anni, che per la prima edizione si concentra sul tema delle "Comunità educative" per sancire un patto, un'alleanza educativa tra le generazioni, tra scuola e territorio, tra istituzioni e enti del terzo settore, per una comunità inclusiva, in grado di dare valore alle differenze culturali e promuovere processi solidali.

Il *Festival Internazionale dell'Educazione* dedicato alle Comunità educative nasce dalla consapevolezza che la pandemia ha profondamente segnato le nostre città. Città laboriose e solidali, ricche di tradizioni e con ambiziosi progetti per il futuro, all'improvviso hanno dovuto fare i conti con il limite, l'imprevedibilità, e con la precarietà che ha coinvolto anche i legami sociali e i rapporti tra le generazioni. Città ferite, ma non rassegnate, consapevoli che le ferite possono diventare feritoie attraverso le quali può passare la luce. In questa prospettiva riteniamo che il potere trasformativo dell'educazione porti con sé la capacità di rigenerare il tessuto connettivo della comunità. Un'educazione nella comunità e per la comunità. Una comunità che educa per la qualità delle relazioni che sa mettere in atto.

IL PROGRAMMA

Il *Festival Internazionale dell'Educazione* si articola in 5 giornate di attività (dal 4 all'8 ottobre 2023), che si sviluppano attorno alla giornata mondiale degli insegnanti, voluta dall'UNESCO per sostenere il compito educativo degli insegnanti e per promuovere un'educazione di qualità per tutti. Lectio con ospiti internazionali, seminari di approfondimento, mostre, laboratori, spettacoli teatrali ed eventi che coinvolgeranno l'intera città. Saranno occasioni di studio e approfondimento, ma al tempo stesso saranno opportunità di incontro, di scambio e di festa. Un festival diffuso nella città.

5 GIORNATE
CON OSPITI INTERNAZIONALI

SEGUI LA PUNTEGGIATURA
PER SCEGLIERE IL CONTENUTO.



TALKS
INCONTRI
FORMAZIONE
LECTIO



LABORATORI
VISITE
INTERATTIVE
WORKSHOPS



FILM
SPETTACOLI
TEATRALI
SPETTACOLI
ITINERANTI

Giornata Internazionale del Dono

MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE
2023

H 9.00 - 12.30

SCUOLA OLTRE IL TEMPO DEL COVID
RISPOSTE E PROSPETTIVE FUTURE

Teatro Sant'Afra - Vicolo dell'Ortaglia, 6

Convegno. L'esperienza pandemica ha profondamente inciso nelle storie di vita personale, nelle comunità, nei sistemi educativi e formativi, definendo la necessità di nuove risposte e prospettive generative, opportunità e scelte sostenibili per orientare e sostenere le nuove generazioni.

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Casa della Memoria, Ufficio Scolastico Provinciale di Brescia, Università degli studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore

SALUTI ISTITUZIONALI:

- **Maria Rosaria Laganà**, Prefetto di Brescia
- **Giuseppe Bonelli**, Dirigente UST Brescia
- **Claudio Vito Sileo**, DG ATS Brescia
- **Raffaello Stradoni**, DG ATS Montagna
- Rappresentante della Consulta Provinciale degli Studenti

1ª SESSIONE: LE RISPOSTE DELLE ISTITUZIONI

Introduzione e coordinamento **Mario Maviglia**

Interventi di:

- **Laura Castelletti**, Sindaca di Brescia
- **Emanuele Moraschini**, Presidente Provincia di Brescia
- **Simona Tironi**, Assessore Istruzione Regione Lombardia
- **Francesco Castelli**, Rettore Università degli Studi di Brescia

Conclusioni **Domenico Simeone**, Direttore scientifico del Festival dell'educazione

2ª SESSIONE: GUARDANDO AL FUTURO. TAVOLA ROTONDA

Coordinamento **Massimo Tedeschi**, giornalista e scrittore

Interventi di:

- **Elena Lazzari**, dirigente scolastica, Liceo Classico "Arnaldo" Brescia
- **Davide Guarneri**, Responsabile per la Scuola, Diocesi di Brescia
- **Elisa Torchiani**, Vice Presidente di Confindustria al Capitale Umano Brescia
- **Luisa Treccani**, Segretaria generale CISL Scuola Brescia Vallecamonica, in rappresentanza delle OO.SS CGIL-CISL-UIL



H 9.30 - 12.30

CAMMINARE PER L'ECOLOGIA INTEGRALE.
DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO

Aula 2, Università Cattolica del Sacro Cuore - Via della Garzetta, 48

Laboratorio itinerante.

Camminare per l'ecologia integrale, laboratorio itinerante per la cura della casa comune nell'esempio di San Francesco. "Per un'ecologia integrale e per il pieno sviluppo del genere umano" (LS 62). L'Alta Scuola per l'Ambiente, sulla scia del Magistero di papa Francesco, raccoglie il monito per promuovere e costruire società più giuste in grado di custodire la vita umana e tutto il Creato, attenta al bene comune (LS 156). Il laboratorio itinerante "Camminare per l'ecologia integrale" proposto il 4 ottobre, giornata di San Francesco d'Assisi patrono dei cultori dell'ecologia, ambisce ad essere un'iniziativa per pensare il valore educativo del rapporto con il Creato, per contemplarlo, per riflettere sugli stili di vita e sugli ideali della formazione umana (LS 225).

Relatori: **Cristina Birbes** . **Caterina Calabria** . **Mons. Claudio Giuliodori** . **Pierluigi Malavasi** . **Valentina Pagliai** . **Sofia Prandelli** . **Pierpaolo Rossato** . **Giampaolo Sabino** . **Alessandra Vischi**

A chi si rivolge: Studenti universitari

In collaborazione con: Alta Scuola per l'Ambiente, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 9.00 - 11.00

THE PASSENGERS. IN VIAGGIO VERSO UN POSTO DA CHIAMARE CASA

Aula Polifunzionale, Università Cattolica del Sacro Cuore - Via Trieste, 17

Proiezione cinematografica.

Ci sono persone ancora alla ricerca di un posto nel mondo, viandanti segnati da storie dolorose che cercano un punto da cui ripartire: la casa. The Passengers racconta le loro storie e quella di "Housing first", una filosofia che mette l'abitare sociale al centro della propria azione. Nei racconti di convivenze spesso conflittuali, e nell'evocazione di tortuosi percorsi di vita, emerge il senso di una via possibile per cogliere un'opportunità di riscatto.

Relatori: **Monica Amadini** . **Giovanna Donati** . **Tommaso Valente**

A chi si rivolge: Studenti scuole secondarie di secondo grado, Insegnanti, Operatori

In collaborazione con: Associazione Dormitorio San Vincenzo de' Paoli, Fondazione Museke, Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Giornata Internazionale del Dono
MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE
2023



H 17.00 - 18.30

FILI DI PAROLE, INTRECCI DI STORIE

 **Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" - Via del Castello, 9**

Il laboratorio offrirà ad educatori ed insegnanti un'occasione per riflettere sul legame tra la propria storia e la storia collettiva. Sarà un momento per ripensare e ri-pensarsi nella relazione con gli altri, costruendo una trama comune e intrecciando fili di parole. Il contesto di questo laboratorio sarà il nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" inaugurato a gennaio 2023 dopo un lungo lavoro storiografico e museografico, che racconta il Risorgimento in quanto fenomeno di caratura europea e di stringente attualità. Quadri, sculture, cimeli e "reliquie" e una ricca collezione digitale accompagnano una narrazione che arriva sino ai nostri giorni.

Relatori: Monica Amadini . Elena Ferrari . Nicole Mazzucchelli . Alessia Mutti . Paola Ronchi

A chi si rivolge: Educatori di nido, Insegnanti della scuola dell'infanzia

In collaborazione con: Gruppo E4C (Education for Culture), Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei



H 16.30 - 18.00

UN'ESPERIENZA DI COMUNITÀ DI RICERCA E PRATICA NEL MONDO DELL'EDUCAZIONE

 **Aula 2, Università Cattolica del Sacro Cuore - Via della Garzetta, 48**

Incontro di presentazione e formazione.

Il racconto dell'esperienza di una Comunità di ricerca e pratica che ha visto la partecipazione di tanti docenti da diversi Istituti Scolastici della Provincia di Brescia: un percorso condiviso per la costruzione di un Curricolo per il benessere e la cittadinanza globale.

Relatori: Anna Maria Carbone . Giuliana Fiini

A chi si rivolge: Docenti della scuola dell'infanzia, di scuola primaria e delle scuole secondarie, Docenti, Studenti universitari

In collaborazione con: Gruppo Editoriale La Scuola SEI, Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia



H 14.00 - 16.00

**IMPRESA-COMUNITÀ
TECNOLOGIA-UOMO**

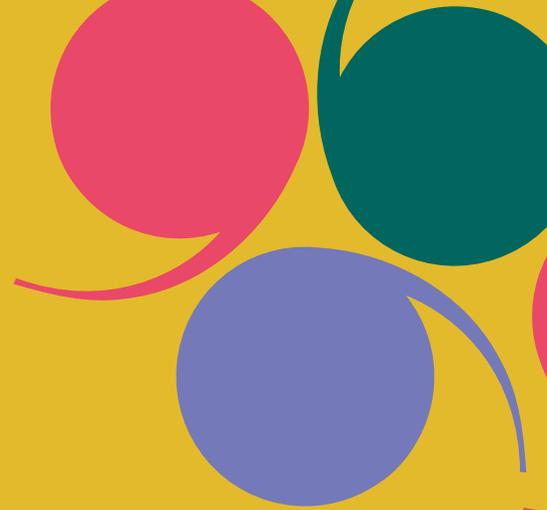
 **Sala ICH 3° piano, CSMT
Via Branze, 45**

Convegno. Dalla society 5.0, che pone al centro le persone rispondendo efficacemente ai loro bisogni, ai modelli di sviluppo orientati al benessere equo e sostenibile per tutti gli stakeholder, in primis la terra e le risorse naturali. L'innovazione tecnologica, strumento per perseguire la sostenibilità ambientale, sociale ed economica, abbinata a nuovi modi di fare impresa - intesa come comunità e bene comune - e ai profondi cambiamenti in atto nella cultura d'impresa: valori, convinzioni, azioni, pensieri, obiettivi e norme che caratterizzano e definiscono un'azienda.

Relatori: Riccardo Trichilo . Stefano Zane . Giancarlo Turati

A chi si rivolge: Manager, Imprenditori, Studenti universitari

In collaborazione con: CSMT - Innovative Contamination Hub, InnexHUB



H 15.00

ESPLORA AMBIENTEPARCO

 **AmbienteParco**

Visita ai percorsi interattivi. Un pomeriggio alla scoperta dei percorsi dedicati alla sostenibilità (natur.acqua, alimenti.amo, precious plastic, il gioco delle 4r). Educazione alla sostenibilità interattiva e divertente: vietato non toccare! Percorsi interattivi di 45 minuti guidati dagli animatori scientifici di AmbienteParco per generare consapevolezza e curiosità circa le tematiche della sostenibilità.

A chi si rivolge: Famiglie, Ragazzi, Bambini

In collaborazione con: AmbienteParco





Giornata Internazionale del Dono

MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE
2023



H 16.45 - 18.15

**LE LUCI IN TASCA LA NATURA,
UN'OCCASIONE PER CRESCERE**



Brescia Park
tra Via Avogadro e Via Turati

Laboratorio per bambini dai 3 ai 6 anni. Un laboratorio en plein air per valorizzare le possibilità euristiche, ludiche e creative che la natura offre ai bambini. Un'occasione giocosa per entrare nello spirito della pedagogia delle Maestre Agazzi che, nei pressi di Brescia Park, area alberata alle pendici del Castello, vissero a fine 800-inizio 900 e che intesero *"il contatto con la terra, col sole, con l'acqua" un "mezzo sovrano di sviluppo intellettuale e morale"*.

(In caso di maltempo l'evento verrà spostato in data da definirsi)

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Comune di Brescia, Servizi educativi MuPainGioco, Istituto Pasquali Agazzi - Settore Servizi per l'Infanzia, Artisti bresciani



H 18.15 - 18.45

**LE LUCI IN TASCA INAUGURAZIONE
DELLA LUCE D'ARTISTA NEI LUOGHI
DELLE SORELLE AGAZZI**



Via Avogadro, 23

Accensione della prima di tre luci d'artista ideata e realizzata dal Collettivo artistico, Dalla Maschera al Volto, nell'ambito del Progetto di valorizzazione del pensiero agaziano del MuPA - Museo Pasquali Agazzi. Il linguaggio dell'arte contemporanea del Collettivo artistico DMAV incontra il linguaggio della pedagogia, inaugurando un percorso d'arte pubblica che celebra il contributo delle Maestre Agazzi all'evoluzione della scuola dell'infanzia, così come ancor oggi la intendiamo. La danza contemporanea delle allieve di ON-STAGE concluderà l'evento di inaugurazione, offrendo allo spettatore suggestioni ed immagini evocative che illuminano di nuova luce il tema della natura caro alle Maestre Agazzi.

Interviene: Anna Frattini Assessora alle Politiche educative, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e alla Sostenibilità sociale

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Comune di Brescia, Istituto Pasquali Agazzi - Settore Servizi per l'Infanzia e Settore Edilizia Scolastica, Collettivo artistico DMAV - Social Art Ensemble di Udine, Padri Piamartini di Brescia, ON-STAGE Scuola di Danza Brescia



Salone Vanvitelliano, Palazzo Loggia

H 19.00 - 21.00

INAUGURAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'EDUCAZIONE

Laura Castelletti **SINDACA DI BRESCIA**

Domenico Simeone **DIRETTORE SCIENTIFICO DEL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE**

Simona Tironi **ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE, FORMAZIONE, LAVORO
DELLA REGIONE LOMBARDIA**

Franco Anelli **RETTORE UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**

Giuseppe Valditara **MINISTRO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO** (in attesa di conferma)



**IL POTERE FORMATIVO
DELLE COMUNITÀ DI PRATICA**
LECTIO:
ETIENNE & BEVERLY WENGER

Giornata Mondiale dell'Insegnante

GIOVEDÌ
5 OTTOBRE
2023

H 14.00 - 16.00

DON LORENZO MILANI E LA COMUNITÀ EDUCATIVA DI BARBIANA

**Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica
del Sacro Cuore - Via Trieste, 17**

Convegno. L'incontro metterà in luce le caratteristiche peculiari della Scuola di Barbiana che viene così descritta in *Lettera a una professoressa*: "Barbiana, quando arrivai, non mi sembrò una scuola. Né cattedra, né lavagna, né banchi. Solo grandi tavoli intorno a cui si faceva scuola e si mangiava. D'ogni libro c'era una copia sola. I ragazzi gli si stringevano sopra. Si faceva fatica ad accorgersi che uno era un po' più grande e insegnava. Il più vecchio di quei maestri aveva sedici anni. Il più piccolo dodici e mi riempiva di ammirazione. Decisi fin dal primo giorno che avrei insegnato anch'io. La vita era dura lassù. Disciplina e scenate da far perdere la voglia di tornare. Però chi era senza basi, lento o svogliato si sentiva il preferito. Veniva accolto come voi accogliete il primo della classe. Sembrava che la scuola fosse tutta solo per lui. Finché non aveva capito, gli altri non andavano avanti. (...) Poi insegnando imparavo tante cose. Per esempio ho imparato che il problema degli altri è eguale al mio. Sortirne tutti insieme è la politica. Sortirne da soli è l'avarizia"

**Relatori: J. Corzo Toral . Eraldo Affinati .
Francesco Tonucci .** **Introduce: Sabrina Fava .
Interviene: Roberto Rossini**

A chi si rivolge: Educatori, Insegnanti, Genitori,
Studenti

In collaborazione con: Università Cattolica del
Sacro Cuore

H 09.30 - 12.00

LETTERA A UNA PROFESSORSA

**Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica
del Sacro Cuore - Via Trieste, 17**

Convegno. L'incontro si propone di rileggere la famosa *Lettera a una professoressa* degli allievi della scuola di Barbiana alla ricerca del significato profondo dell'esperienza educativa. Rileggere *Lettera a una professoressa* rappresenta, ancora oggi, un'esperienza "formativa" per il lettore, che sollecitato dalle parole della Scuola di Barbiana è invitato ad interrogarsi in profondità senza seguire le strade dell'ovvio, alla ricerca della verità.

**Relatori: J. Corzo Toral . Eraldo Affinati .
Francesco Tonucci .** **Studenti dell'Istituto Arici .
Introduce: Paola Amarelli**

A chi si rivolge: Studenti della Scuola secondaria
di secondo grado

In collaborazione con: Istituto Cesare Arici,
Università Cattolica del Sacro Cuore

H 17.00 - 18.00

L'ORIENTAMENTO NELLE LINEE GUIDA DEL M.I.M.

San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

Incontro di presentazione e formazione. Un importante strumento nella lotta alla dispersione scolastica. Riflessioni su un nuovo punto chiave nel nostro sistema educativo: l'attenzione strutturale al tema dell'orientamento.

Relatori: Laura Pazienti . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti della scuola secondaria,
Docenti universitari, Studenti universitari

In collaborazione con: Gruppo Editoriale
La Scuola SEI

Giornata Mondiale dell'Insegnante

GIOVEDÌ
5 OTTOBRE
2023



H 17.00 - 18.00

UN MAESTRO E I SUOI ALLIEVI LA PALA ROVELLIO DEL MORETTO

Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto, 4

Incontro di formazione. Una lettura iconografica della pala Rovellio del Moretto, come documento visivo di storia "minore" che permette confronti tra passato e presente. L'incontro, organizzato come laboratorio didattico, offrirà inoltre istruzioni operative per attività da svolgersi prima e dopo la visita in Pinacoteca.

A seguire, alle ore 18.00, i partecipanti potranno partecipare anche al laboratorio "I bambini nell'arte".

Relatori: Virtus Zallot

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria, Studenti universitari, Adulti

In collaborazione con: Gruppo Editoriale La Scuola SEI



H 18.00 - 19.00

I BAMBINI NELL'ARTE!

Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto, 4

Laboratorio. Perché piange? Non sta bene? Ha fame? Come faccio a capire i suoi bisogni? Queste e molte altre sono le domande che le mamme di tutti i tempi si sono fatte nel momento di scoprire e conoscere il proprio bambino. Attraverso l'analisi di alcuni dipinti della Pinacoteca scopriremo i dettami di puericultura e pedagogia che le donne tra Medioevo e Rinascimento hanno applicato per allevare i loro "tanti" bambini.

A cura di: Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria, Studenti universitari, Adulti



H 16.30 - 18.30

LE RAGAZZE DI BARBIANA

Scuola primaria Arici, Auditorium Trainini - Via Ambaraga, 91

Spettacolo teatrale. Lo spettacolo teatrale, composto da 5 monologhi, racconta la scuola di Barbiana con lo sguardo femminile di chi l'ha frequentata. Si tratta di testimonianze di donne che negli anni '50 e '60 hanno partecipato alla Scuola del Priore. Un punto di vista originale per entrare nel segreto pedagogico della Scuola di Barbiana da una diversa prospettiva.

Regia di: Antonio Palazzo

Introduce: Sandra Passerotti . **Interviene:** Anna Frattini Assessora alle Politiche educative, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e alla Sostenibilità sociale . **Roberto Rossini**

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: CUT La Stanza, MuPA



H 19.00 - 19.30

LE LUCI IN TASCA INAUGURAZIONE DELLA LUCE D'ARTISTA NEI LUOGHI DELLE SORELLE AGAZZI

Dal Museo Pasquali Agazzi - Via Ambaraga, 93 a Via Rampinelli, 5

Accensione della luce d'artista ideata e realizzata dal Collettivo artistico DMAV nell'ambito del Progetto di valorizzazione del pensiero agazziano del MuPA - Museo Pasquali Agazzi. Il luogo illuminato e illuminante è a Mompiano dove, con 100 bambini dai 3 ai 6 anni, a fine 800, si consolidò la pedagogia agazziana. La voce del Soprano Yue Wu, accompagnato dal Maestro Luca Tessadrelli, renderà magico l'evento ispirandosi al Canto educativo agazziano.

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Comune di Brescia, Istituto Pasquali Agazzi - Settore Servizi per l'Infanzia e Settore Edilizia Scolastica, Collettivo artistico DMAV - Social Art Ensemble di Udine, Soprano Yue Wu, Maestro Luca Tessadrelli



H 19.30 - 21.30

Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste, 17

**FARE COMUNITÀ
UNA PROSPETTIVA
EDUCATIVA**
**LECTIO:
ROGER-FRANÇOIS GAUTHIER**
INTRODUCE LIVIA CADEI

> VENERDÌ
6 OTTOBRE
2023



H 9.30 - 12.00

RILANCIARE IL VALORE EDUCATIVO E FORMATIVO DEL LAVORO E DELL'IMPRESA

📍 **Sala Beretta, Confindustria Brescia**
Via Cefalonia, 60

Convegno. I contesti lavorativi svolgono un importante ruolo educativo e formativo sia in termini di competenze verticali che in termini di competenze digitali e trasversali. I percorsi di istruzione formale sono essenziali e è molto importante ridurre il mismatch tra profili in uscita dai percorsi di istruzione e mercato, domanda di lavoro. E' parimenti importante che i contesti di lavoro sviluppino le capacità di socializzazione e formazione non solo professionale.

Relatori: Elisa Torchiani . Antonio Danieli . Elvio Mauri . Alberto Peretti

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari

In collaborazione con: Fondazione AIB, Confindustria Brescia, Innexhub



H 10.00 - 12.30

IL SERVICE LEARNING UN'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO E DI SERVIZIO PER LA COMUNITÀ

📍 **I.I.S. "Tartaglia-Olivieri"**
Via G. Oberdan, 12/E

Convegno. Presentazione di attività di service learning realizzate in alcune scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di attività di servizio solidale realizzato dagli studenti, destinate a soddisfare bisogni reali ed effettivamente percepiti da una comunità, pianificate istituzionalmente in forma integrata con il programma di formazione accademico e in funzione dell'apprendimento degli studenti. In tali esperienze apprendimento e servizio alla comunità si incontrano ed interagiscono positivamente.

Presentazione esperienze delle scuole

- I.I.S. "Vincenzo Dandolo", Bargnano di Corzano (BS)
- I.I.S. "Caterina Caniana", Bergamo
- I.T. "Franchetti - Salviani", Città di Castello
- Liceo Classico Statale "N. Spedalieri", Catania

Relatori: Carmela Palumbo . Domenico Simeone . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti, Studenti della Scuola secondaria

In collaborazione con: Gruppo di lavoro sul Service Learning del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Università Cattolica del Sacro Cuore

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023



H 14.30 - 17.00

EDUCAZIONE IN UN MONDO DIGITALE, SVILUPPARE LE COMPETENZE DIGITALI

Liceo Carli - Via Stretta, 175

Convegno. Se si parla di educazione oggi non può mancare un approfondimento riguardo all'educazione digitale. Educazione digitale oggi vuol dire conoscere le tecnologie e comprendere come utilizzarle in modo etico e costruttivo sia per sé che per i contesti in cui si è inseriti. Il convegno intende approfondire quali competenze digitali sono oggi indispensabili e devono essere formate nei contesti di istruzione e come formare tali competenze.

Relatori: Paolo Maugeri . Enrico Donati . Cinzia Pollio . Giancarlo Turati

A chi si rivolge: Famiglie, Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Imprenditori, Dirigenti di aziende e altre organizzazioni

In collaborazione con: Fondazione ALB, Confindustria Brescia, Innexhub



H 14.30 - 17.00

L'ESPERIENZA EDUCATIVA DEL SERVICE LEARNING

San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

Convegno. Il *Service Learning* è una attività realizzata da studenti, destinata a soddisfare bisogni reali ed effettivamente percepiti da una comunità, pianificata istituzionalmente in forma integrata con il programma scolastico o accademico, in funzione dell'apprendimento. Tali attività non sono occasionali o extracurricolari, ma presentano caratteristiche di complementarità e di integrazione con il percorso curricolare. Nel *Service Learning* gli aspetti legati all'attività di servizio per la comunità e di apprendimento per lo studente sono integrati e concorrono al raggiungimento degli obiettivi formativi.

Relatori: Cinzia Albanesi . Italo Fiorin . Carmela Palumbo . Domenico Simeone . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti e Studenti delle scuole di ogni ordine e grado, Docenti e Studenti universitari, Educatori, Amministratori, Enti del terzo settore

In collaborazione con: Gruppo di lavoro sul *Service Learning* del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 17.00 - 18.00

VALUTARE PER APPRENDERE UNO SGUARDO DIVERSO

Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica del Sacro Cuore - Via Trieste, 17

Incontro di formazione. Ripensare la valutazione richiede innanzitutto di cambiare postura verso questo momento chiave di qualsiasi processo formativo.

Relatori: Mario Castoldi

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria e secondaria, Docenti universitari, Studenti universitari

In collaborazione con: Gruppo Editoriale La Scuola SEI



H 17.00 - 18.00

VOLARE. ALI ED ESSERI ALATI NELLE OPERE MEDIEVALI DEL MUSEO DI SANTA GIULIA

Museo di Santa Giulia
Via dei Musei, 81/B

Incontro di formazione. Analisi di forme, funzioni e significato degli esseri volanti reali e fantastici presenti nelle opere d'arte medievale del Museo di Santa Giulia, con indicazioni operativo-didattiche.

A seguire, alle ore 18.00 i partecipanti all'incontro potranno partecipare anche al laboratorio "Sulle ali del mito".

Relatori: Virtus Zallot

A chi si rivolge: Docenti della scuola secondaria, Studenti universitari, Adulti

In collaborazione con: Gruppo Editoriale La Scuola SEI



H 18.00 - 19.00

SULLE ALI DEL MITO

Museo di Santa Giulia
Via dei Musei, 81/B

Laboratorio. Chi può volare seguendo le correnti d'aria oltre agli uccelli? Esistono figure immaginarie, mitologiche e fantastiche che lo possono fare! Cavalli alati come Pegaso, creature mostruose come la Sfinge o affascinanti come la Vittoria, anche un bambino ha cercato di volare... scopriamo insieme le storie, i miti e le figure legate al volo.

A cura di: Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei

A chi si rivolge: Docenti della scuola secondaria, Studenti universitari, Adulti

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023



H 17.00 - 18.30

ISLAM, DONNE, EDUCAZIONE

San Carlino, Corso Giacomo Matteotti, 6

Come è cambiato il ruolo della donna e la sua educazione nei paesi islamici? L'incontro ripercorre il cambiamento dal punto di vista storico, antropologico e sociale, a partire dalla situazione attuale in Iran e in Turchia, attraverso il contributo di due tra le maggiori studiose nell'ambito degli studi di genere e di storia dell'Islam, autrici di due monografie per Morcelliana Scholè.

Relatori: Sara Hejazi . Cigdem Oguz .
Introduce: Alice Palumbo. **Interviene:** Anna Frattini Assessora alle Politiche educative, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e alla Sostenibilità sociale

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Morcelliana Editrice, In Genere



H 17.00 - 18.30

LE LUCI IN TASCA OGGETTI DI USO COMUNE PER UN'ESPERIENZA FUORI DAL COMUNE

Via Veronica Gamba, 3

Laboratorio per bambini dai 3 ai 6 anni. Un laboratorio in plein air per valorizzare le possibilità euristiche, ludiche e creative degli oggetti di uso comune, delle cianfrusaglie, del materiale naturale, a cui le Maestre Agazzi per la prima volta diedero dignità educativa all'interno della scuola. Un'occasione giocosa per entrare nello spirito della pedagogia delle Maestre Agazzi nel luogo dove si formarono.

(In caso di maltempo l'evento verrà spostato in data da definirsi)

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Comune di Brescia, Servizi educativi MuPAinGioco, Istituto Pasquali Agazzi - Settore Servizi per l'Infanzia, Artisti bresciani



H 19.00 - 19.30

LE LUCI IN TASCA INAUGURAZIONE DELLA LUCE D'ARTISTA NEI LUOGHI DELLE SORELLE AGAZZI

Via Veronica Gamba, 3

Accensione della III luce d'artista ideata e realizzata dal Collettivo artistico DMAV nell'ambito del Progetto di valorizzazione del pensiero agazziano del MuPA - Museo Pasquali Agazzi. Il luogo illuminato e illuminante è quello dove le Maestre Agazzi si formarono e che oggi è la sede del Liceo delle Scienze Umane Veronica Gamba. Parole e musica di Eliana Bigatti del CUT La Stanza accompagneranno l'evento.

A chi si rivolge: A tutta la popolazione

In collaborazione con: Comune di Brescia, Istituto Pasquali Agazzi - Settore Servizi per l'Infanzia e Settore Edilizia Scolastica, Collettivo artistico DMAV - Social Art Ensemble di Udine; Provincia di Brescia, CUT La Stanza Università Cattolica Brescia



H 19.30 - 21.30



Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste, 17

LA VALUTAZIONE AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

LECTIO:
C. HADJI E R. RICCI
INTRODUCE RENATA VIGANÒ

> **SABATO**
7 OTTOBRE
2023



H 10.00 - 12.00

IL PATTO EDUCATIVO GLOBALE



Polo culturale diocesano - Via Bollani, 20

Nel suo appello per la costituzione di un'alleanza educativa globale, il Papa ci ricorda che è necessario trovare nuovi modi di intendere l'economia, la crescita e il progresso. Tuttavia, ogni cambiamento richiede che al tempo stesso venga costruito un cammino educativo, grazie al quale formare persone capaci di vivere nella società e per la società disponibili a mettersi al servizio della comunità. Si tratta di un'educazione che permetta una comprensione più ampia e profonda della realtà, che educi alla solidarietà universale e a un nuovo umanesimo. L'invito è a rinnovare la passione per un'educazione più aperta ed inclusiva, capace di ascolto paziente, dialogo costruttivo e mutua comprensione.

Introduce: Domenico Simeone . Relatori: Maria Cinque . Carina Rossa

A chi si rivolge: Insegnanti e Studenti delle scuole secondarie

In collaborazione con: LUMSA, Osservatorio per l'educazione e la cooperazione internazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 10.30 - 11.30

RI-SCOPRIAMOCI IN UNA STORIA



Museo del Risorgimento "Leonesa d'Italia" - Via del Castello, 9

Laboratorio. Le nostre storie si intrecciano con un'unica storia, nella quale possiamo ritrovarci insieme e scoprirci protagonisti. Ognuno conta e può fare la propria parte, per dare vita ad un intreccio che ci lega, ci impegna, ci unisce. Il laboratorio sarà un'occasione per riscoprire questi significati insieme ai bambini, costruendo un tessuto comune, una bandiera, un simbolo di unione e protezione. Attraverso la scoperta di personaggi ed eventi si raccoglierà un'eredità preziosa, da custodire e rielaborare. I bambini e le bambine dagli zero ai sei anni, insieme ad un genitore (o ad un adulto accompagnatore) potranno esplorare insieme il Museo del Risorgimento "Leonesa d'Italia" e tessere i fili che ci legano gli uni agli altri. Il contesto è il nuovo Museo inaugurato a gennaio 2023 dopo un lungo lavoro storiografico e progettuale che racconta il Risorgimento in quanto fenomeno di caratura europea e di stringente attualità. Quadri, sculture, cimeli e "reliquie" e una ricca collezione digitale accompagnano una narrazione che arriva sino ai nostri giorni.

Relatori: Monica Amadini . Gruppo E4C
(Education for Culture)

A chi si rivolge: Famiglie con bambini dagli 0 ai 6 anni, Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei, Centro studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 10.30 - 12.00

IL POTERE DEL PATRIMONIO E DELLA 'SUA' EDUCAZIONE NUOVE SFIDE PER IL MUSEO CONTEMPORANEO



Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

Conferenza. Il patrimonio culturale, di cui il museo è parte integrante, è un sistema in continua evoluzione, che in questi anni, a livello internazionale, ha assunto un'importanza primaria ampliando i suoi ambiti di riferimento sia tipologici sia valoriali sia geopolitici, sia di appartenenza e di gestione, aprendosi a nuove visioni e punti di vista. La "sua" è un'educazione complessa e coinvolgente che trae dal patrimonio stesso le sue caratteristiche e la ricchezza e varietà delle sue metodologie: attive, partecipative, innovative, creative, multisensoriali, multimediali, digitali e promuove lo sviluppo di una personalità critica, creativa, attiva e civicamente responsabile, preparata a vivere in una società multiculturale. Sfide che trovano nel museo contemporaneo un centro di ricerca, interpretazione, sperimentazione fondamentale per la crescita e il benessere dell'uomo e della comunità.

Relatori: Lida Branchesi . Stefano Karadjov

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Operatori del settore

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

> **SABATO**
7 OTTOBRE
2023

H 14.00
H 15.00
H 16.00

TERRE

📍 **Scuola Audiofonetica**
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio di educazione musicale e motoria elementare per bambini 3-6 anni. La musica è elemento aggregante ed è una forma di linguaggio che crea coesione, inclusione e senso di appartenenza a una comunità. Nella "comunità" Audiofonetica la musica si sviluppa in un ambiente dove ogni bambino può accedere, attraverso la speciale pedana vibrante, al magnifico mondo sonoro. Questo laboratorio diviene occasione per le famiglie di vivere, con i propri figli, esperienze educative in campo musicale/motorio attraverso il coinvolgimento creativo e ludico dei componenti del gruppo. L'aspetto motorio ed espressivo rende i bambini protagonisti di ogni fase dell'apprendimento.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Benedetta Toninelli

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 14.00
H 15.00
H 16.00

CREATTIVAMENTE COMETE IN MOVIMENTO

📍 **Scuola Audiofonetica**
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio artistico creativo per bambini 3-6 anni. Un pomeriggio all'insegna dell'attività artistica e creativa per "imparare facendo". In questo laboratorio, progettato per il potenziamento delle abilità grosso e fine motorie, i partecipanti potranno creare "oggetti volanti" partendo dalla manipolazione e dalla trasformazione di materiali diversi per realizzare una "forma tonda", morbida o dura, a cui aggiungere lunghe strisce colorate. Questa piccole comete voleranno allo stesso modo? I bambini potranno osservare il risultato del loro lavoro provandone direttamente le diverse caratteristiche e potenzialità nel gioco proposto al termine dell'attività.

Esperienza da condividere con la propria famiglia e, in senso più ampio, con la comunità.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Giuliana Simonelli . Anna Molinari

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 14.00
H 15.00
H 16.00

SE FACCIO CAPISCO: DALL'ESPERIENZA ALL'ASTRAZIONE TANTI, POCHI, UNO O NESSUNO? LA MATEMATICA IN GIOCO.

📍 **Scuola Audiofonetica**
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio per bambini 3-6 anni. È possibile imparare la matematica giocando? Certo che sì! In questo laboratorio, peculiarità della scuola Audiofonetica, si propongono ai bambini (3-6 anni) suddivisi in piccolo gruppo, attività logico-matematiche che conducono a un armonico sviluppo dell'identità personale e dei processi cognitivi. Utilizzando materiali semplici (corde, legnetti...), i bambini vengono guidati a sperimentare, esplorare lo spazio e rielaborare ogni esperienza vissuta, attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e della metacognizione. Il coinvolgimento attivo nel percorso di apprendimento sviluppa, abilità logiche e competenze quali l'attenzione, la memoria, la creatività e competenze prosociali.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Paola Loviselli . Francesca Molari

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 16.00 - 17.15

LA TECNOLOGIA PER RILEGGERE IL PATRIMONIO: IL MUSEO DI SANTA GIULIA

📍 **Museo di Santa Giulia**
Via dei Musei, 81\B

Visita guidata interattiva. Una visita volta a scoprire gli exhibit della nuova sezione romana e compiere un viaggio immersivo nelle antiche domus dell'Ortaglia con gli ArtGlass.

A chi si rivolge: Adulti, Ragazzi dai 12 anni in su

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

H 16.00 - 17.15

GERONIMO STILTON ALLA RICERCA DEL MEDAGLIONE PERDUTO

📍 **Museo di Santa Giulia**
Via dei Musei, 81\B

Visita guidata con l'App game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". I bambini verranno accompagnati da un operatore nella visita in Museo con l'App game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". Tablet in mano si parte per una visita animata condotta da Geronimo Stilton che guida i giovani partecipanti alla scoperta della storia dei musei e del loro patrimonio, arricchendola con l'utilizzo della realtà aumentata che rende possibile trasformare alcuni reperti in immagini 3D da osservare fino al più piccolo dettaglio.

A chi si rivolge: Famiglie con bambini dai 5 agli 11 anni, Famiglie, Bambini

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

SABATO
7 OTTOBRE
2023

H 14.30 - 16.30

RE-IMMAGINARE I NOSTRI FUTURI INSIEME. UN NUOVO CONTRATTO SOCIALE PER L'EDUCAZIONE.

Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

La nostra umanità e il pianeta Terra sono in pericolo. È necessaria un'azione urgente e condivisa per cambiare rotta e re-immaginare i nostri futuri. L'educazione, da tempo riconosciuta come una potente forza di cambiamento positivo, ha un nuovo, urgente e importante lavoro da svolgere. Il Rapporto presenta approfondimenti sulle tecnologie digitali, sul cambiamento climatico, sull'arretramento della democrazia e sulla polarizzazione sociale, nonché sul futuro incerto del lavoro. L'obiettivo non è solo avviare un dialogo sull'educazione aperto a tutti e stimolare riflessioni, ma anche spronare ciascuno di noi all'azione. Sostiene, soprattutto, che è attraverso milioni di atti individuali e collettivi di coraggio, leadership, resistenza, creatività e cura che cambieremo rotta e trasformeremo l'educazione per costruire futuri giusti, equi e sostenibili. (dal Rapporto della Commissione Internazionale UNESCO).

Relatori: Francesco Castelli . Stefania Giannini . Giuseppina Rita Jose Mangione . Domenico Simeone . Patrizio Bianchi

A chi si rivolge: Insegnanti, Educatori, Genitori, Amministratori, Studenti

In collaborazione con: Rete Italiana delle Cattedre UNESCO (ReCUI), Cattedra UNESCO in "Education for Human Development and Solidarity among Peoples", Università Cattolica del Sacro Cuore, Cattedra UNESCO "Training and empowering human resources for health development in resource-limited countries", Università degli Studi di Brescia, Gruppo Editoriale La Scuola SEI, INDIRE

H 17.00 - 18.30

**TRA DONO E FRAGILITÀ:
COMUNITÀ COMPETENTI**

Chiesa del Santissimo Corpo di Cristo
Via Giovanni Piamarta, 9

Conferenza. Come possiamo pensare oggi la dinamica comunitaria ed educativa in un contesto di estrema fragilità e rischio? L'incontro cerca di rispondere a questa domanda additando alcune vie di pensiero e di azione come quelle di fragilità e ringraziamento, di capitale narrativo, di comunità competente, quella di servizio e quella di bene comune. La fragilità non è più vista solo come limite ma come modalità di esistenza che genera nuovi modi di pensare e di agire in maniera comunitaria ed educativa per il bene comune.

Relatori: Luigino Bruni . Introduce: Livia Cadei

A chi si rivolge: Volontari educatori ed operatori enti del terzo settore, Docenti universitari, Docenti della scuola secondaria, Docenti della scuola primaria

In collaborazione con: Università Cattolica del Sacro Cuore del Sacro Cuore, CESVOPAS Centro Studi sul Volontariato e la Partecipazione Sociale

H 17.30 - 19.00

EDUCARE ALLA FRUIZIONE MUSEALE, EDUCARE ALLA PARTECIPAZIONE CULTURALE

Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

Conferenza. Nel mutato contesto sociale imposto dagli effetti della pandemia, il diritto a partecipare alla vita culturale e artistica è oggi una indiscutibile evidenza. Inoltre, gli strumenti dell'educazione all'arte e dell'agire educativo contemporaneo per tutte le età della vita sono in continua evoluzione e risentono necessariamente dell'avanzamento tecnologico dei mezzi di produzione e comunicazione dell'arte stessa, in tutte le loro accezioni: dalla Realtà Aumentata agli Allestimenti Cros-Mediali, dal Digital Storytelling al Social Gaming, fino ai Contest Digitali ed al Turismo Emotivo, le nuove dinamiche di connessione tra istituzioni e pubblici sempre offrono inedite prospettive di valorizzazione (anche economica) delle proprie risorse. A fronte di tutto questo il settore culturale deve giocoforza confrontarsi con un nuovo equilibrio tra domanda e offerta dell'esperienza culturale elaborando esperienze oltre che fruibili, anche didattiche differenti, in contesti nuovi e con nuovi vocabolari, in un quadro di opportunità in continuo rinnovamento delle prospettive di un'educazione a l'arte, per l'arte e con l'arte.

Relatore: Massimiliano Zane

A chi si rivolge: Soggetti pubblici e privati interessati alla progettazione culturale 4.0

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

H 20.30 - 09.00

Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto, 4

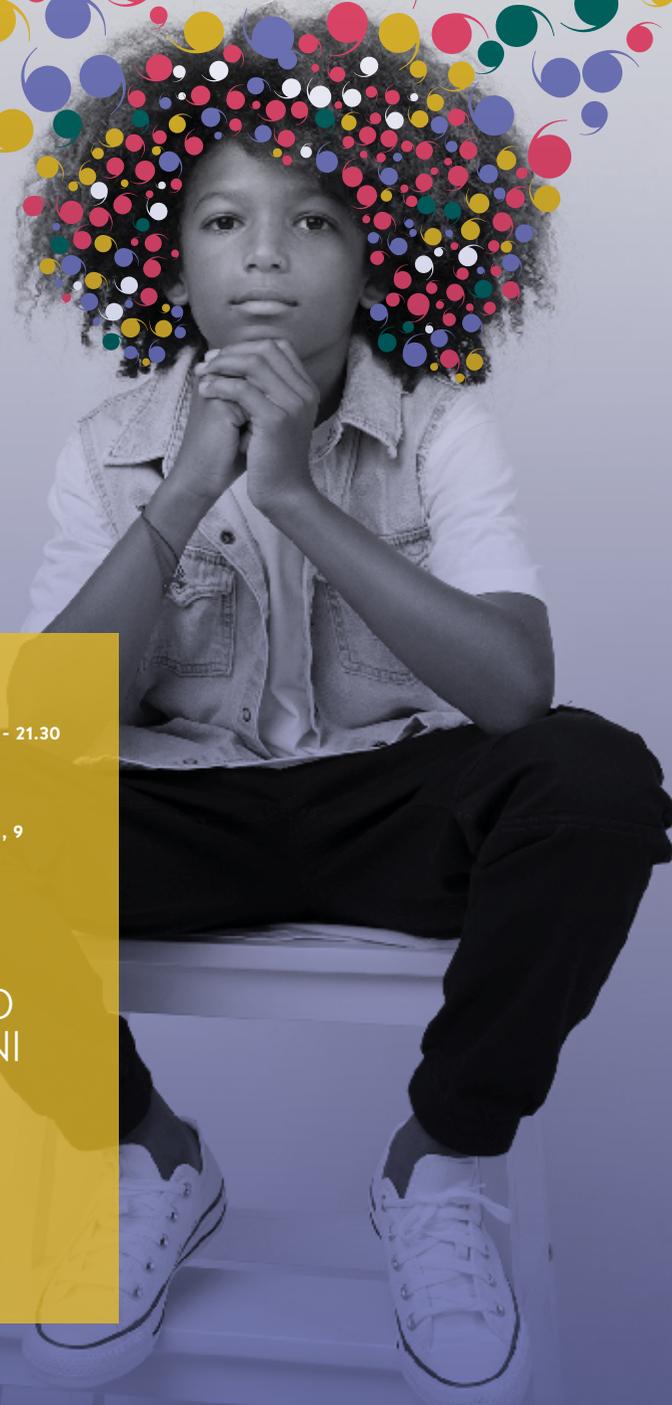
**NOTTE AL MUSEO
BALLO IN MASCHERA**

PER FAMIGLIE CON BAMBINI DAI 5 AGLI 11 ANNI

Notte al museo. Paolo Tosio ha organizzato per gli amici un ballo in maschera in uno splendido palazzo. Tra sale affrescate e straordinarie opere d'arte si annida un mistero che andrà risolto prima dell'alba. Una notte per... emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme! Una notte da non perdere tra sfide, strani incontri e sperimentazioni ad arte. Un modo diverso e coinvolgente per vivere la Pinacoteca Tosio Martinengo e le sue collezioni. Un'esperienza emozionante e indimenticabile: seguendo il filo di una storia si partecipa a laboratori ludico-creativi, a una caccia al tesoro ed infine si dorme all'interno delle colorate e maestose sale della Pinacoteca. Un appuntamento dedicato ai bambini e alle bambine dai 5 ai 12 anni, accompagnati dai genitori, per provare l'esperienza indimenticabile di emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme.

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

SABATO
7 OTTOBRE
2023



H 19.30 - 21.30



Chiesa del Santissimo Corpo di Cristo - Via Giovanni Piamarta, 9

PATTO EDUCATIVO GLOBALE

G. MILAN, MONS. PIERANTONIO
TREMOLADA, PIERPAOLO TRIANI

INTRODUCE **DOMENICO SIMEONE**

IN COLLABORAZIONE CON
OSSERVATORIO PER L'EDUCAZIONE E LA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE,
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

DOMENICA 8 OTTOBRE 2023

H 11.00 - 12.30

VITE OPEROSE: L'ARTE CHE ILLUMINA

**Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4**

Incontro di presentazione dell'opera realizzata dall'artista Valerio Rocco Orlando su commissione di Berlucchi Franciacorta e collocata nel Viridarium del Museo di Santa Giulia. Se consideriamo la pratica artistica come applicazione dello sviluppo della capacità immaginativa e del pensiero critico ai diversi settori e ambiti della vita sociale, possiamo affermare che la capacità trasformativa dell'arte migliora la qualità della vita, soprattutto delle nuove generazioni.

Il progetto di arte partecipata e diffusa Vite Operose, che si conclude a Brescia dopo aver coinvolto la Franciacorta e Bergamo, si è posto fin dall'inizio questo obiettivo: riflettere sul tema dell'operosità trasformando le riflessioni condivise di tre diverse comunità di pratica in altrettante sculture luminose che lascino dei segni tangibili sul territorio.

Relatori: Stefano Karadjov . Caroline Corbetta . Valerio Rocco Orlando . Francesco Morace

A chi si rivolge: Adulti, Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Accademia Berlucchi, Casa dei Talenti Berlucchi

H 15.00

ELVIO CINNA E BRIXIA IN ETÀ REPUBBLICANA

**Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4**

Gaio Elvio Cinna è l'unico poeta della letteratura latina di origini bresciane, o quanto meno cisalpine, ovvero dei territori dei Galli Cenomani poi entrati nell'orbita culturale e politica di Roma. Amico di Catullo, che lo menziona in tre poesie, Cinna visse nel I secolo a.C. e scrisse poesie d'amore delle quali sono rimasti purtroppo solo frammenti; da cui la sua scarsa popolarità e il numero esiguo di studi a lui dedicati.

Il poeta apparteneva alla cerchia dei cosiddetti poetae novi, come vennero definiti polemicamente e in maniera spregiativa da Cicerone, che giudicava negativamente la loro produzione lirica. Cinna con grande probabilità frequentava gli spazi e gli edifici pubblici di Brixia nel corso del I secolo a. C., in un momento fondamentale per la storia della città, quando già era forte e profonda l'adesione di questa zona della Cisalpina alla cultura e alla politica dell'Urbe, ma ancora i provvedimenti giuridici non avevano sancito la piena romanità dei cittadini. In occasione della conferenza verrà scoperta la targa di dedicazione a Gaio Elvio Cinna dello spazio antistante al Capitolium.

Relatori: Gian Enrico Manzoni . Francesca Morandini

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza



H 16.00

L'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA DELLA COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO

San Carlino, Corso Giacomo Matteotti, 6

Fin dai primi anni '80, l'impegno di Sant'Egidio con i migranti è passato attraverso l'incontro con uomini e donne reali: fornire loro la chiave di accesso per integrarsi nella società italiana attraverso corsi di lingua e di cultura italiana è diventata una delle priorità della Comunità. Da allora sono nate scuole in molte città italiane ed europee, sono stati integrati programmi di mediazione culturale e di formazione alla cittadinanza, è nato un metodo di insegnamento, rivolto a migranti adulti e lavoratori, che ha trovato forma nel manuale L'Italiano per amico edito dal Gruppo editoriale La Scuola SEI.

Relatori: Daniela Moretti . Paolo Borruso

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Comunità di Sant'Egidio, Gruppo Editoriale La Scuola SEI



H 20.30

EDUCARE ROSA E CAROLINA AGAZZI

da definire

Spettacolo teatrale.

Attraverso la "Guida per le educatrici dell'infanzia" - dalla rivista Pro Infanzia - annata 1929-30 - La Scuola Editrice Brescia 1951 e ora in arrivo una nuova edizione per Scholé/Morcelliana - questa performance apre una finestra sul fertile campo creato dalle sorelle Agazzi educatrici e si chiude alla suggestione senza tempo sulla possibilità del termine Rinnovamento.

Di cosa? Del sistema scolastico e formativo di allora, e del concedersi la stessa possibilità anche adesso. E a Giuseppina Turra e Carlotta Viscovo, autrici e interpreti di questo primo studio, quel rinnovamento appare come un monito potente al senso del Ritornare.

Dove? Nel mondo fisico e creativo dell'infanzia, innesto delicato e innocente all'interno della specie umana. Leggendo di Rosa e Carolina Agazzi capita di sentirsi invase da una forza propulsiva e semplice. Le parole amore, libertà, salute, senso civico... e ancora mente, corpo... e tutti i verbi lavorare, curare... appaiono termini con un corrispettivo di relazione diretta, agiti tra le persone, tra le persone e la natura, lo spazio e le cose.

Le sorelle, sorprese dallo spettatore in uno spazio scenico idealmente circolare, prenderanno corpo attraverso il Gioco delle lezioncine raccolte nella Guida, e rivolte in discorsi appassionati, diretti alle educatrici del futuro, ai bambini e alle bambine, ai genitori, alla genitorialità in termini più generali e, in ultima analisi, a tutti noi.

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

MOSTRE

dal 4 al 13 ottobre 2023

IL SAPERE SERVE SOLO PER DARLO DON LORENZO MILANI E LA SCUOLA DI BARBIANA

📍 **Atrio aula Montini, Università Cattolica
del Sacro Cuore - Via Trieste ,17**

La strada per Barbiana è ancora oggi una specie di grossa mulattiera. La casa più vicina ad almeno mezzo chilometro, le altre sparse per i monti. Un paese che non è che una chiesa, una canonica e un cimitero. Da qui, nel 1967, i ragazzi di una scuola speciale lanciarono un appello al Paese, riaffermando il ruolo primario dell'istituzione scolastica nella formazione del "cittadino sovrano", rilanciando il diritto all'istruzione come presupposto per il diritto all'eguaglianza, denunciando una scuola che stava scadendo nell'insipienza, o meglio, nella in-Sapienza. È la denuncia di Lettera a una professoressa, il manifesto del metodo educativo della Scuola di Barbiana, la scuola fondata dal giovane e renitente prete fiorentino don Lorenzo Milani, "allontanato" dalla Curia di Firenze in quest'angolo sperduto del Mugello. Una scuola per montanari, per i figli dei poveri, per i tanti ragazzi che la scuola di allora perdeva, smarrendosi nelle dinamiche del voto-registro, della promozione ai fini del diploma, del dovere degli insegnanti di "fermare" i meno capaci, i meno dotati, "gli svogliati", in nome di un sapere che fosse privilegio dei più bravi, dei più intelligenti, dei meritevoli. I ragazzi di Barbiana chiedevano una scuola che non preparasse al diploma, ma alla vita. Che non insegnasse saperi vuoti di senso, ma che attribuisse a tutto un "fine grande". Il fine grande di Barbiana era il prossimo. "E come vuol amare il prossimo se non con la scuola, la politica e il sindacato?" Barbiana ci insegna che il Sapere non è prestigio ma serve solo per darlo. E per ricordare questa scuola, l'esempio del maestro che fu don Lorenzo, l'esperienza vissuta da questi ragazzi, che oggi, a quarant'anni di distanza, il Movimento Studenti di Azione Cattolica ripropone una riflessione sulla figura così controversa di questo prete fiorentino e sull'esempio educativo della scuola di Barbiana.

In collaborazione con: Movimento Studenti Azione Cattolica, Università Cattolica del Sacro Cuore

dal 4 al 15 ottobre 2023

EDUCARE PER COSTRUIRE LA PACE

📍 **Chiostro, Chiesa del Santissimo Corpo
di Cristo - Via Giovanni Piamarta, 9**

Ogni forma di sottosviluppo economico è direttamente connesso e derivato da un'arretratezza sociale di base e questa è l'effetto negativo dovuto all'ignoranza, alla carenza di educazione e di formazione.

Quindi ogni bisogno di riscatto indica nella dimensione educativa la leva efficace per l'evoluzione. L'educazione è la soluzione!

Animati da questa convinzione un gruppo di bresciani, e non solo, si sono impegnati da 14 anni nella Repubblica Democratica del Congo trasformando questo credo in sfida e progetto. Nella periferia della cittadina di Kikwit, a circa 600 km dalla capitale Kinshasa è nato il Centro polivalente di Maison de paix, la Casa della pace.

Il Centro si estende su un'area di quasi 11 ettari e attualmente è costituito da un convento di suore missionarie, da una filiera scolastica che parte dalla scuola dell'infanzia e primaria e si estende fino alle attuali due scuole professionali di sartoria e falegnameria. Presto sarà realizzata anche la scuola agraria, quella informatica e il settore sanitario. I volontari hanno a disposizione una casa di accoglienza che può ospitare fino a 40 persone.

Le peculiarità di questa azione sono:

- Centralità delle persone in educazione nel rispetto e nella valorizzazione dell'identità locale con la partecipazione diretta dei soggetti coinvolti
- Sperimentazione di nuove formule educative per una pedagogia dello sviluppo integrale spirituale, sociale e di promozione umana.
- Sviluppo delle condizioni spirituali, sociali e pratiche per consolidare la pace tra le persone, i gruppi etnici e l'ambiente stesso.

Molto è stato fatto, ma molto di più sarà da fare e ancor meglio.

In collaborazione con: Associazione S.F.E.R.A. Gennaro Franceschetti ONLUS, Cattedra UNESCO "Education for Human Development and Solidarity among Peoples", Università Cattolica del Sacro Cuore

dal 4 al 15 ottobre 2023

MAISHA. ANIME · VOCI · SGUARDI

📍 **Chiostro, Chiesa del Santissimo Corpo
di Cristo - Via Giovanni Piamarta, 9**

Il progetto MAISHA, giunto alla sua quarta edizione, è un'esposizione d'arte avente come finalità la raccolta fondi per le attività della Fondazione Giuseppe Tovini - ETS da anni realizza nel villaggio di Kilolo - Tanzania. L'elemento peculiare è la partecipazione dei ragazzi che hanno intrapreso il viaggio nel periodo estivo e che, quest'anno, hanno deciso di dare spazio e protagonismo alla cultura locale. L'esposizione ospiterà quindi opere originali, realizzate da artisti che i ragazzi stessi hanno avuto modo di incontrare in Tanzania. Da qui il sottotitolo affidato alla mostra, che varia per ogni edizione: anime, voci e sguardi della popolazione locale.

Un'esposizione che diventerà un racconto di una cultura molto diversa e lontana da quella occidentale, da cui i ragazzi sono stati profondamente attratti e incuriositi. Un contesto fatto di voci, che conserva la lingua nativa, lo swahili; fatto di sguardi, che scrutano l'estraneo e che sono lo specchio di una vita intera; anime di persone che non si abbattono, che lottano per conquistare la loro indipendenza.

La mostra, composta sia da opere realizzate da artisti locali sia dagli studenti bresciani, diventa espressione dell'incontro, della contaminazione e della riflessione dimostrando con semplicità come persone che condividono la loro conoscenza e le loro intenzioni si incontrino, dando vita ad un luogo di dialogo e confronto.

L'esposizione raccoglierà le opere realizzate per questa edizione e per le precedenti dai giovani studenti che hanno partecipato alle esperienze di stages e PCTO in Tanzania. Inoltre, insieme alle opere dei giovani bresciani, verranno esposte anche opere di artisti locali selezionate direttamente in loco.

In collaborazione con: Fondazione Giuseppe Tovini - ETS, Cattedra UNESCO "Formazione e rinforzo delle risorse umane per lo sviluppo sanitario nei Paesi a risorse limitate" dell'Università degli Studi di Brescia, la Cattedra UNESCO "Education for Human Development and Solidarity among Peoples", Università Cattolica del Sacro Cuore



ENTI PROMOTORI



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER Istituzionale



MAIN PARTNER



PARTNER OPERAZIONE



PARTNER OPERA

